



テレビどまつり勝ち 楽しんだもん勝ち



第22回

にっぽんど真ん中祭り
2020/8/28(金)29(土)30(日)



開催レポート

[主催] 公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団



Contents

1.	ごあいさつ	3
2.	開催までの経緯	4
	感染防止のためのチーム練習（ビデオ撮影時）ガイドライン	6
3.	主催・スポンサー	10
4.	参加のルール	11
5.	申込方法	12
6.	開催概要	13
7.	視聴回数	14
8.	当日の様子	17
9.	市街地での広報展開	20
10.	終了後の展開	21
11.	連携企画①	22
12.	連携企画②	23
13.	連携企画③	25
14.	連携企画④	26
15.	連携企画⑤	27
16.	連携企画⑥	28
17.	公式ポスター	30
18.	審査結果	32
19.	ファイナルコンテスト	35
20.	奨励賞受賞チーム	36
21.	敢闘賞受賞チーム	37
22.	特別賞受賞チーム	38
23.	テレどまつり楽しんだもん勝ち大賞受賞チーム	39
24.	主なメディア露出	40
25.	アンケート 主な集計結果	53

Tele DOMATSURI

ごあいさつ

**第22回につぼんど真ん中祭りは、
初の「テレどまつり」としてオンライン開催！
過去最多の373チームが参加。
海外からは20の国と地域が参加。**



このたびは、第22回につぼんど真ん中祭り「テレどまつり」にご参加・ご視聴いただき、ありがとうございます。前代未聞のオンライン開催となった「テレどまつり」でしたが、フタを開けてみたら、3日間で累計約150万人の方々にご視聴いただくことができました。

新型コロナウイルス感染拡大対策のために、リアル開催の代替策として実施した「テレどまつり」。当初は消去法とも受け取れる決断でしたが、参加チームが集まるに連れ、皆さまからのこれまでに無いような期待を感じ、テレどまつりには大きな可能性が秘められていることに気づかされました。

オンラインという開催により、より気軽に参加できる祭りとなり、日本のみならず世界中から応募をいただき、世界中のご当地自慢が集う、まさに「どまつり」を表す祭りになったように感じます。

中でも、ファイナルコンテストでは、ワールドワイドなチームがライバルに。軸となるのは「どまつり性(あなたの街にしかない個性)」。各チームが表現するご当地自慢の映像が、日本中、世界中を旅しているかのようでした。コロナ禍のピンチを、チャンスに変え、新しいどまつりのカタチにチャレンジしていただいた参加チームの皆さまに、心から感謝申し上げます。

オンライン開催の場は、運営側も手探りであり、準備段階から失敗の連続でした。ご迷惑をおかけしたことも多々ありましたが、それでも、皆さまからたくさんの励ましをいただきました。裏方の私たちが、これほどの応援を受けたことは初めてだったのではないかと思います。

「いま、どまつりにできること。」

今後、どのような状況になっても、決して芯はブレず、常に変化を受け入れる— そろなどまつりらしいスタイルで、これからも、「全員参加」の祭りとして、皆さんと一緒に創り、皆さんから愛され、進化する祭りを目指します。

テレどまつりへのご参加・ご視聴に、改めて御礼申し上げます。
来年、8月の名古屋でお会いできることを楽しみにしています！

2020年9月

公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団
第22回につぼんど真ん中祭り学生委員会

開催までの経緯

2020年
2月26日

新型コロナウイルスによる感染症拡大防止策(先2週間の活動制限)につきまして(第1報)

▼チーム代表者の強いリーダーシップのもと、検討いただきたい事項

1. 先2週間の練習を中止すること
2. 先2週間の会議・会合を中止すること
3. 先2週間のイベント参加を見合わせる
4. 以上の3点に加えて、先2週間の外出自粛を奨励すること

3月2日

市街地開催を想定した、第22回につぼんど真ん中祭り 参加チーム受付開始

3月11日

新型コロナウイルスによる感染症 拡大防止策につきまして(第2報)

4月3日

祭りの開催可否判断と、祭り参加に伴う賛助会費(参加費)の取り扱いにつきまして

参加申し込み(チームエントリー)を完了したのちに、第22回につぼんど真ん中祭りが中止となった場合は、祭り参加に伴う賛助会費(参加費)は、返金対応

4月10日

新型コロナウイルスによる感染症拡大防止策(第3報)ならびに祭り開催可否の決定方針につきまして

- 2020年4月16日 緊急事態宣言区域変更(対象地域を全国に拡大)
- 2020年5月4日(適用日:5月7日) 期間延長(5月31日まで)
- 2020年5月25日 緊急事態解除宣言(全国で解除)

5月27日

第22回どまつりの開催可否を判断するための諮問委員会を開催

- (1)日程 令和2年5月27日(水) (2)場所 名古屋市役所
(3)委員出席者(五十音順・敬称略) ○印:座長

浅井 清文	名古屋市健康福祉局医監兼名古屋市保健所長
○北川 喜己	名古屋大学医学部附属病院特命病院長補佐
	名古屋掖済会病院副院長・救命救急センター長
中村 敦	名古屋市立大学大学院医学研究科臨床感染制御学教授
松雄 俊憲	名古屋市観光文化交流局長
八木 哲也	名古屋大学大学院医学系研究科臨床感染制御学教授

岡田 邦彦	公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団理事長
水野 孝一	公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団専務理事
野口 宏	公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団理事
	愛知医科大学名誉教授

主催者は諮問委員会に出席しますが、会議には加わりません。

第22回につぼんど真ん中祭りは、初の「テレどまつり」として開催決定 世界中から参加チームを募集

これまでの経緯

第22回につぼんど真ん中祭りの開催可否につきましては、4月3日付の文書にて、5月中旬～下旬に判断する旨をお知らせしておりました。さらに4月10日付の文書では、その判断基準(祭りが開催できる環境)について、

第一に「安全」であること。

第二に「復興の起爆剤」として、県民・市民から開催が期待されること。

の二点を示し、共に満たさない限り、祭りの開催はあり得ないとお知らせしました。



諮問委員会の意見

そして5月27日、開催の判断基準を満たしていることを判断するために、感染症、災害・救急医療、観光等の専門家、さらに行政も加えた第三者機関を設置し、「諮問委員会」として会合を開きました。

祭りのあり方にご関心を寄せていただける市民の皆様からは、本日に至るまで、本当に多くのメッセージをいただきました。皆様のご期待に応えたいという私たち主催者の気持ちは募る一方です。だからこそ第三者機関による諮問という「中立性」を求めました。諮問委員会では、祭りの開催方法やチーム運営方法等を「祭りの開催日・開催場所」「近隣百貨店や店舗の利用」「熱中症対策」といった全19要素に分解し、感染リスクはどの要素に含まれているのか、どうしたら防ぐことができるのか、といった視点で、検討を行いました。一般に公開されていない名古屋市内の感染者状況等も委員にご披露いただきながら、詳細に検討を行いました。

委員の主な意見は次の通りです。

- ・開催するのであれば、来場者をトレースできる環境が必要。
- ・開催するのであれば、人の交流を抑えるような工夫が必要。
- ・集合型イベントの難しさは、会場に至るまでの動線にも存在する。
- ・感染拡大の兆候やクラスターの発生があった場合、即時中止にできる体制が求められる。
- ・感染症対策の面で模範となるような取り組みをしっかりと行い、例えばパブリックビューイングといった行事を開催することは検討の余地がある。
- ・チームの練習の際は、屋内であれば収容率50%以内かつ100人程度を上限とし、1時間につき20分程度のインターバルを設けること。

チームの練習方法

諮問委員会では、チームの練習方法についても具体的に示されました。

屋内の場合：収容率50%以内かつ100人程度を上限とし、1時間につき20分程度のインターバルを設けること。

屋外の場合：2メートル程度の十分な間隔をとること。

激しい運動時にマスクを着けると酸素濃度が下がる。踊るときには外した方が望ましい。練習時にマスクを着けるのであれば通気性の良い布製が望ましい。

(添付資料：諮問委員会会議資料「熱中症予防行動」【PDF】を参照)

手指消毒や移動時のマスク着用、発熱等の症状がある者は参加を避けるといった、基本的な感染防止策を徹底・継続することは、これらの前提です。また、全ての参加者を把握して、トレースできるようにしておくことも重要です。※「チーム練習ガイドライン」を次ページに掲載。

テレどまつりにご参加いただくチームの皆様へ

公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団
(監修:一般財団法人愛知万博記念災害救急医療研究財団)

第22回にっぽんど真ん中祭り(テレどまつり) 感染防止のためのチーム練習(ビデオ撮影時)ガイドライン

5月25日、全ての都道府県の緊急事態宣言が解除されました。徹底した感染防止対策の実施を前提としながらも、段階的に社会経済活動のレベルを上げていく措置がとられています。

そのような中、5月29日付で、今年のにっぽんど真ん中祭りを「テレどまつり」としてオンラインで開催(市街地で開催することを中止)する旨を発表させていただきました。社会経済活動の段階的なレベル引き上げに伴い、チームの皆さんの活動も徐々に開始される頃かと思えます。

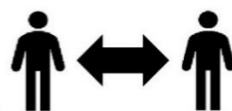
感染拡大を防止していくためには、あらゆるリスクに備え、徹底した感染防止対策を講じることが不可欠です。政府や自治体が発表する各種ガイドラインと共に、本書をお役立ていただき、対策の徹底をお願いいたします。



感染防止対策リスト

①社会的距離の確保対策

- 2m以上、最低1mの物理的距離を確保すること(激しいダンス等、呼気が激しくなるパートはさらに距離を離す)
- 原則として屋外での活動を基本とすること
- 屋内で活動する場合は、出入口や窓を開放するなど十分に換気すること
- 使用できるロッカーやベンチ、テーブルなどの使用を制限すること
- 荷物を置いたり休憩したりする場所を、各個人に割り当てて、共有しないようにすること
- 活動(準備運動・練習等)時の身体的接触(補助、握手、ハイタッチ等)の禁止
- タオル同士の接触・取り違い防止策の策定と徹底
- 道具類は絶対に共有しない
- 道具類の接触・取り違い防止策の策定と徹底
- 活動参加者の計画的な時差来場
- 出入口を分けるなど、活動参加者の動線が重ならないようにすること



②体調管理と感染対策

- 活動当日に限らず、日々の「健康状態」を記録し、異常が見られた場合は躊躇なく参加を見合わせること
(別紙「健康観察表」参照)
- 手指消毒と手洗いの徹底:正しい方法で頻回に行う(例:練習の前後、休憩の前後など)
(参考:厚生労働省 <https://www.mhlw.go.jp/content/000501122.pdf>)
- 練習中は可能な限り手で顔を触らない
- ロビー、休憩室での滞留や食事の制限
- 水筒やペットボトルを絶対に飲み回ししない
- キャッシュレス、ペーパーレスの推進



③感染の発生に備えた情報収集と情報提供

- 活動参加者の把握(名前、連絡先)
- 不特定の人(チームに所属していない人)を活動に参加させないこと
- SNS等を活用した、活動参加者に対する感染発生状況等の情報提供



④マスクの利用

- 運動時にマスクを着用すると、心拍数や呼吸数、血中二酸化炭素濃度、体感温度が上昇し、酸素濃度が下がるため、踊るときには外した方が望ましい
- 練習時にマスクを着けるのであれば、通気性の良い布製が望ましい
- 外したマスクを、衛生的に管理すること
- マスクを外しているときは会話を慎むように習慣化する

⑤熱中症予防の観点（重要）

- マスクは飛沫の拡散予防に有効とされて、「新しい生活様式」でも基本的な感染対策として着用が求められています。ただし、マスクを着用していない場合と比べると、上述④のように、身体に負担がかかることがあります。
- 厚生労働省では、高温や多湿といった環境下でのマスク着用は、熱中症のリスクが高くなるおそれがあるとして、屋外で人と十分な距離（少なくとも2m以上）が確保できる場合には、マスクを外すように促しています。
※強度が高い運動の場合は、呼吸が激しくなるため、さらに距離を離すようお願いします。
- マスクを着用する場合には、激しいダンス等の強い負荷のかかる運動は避けていただくと共に、のどが渇いていなくてもこまめに水分補給をするなど、熱中症予防に努めてください。
- 息苦しさを感じた時は、すぐにマスクを外して休憩するなど、決して無理をしないでください。
- また、周囲の人との距離を十分にとれる場所で、マスクを一時的にはずして休憩することも必要です。
- 活動の時期や時間帯を工夫して、暑い環境を避けると共に、涼しい服装を心がけてください。
- 熱中症予防のためにはエアコンの活用が効果的ですが、エアコンの機種によっては、換気機能を装備していないものもあります。感染防止対策のためには、冷房時でも窓開放や換気扇によって換気を行う必要があります。換気により室内温度が高くなりがちなので、エアコンの温度設定を下げるなどの調整をしましょう。



感染防止対策を実践するためのポイント

- 例えば「google フォーム」等のアンケートアプリを使い、活動参加希望者を事前に把握（必要に応じて人数調整）すると共に、健康観察の結果（異常有無の把握）をペーパーレスで実施する。（個人情報チーム内外問わず閲覧できないようにするなど、情報の取り扱いには十分配慮してください。※「グループLINE」等のSNSは、投稿内容が所属メンバーから自由に閲覧できてしまうことから、不向きと言えます。）
- 例えば体育館で練習する場合、練習エリアを2m区画に区切るだけでなく、休憩場所（荷物置き場）も個人用に区切ることで、社会的距離を保ちながら、荷物等の取り扱いを防ぐこともできます。
- 「2mの距離」を常に意識してください。「2m」とは、成人2人が両手を大きく広げて、指先が余裕をもって当たらない距離です。休憩開始や活動開始のタイミングに時差を設けるなどして、大勢の人が一斉に動かないようにしてください。例えば、半数が休憩・半数が練習、といった時差を設けることで、練習だけでなく、準備運動や休憩中も社会的距離を大きく確保することができます。
- 「手洗い」は最も重要で基本的な感染防止策です。外出時や帰宅時だけでなく、活動開始時・終了時に（休憩前後も）、せっけんで十分に（流水で30秒程度）手洗いをするのはとても重要です。活動参加時の新たなルールとしてください。手洗い口（水道蛇口数）に限りがあるのであれば、前述のように時差を設けるなどして、全員が十分に手洗いできる環境を整えてください。
- 会議は「オンライン」で。縫製や工作は「テレワーク」で。会食を「自粛する」など、3密を避ける取り組みは、これからも継続してください。



ビデオ撮影時のポイント

- テレどまつりに作品を投稿するために、振付を作ったり、作り直したりする際には、「2m以上（最低1m）」を意識してください。ただし、物理的距離が離れていない映像作品が、認められないわけではありません。
- 遠近法や編集技法を駆使することで、物理的距離が離れていても、近くに見せることもできます。
- 全編を新たに撮影しなくても、例えば過去の映像をその一部に使っていただくことも、もちろん可能です。
- 地域によって、練習や撮影の際に求められる基準も異なることと思います。集団でのパフォーマンスを映像に収められない場合は、場合によっては一人ひとりのパフォーマンスを映像に収めて、動画編集によって魅せることも検討してみてください。離れた場所においても、一緒に祭りに参加できるところが、テレどまつりの最大の魅力です。



常に情報収集を

感染の状況は常に変わります。このガイドラインの内容も見直される時期が来ます。政府や自治体からの情報を注視しながら、安全を第一に活動を続けましょう。どまつりからも随時情報を発信していきます。

公益財団法人 につぼんど真ん中祭り文化財団

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄4-16-33 日経ビル2階 TEL: 052-241-4333 mail: info@domatsuri.com

健康観察表

名前		平熱 °C				
	体温	咳	咽頭痛	息切れ	倦怠感	嗅覚味覚異常
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)
月 日()	°C	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)	(+ / -)

活動当日に限らず、「健康状態」を毎日記録し続けることが大切です。
異常が見られた場合は、躊躇なく参加を見合わせてください。

5月29日

第22回につぼんど真ん中祭り「テレどまつり」参加要項発表

日本語、英語、中文(簡体字、繁体字)の参加要項を作成し展開しました。

第22回につぼんど真ん中祭りは初の「テレどまつり」として開催します！

2020年8月28日(金)～30日(日)開催！



The 22nd Domatsuri Festival will be held as the "TeleDomatsuri"!

Held on 28th - 30th Aug, 2020!



One of Japan's largest festivals, known as the Domatsuri, is being held in the middle of Japan in the summer. About 100,000 people attend the event with 2000 street performing groups performing street music, dance, and other activities.

The festival is a unique event that has been held for over 100 years and is a great opportunity to experience the festival from the heart of Japan.

The 22nd Domatsuri Festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

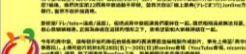
The festival will be held in the city of Nagano from August 28th to 30th, 2020.

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办
2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!



第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!



第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

2020年8月28日(周五)~30日(周日)举办!

第22届日本真中祭(と真ん中祭り)首次以“线上祭典”(テレどまつり)方式举办

6月8日

第22回につぼんど真ん中祭り「テレどまつり」参加チームエントリー開始

日本語と英語のエントリーフォームを開設し募集しました。

6月27日

第22回につぼんど真ん中祭り「テレどまつり」オリエンテーションをYouTubeライブ配信

「テレどまつり参加にあたっての説明会」を実施。祭りの概要、審査や今年のコラボ企画などを発表。



7月9日

テレどまつり 動画撮影・編集講座をYouTubeライブ配信

ソニーストア 名古屋スタイリストによる、一眼カメラやビデオカメラでの撮影・編集講座をYouTubeライブにて配信しました。



8月11日

チーム演舞動画 提出締切/審査グループ公開抽選会をYouTubeライブ配信

チーム演舞動画の提出締切と審査グループの公開抽選会をYouTubeライブにて配信しました。



8月13日

英語サイトからの応募チームを対象とした「審査グループ公開抽選会」実施

英語サイトからの応募チームを対象とした「審査グループ公開抽選会」を実施しました。



テレどまつり本番！8月28日～30日開催

Tele DOMATSURI

主催・スポンサー

(1)主催

公益財団法人につぽんど真ん中祭り文化財団

(2)スポンサー

サントリー
ザ・プレミアム・モルツ

京都 福寿園
茶 伊右衛門
いえもん

タウンワーク
TOWNWORK

NTT GROUP

矢作建設

東洋水産

docomo

JAL JAPAN AIRLINES

EDION

Sony Store
Nagoya

愛知県
Aichi Prefectural Government

名古屋市

名古屋観光コンベンションビューロー

Tele DOMATSURI

参加のルール

チームを作って「テレどまつり」に参加するためのルール

1 参加ルール

チーム楽曲に**地元の民謡を入れること**

校歌、歌声、
ご当地リズムの
掛け声でも
OK!

2 チーム構成

1チームの構成人数は**2人以上で参加**



3 参加費

参加は**無料**



4 申込締切

2020年 **7月31日(金) 締切り**
(映像提出は2020年8月11日(火) 11時まで)



5 動画再生時間

動画再生時間は**5分00秒以内**



1. 未発表音楽でも、発表済み音楽でも構いませんが、オリジナルの音楽（皆さんが制作した音楽）をご使用ください。チームが制作したオリジナル音楽に関して、チーム側が「著作権」を有しておらず「使用权」のみ有している場合（又は「著作権の一部」のみ有している場合）は参加いただけません。詳しくは事務局までお問い合わせください。参加にあたって必要となる著作権上の手続きは、各チームにおいて事前に済ませた上でご参加ください。
2. 音楽の中に、市販又は既存の曲や歌詞を一部でも使用する場合は、特にご注意ください。
3. 提出いただいた動画は事前に主催者にて確認させていただき、趣旨に添わない場合は放映をお断りする場合があります。

Tele DOMATSURI

申込方法

1 第22回チーム参加申込手続きをしよう！



チームエントリーフォームへアクセスし、必要事項を記載しお申し込みください。

エントリーフォーム
はこちら

受付期間：2020年6月8日(月) 午前10時 ~ 2020年 7月31日(金) 24時(日本時間)

2 チーム動画を撮影しよう！



動画を撮る

参加チームがそれぞれリモートで踊って動画を作成しよう！
衣装などを統一すると、より一体感が増します！



編集作業

昨年のステージなどの演舞動画や、今伝えたいメッセージなどもぜひ織り込んでください！



音楽著作権情報の確認

参加にあたって必要となる著作権上の手続きは、各チームにおいて事前に済ませた上でご参加ください。演舞曲の中に、市販又は既存の曲や歌詞を一部でも使用する場合は、特にご注意ください。

3 チーム演舞動画をメールで送ろう！

映像提出は2020年8月11日(火) 午前11時(日本時間)

☆動画送信サービス(アップローダー)経由で投稿☆
「firestorage」「GigaFile(ギガファイル便)」「データ便」のいずれかを使い、動画ファイルを事務局までメールにてお送りください。

※ [解像度1920×1080] の [MP4映像データファイル] にてお送りください

※ 動画のファイルタイトルには、チームNo.と正式なチーム名を必ず記載してください。



提出先

公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団
E-mail entry@domatsuri.com

Tele DOMATSURI

開催概要

第22回につぽんど真ん中祭り「テレどまつり」

(1)開催日程

日程	主な内容	
8月28日(金) 12時～22時	本祭1日目	アーカイブどまつり A～Cグループを審査など
8月29日(土) 8時～22時	本祭2日目	D～Jグループを審査など
8月30日(日) 8時～22時40分	本祭3日目	K～Oグループを審査 ファイナルコンテスト、表彰式 ファイナーレ総踊りなど

(2)配信方法



どまつり公式YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/user/DOMATSURIofficial>



どまつりニコニコチャンネル

<https://ch.nicovideo.jp/domatsuri>



(3)参加チーム数

373チーム (内、海外20チーム) ※前年206チーム(海外3チーム)

(4)視聴者数(3日間のライブ配信のみ / アーカイブ視聴を含まない)

1,465,735人

Tele DOMATSURI

視聴回数

テレどまつり視聴回数・視聴人数(3日間)

 YouTube

364,999回

 niconico

121,956回

3日間 総視聴回数

486,955回

事後アンケートから算出した視聴係数=3.01

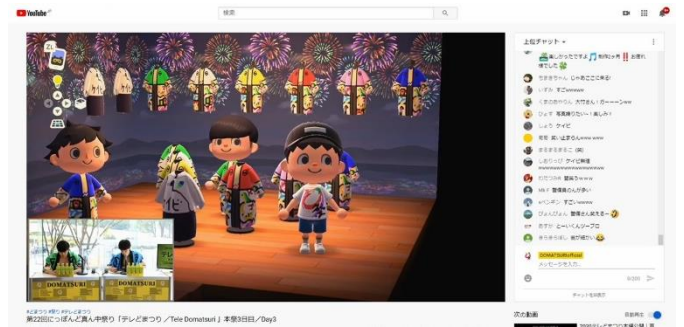
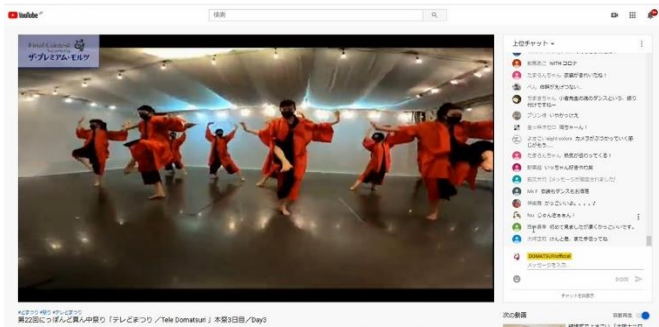
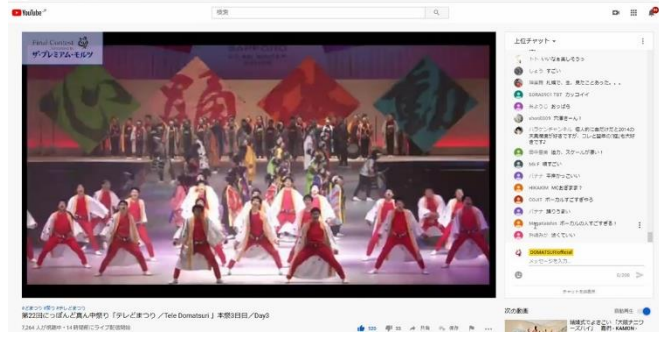
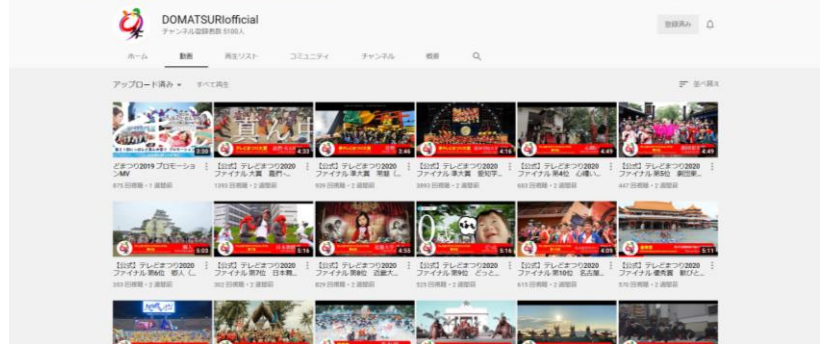
1,465,735人



6月のテレどまつり参加オリエンテーションを皮切りに、公開抽選会や、テレどまつり3日間本番など、どまつり公式YouTubeチャンネルのライブ配信。

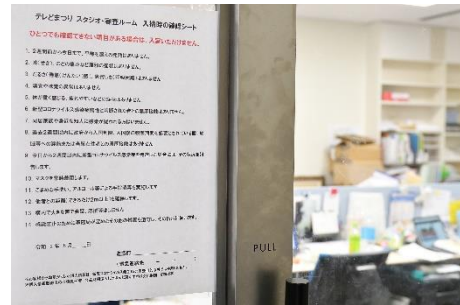


チャットやコメントなどで様々感想や応援のメッセージをいただき、ありがとうございました。これからも、どまつり公式YouTubeチャンネルを通じて、どまつり情報はもちろん、楽しいコンテンツを配信していきたいと思えます。



Tele DOMATSURI

当日の様子



検温アラートシステムを導入し、スタッフや入場者の体調管理も徹底。



名古屋・栄のどまつり事務所に特設スタジオを構え、ここを拠点に放送しました。



祭nine.のみなさんと、学生委員会などが3日間のパーソナリティとして進行。



審査ルームで審査を行うと共に、オンライン審査員制度を新設し、審査を実施。



ドコモの5Gを使って、久屋大通公園から、祭nine.生パフォーマンスも放送。



オアシス21、名古屋城、大須商店街など、名古屋の名所を中継で紹介。



名古屋城天守閣や、本丸御殿も紹介しました。



名古屋が生んだ、コスプレの聖地、「オアシス21」からコスプレイヤーの皆さんと共に。



見えないところで学生委員会も奮闘。



視聴者プレゼント企画「テレどまつりキーワードチャレンジ」を実施。各日、放送内で定期的に紹介されるキーワードを繋げて、どまつり公式TwitterをフォローしDMで答えを送ると、抽選で祭nine.サイン入りどまつりグッズをプレゼント！応募数816人の中から、各日6名合計18名の方が当選されました。



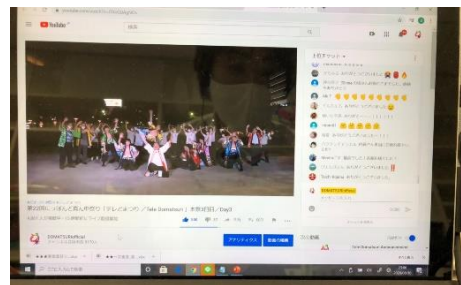
お昼の企画時間は、みそかつや天むすなど、名古屋の名店の「名古屋めし」をご紹介します。



ソニーストア名古屋にも中継で繋ぎ、佐藤二郎さんをご出演。また、9月中旬から「プレイバックどまつり」として、受賞チームの映像を店舗内で放送いただきました。



日曜日の朝の学生企画には、全国の大学1年生から総踊り動画を募集。約300人の新1年生によるオンライン総踊りが実現しました。



表彰式やフィナーレは、ソーシャルディスタンスを保つため久屋大通公園から中継。 19



Tele DOMATSURI

市街地での広報展開

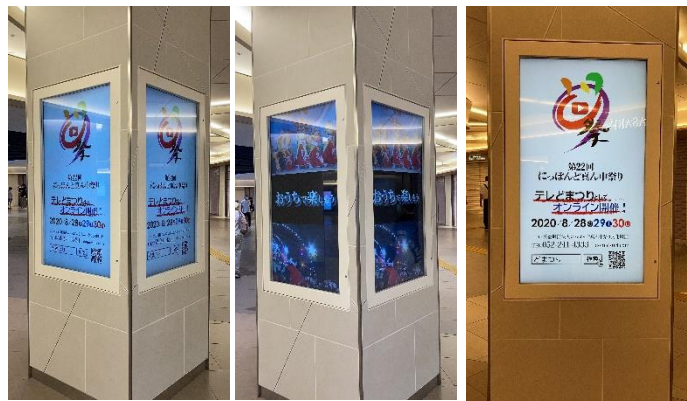
久屋大通歓迎フラッグ掲出

久屋大通(桜通久屋～矢場町間の歩道街路灯)に、例年と同様、どまつり歓迎フラッグを掲出。



サカエチカで広報展開

サカエチカの通路バナー掲出や、西側ショーウィンドウの衣装・ポスター展示も実施。



Tele DOMATSURI

終了後の展開

東海テレビで地上波テレどまつり特別番組放送

日にち	放送時間	番組名	放送局	デジタルch
2020年 9月6日(日)	24:30～25:05	「熱きNAGOYAに心舞う！史上初！テレどまつり2020 ～第22回にっぽんど真ん中祭り～」	東海テレビ	1ch

サカエチカ デジタルサイネージとショーウィンドウでの展開

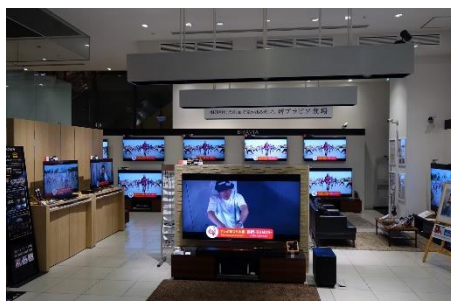
9月18日～30日までの期間、サカエチカ クリスタル広場 ヒロバビジョンで、テレどまつり大賞「嘉們-KAMON-」、準大賞「常磐」、「愛知学院大学 常笑」の3チームを放映いただきました。

また、10月1日～10月28日までの期間、サカエチカの西側のショーウィンドウで、どまつり展を再開。今回はチームのみなさんからお借りした華やかな衣装と共に、どまつり応援団に続投が決定した、祭nine.の皆さんの直筆サイン入りポスターも展示。来年への熱いメッセージと共に掲出しました。



ソニーストア名古屋の大画面でプレイバック テレどまつり放映

テレどまつり編集講座や当日の中継でもお世話になった、ソニーストア名古屋の大画面テレビで9月16日～10月18日までの期間、「プレイバック テレどまつり」と題して入賞上位6チームを放映。さらに、11月上旬に移転オープンする新ソニーストア名古屋でも、ファイナルコンテストで入賞全18作品を放送予定。



連携企画①

1

どまつり応援団として、「祭nine.」が就任！

2020年の「テレどまつり」開催に合わせて、東海エリアを中心に全国に向けて活躍中の男性ユニットBOYS AND MENの弟分、エンターテイメント集団「祭nine.」のみなさんが、どまつり応援団に就任！

この夏、名古屋の祭り仲間として、3日間にわたり、テレどまつりのメインパーソナリティーを務めるなど、画面越しでも、大いに盛り上げていただきました。

さらに、どまつりの総踊りとして書き下ろした新曲「祭花-MATSURIBANA-」も披露。「魂燃やせ！」の熱いフレーズで、テレどまつりフィナーレも大盛り上がり！



また、来年2021年・第23回につぼんど真ん中祭りの「どまつり応援団」として続投が決定しました！



どまつり応援団に祭nine.

八月にオンラインで開催する踊りの祭典「につぼんど真ん中祭り(どまつり)」で、名古屋を拠点にする男性アイドルグループ「祭nine. (マツリナイン)」が応援団を務めることが決まった。
二十七日夜、名古屋市内の祭典事務局から、動画投稿サイトに「YouTube」で生配信した。配信では今回の開催概要を発表した。
新型コロナウイルス感染症の



どまつりをPRする「祭nine.」のメンバー＝名古屋市中区で

オンラインで8月28～30日開催

「世界の中の祭りが中止になる中、同じ祭り仲間として盛り上げたい」と語った。どまつり名物の「総踊り」の新たな楽曲を手掛けることも明らかにした。
二十二年目になるどまつりの応援団となったメンバーたちは「新たな総踊りは簡単な振り付けも用意し、初心者の方でも踊れるので一緒に踊って楽しんでほしい」とPRした。
演舞動画の参加(応募)はホームページ(「テレどまつり」で検索)のエントリーフォームから。七月三十一日まで参加を受け付けている。(鈴鹿雄大)

影響で、今年はオンラインの「テレどまつり」と題し、八月二十八～三十日に開催。世界中から演舞の動画を募集して公開する。審査は例年と同じように実施し、最高賞「どまつり大賞(内閣総理大臣賞)」を決める。
概要発表の生配信には、マツリナインのメンバー六人が新調した法被風の衣装で登場し、「世界の中の祭りが中止になる中、同じ祭り仲間として盛り上げたい」と語った。どまつり名物の「総踊り」の新たな楽曲を手掛けることも明らかにした。
二十二年目になるどまつりの応援団となったメンバーたちは「新たな総踊りは簡単な振り付けも用意し、初心者の方でも踊れるので一緒に踊って楽しんでほしい」とPRした。
演舞動画の参加(応募)はホームページ(「テレどまつり」で検索)のエントリーフォームから。七月三十一日まで参加を受け付けている。(鈴鹿雄大)

祭nine. × 2021年・第23回につぼんど真ん中祭り
祭nine.
どまつり応援団
続投決定!

連携企画②

2

どまつり島 あつまれどうぶつの森会場 開催！

絶大な人気のゲームソフト、「あつまれどうぶつの森」に「どまつり島」を建設し、テレどまつり本番時に、みなさんにお披露目しました！今回のどまつり島では、あつまれどうぶつの森会場と題し、久屋大通公園会場メインステージ、大津通パレード会場、ぐるめぱーくなど、にっぽんど真ん中祭りの様子を再現。



また、6月からSNSで募集した、参加チームの皆さんから募集した「マイデザイン」(チームの衣装デザイン)もあつ森会場に展示。衣装のマイデザインには、44チーム、106点もの衣装を応募いただきました。テレどまつり本番の3日間には、大津通パレード会場に実際にチームごとに隊列を組み、衣装を展示し、どまつり本番の会場さながらに再現しました。さらに、この「どまつり島」に遊びに来ていただくこともできるんです！どまつり島の“夢番地”のIDを入力するだけ。テレどまつり終了後も、しばらくは夢番地でどまつり島に遊びに来ていただけるように開放しています。ぜひ、あつまれどうぶつの森会場に遊びに来てください！（夢番地の利用にはニンテンドースイッチ オンラインへの加入と、インターネットへの接続が必要になります。）

アクティブ大曾根 @ActiveOozone - 8月30日
 どまつり島に行ってきました！
 メインステージで色々なチームさんと一緒にさせていただくだけでなくなんとパレード会場にも！！
 U-40の私たちがパレード会場にいられるなんて、どまつり島ならではの
 ありがとうございます♡

#テレどまつり
 #テレどまつり楽しんだもん勝ち
 #アクティブ大曾根



大須美店街☆21 公式 @osu21net - 7分
 テレどまつり本祭 2日目☆

あつまれどうぶつの森のどまつり島は衣装が変わってー！！
 今日は大須☆21の衣装があります👏👏

#テレどまつり楽しんだもん勝ち
 #あつまれどうぶつの森
 #どまつり島



夢番地はこちら

ゆめみ
 ひつづき、どまつり島の夢番地は
DA-3882-1145-4544と なっております
 たくさんの方に 見てもらえると良いですわね



どまつりオリジナルマイデザインも配布



島民代表である“どまっち”がお迎えする、どまつり島。どまつりロゴマークをあしらった、どまつりオリジナルマイデザインも作成。SNSなどでマイデザインIDを公開し、多くの方にご活用いただきました。



テレどまつり大賞の表彰式も、“あつ森会場”で執行

直接表彰式を行えないため、今年はなんと、テレどまつり大賞を受賞した「嘉們-KAMON-」のみなさんの表彰式を、あつまれどうぶつの森会場で執り行いました。実際に、嘉們的メンバーの方とオンラインで繋ぎ、祭nine.のみなさんにプレゼンターを務めて頂きました。



あつまれ どまつりの島

オンライン形式で二十八日に開催した名古屋の踊りの祭典「はんどどまつり（どまつり）」(中日新聞社)で、任天堂の気配ゲームソフト「あつまれ どうぶつの森(あつ森)」内に、仮想の会場として「どまつり島」が登場した。祭りの会場をゲーム内で再現し、参加チームの衣装をもろえた。新型「コロナウイルス」の影響、実際に集まるのが難しい中、仮想空間は祭りの新しいステージになりそうだ。(飛山佑 清水大輔)

「あつ森」で衣装やステージ再現

どまつりは例年、名古屋市中区栄の久屋大通公園などで開かれ、二百万人以上が訪れていた。今回は、あつ森の会場に再現された。参加チームが提出した踊りの映像をインターネットで配信、採点する形式で開催している。

あつ森は、プレイヤーが住むことになる無人島で生活し、家や道を自由に整備したり、家を発展させるゲーム。例年は実際の会場設置を担当してきた後藤瑞穂さん(ミ)が六月からゲームをプレイし、魚や虫を捕って資金のため、どまつり島を整備するための資材や道具を購入し、ビルに囲まれた緑豊かな空間に橋を架け、久屋大通公園や栄地域の雰囲気を再現し、ステージや飲食スペースもつづいた。

例年、見どころとなっている各チームの鮮やかな衣装は、あつ森の中で服や家具のデザインを自由に変更

「あつ森」で衣装やステージ再現

どまつりは例年、名古屋市中区栄の久屋大通公園などで開かれ、二百万人以上が訪れていた。今回は、あつ森の会場に再現された。参加チームが提出した踊りの映像をインターネットで配信、採点する形式で開催している。

あつ森は、プレイヤーが住むことになる無人島で生活し、家や道を自由に整備したり、家を発展させるゲーム。例年は実際の会場設置を担当してきた後藤瑞穂さん(ミ)が六月からゲームをプレイし、魚や虫を捕って資金のため、どまつり島を整備するための資材や道具を購入し、ビルに囲まれた緑豊かな空間に橋を架け、久屋大通公園や栄地域の雰囲気を再現し、ステージや飲食スペースもつづいた。

例年、見どころとなっている各チームの鮮やかな衣装は、あつ森の中で服や家具のデザインを自由に変更

仮想空間

新型「コロナ」の感染拡大で、える人が増えた今年、仮想交流できる「あつ森」は、社会象となつてい堂による、三月中旬の祭月未まで約千方本衛楽しみはさせます。五は、愛知県が舞台の人氣海龍ちゃんかん(さん)につまこ安藤正基さんが、個人的に「島」をツツリターで島市役所や名古屋城などを細し、そつくりだといふンター

できる「マイデザイン」という機能を活用、参加チームに呼び掛け、法衣や着物などの衣装をゲーム内で作成して提出してもらった。

どまつりが開催する三十日まで、あつ森のプレイヤーはどまつり島を訪れて散策し、島内の各所に展示した衣類計目点を見たりするることができる。後藤さんによると、大変なのは「はたから見ると変な感じがする」が「見えない」と「近所を振るはつたり」が「お祭り」は、どまつり島をホームベースで案内している。

実際の会場設営担当が6月から準備

3 大須商店街・名古屋城・オアシス21
名古屋の名所を中継で繋ぎ、番組内で発信！



大須商店街



オアシス21



名古屋城 本丸御殿



名古屋城 天守閣

**大須の味な魅力
オンライン発信**

どまつり2日目 中継企画

動画共有サイトで配信する形で開催されている踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り（どまつり）」二日目の二十九日、名古屋市中区の大須商店街から中継をつなぎ、リポーターが食べ歩きしながら大須の見どころを紹介した。

どまつりは例年二百万人以上が訪れて開催され、大須観音の境内も会場の一つとなっていたが、今年は新型コロナウイルスの影響によってオンラインでの開催に。国内外の団体から提出された踊りの動画の合間に名古屋城や久屋大通公園などから数分間中継をつなぎ、名古屋の魅力を発信する。

以上が訪れて開催され、大須観音の境内も会場の一つとなっていたが、今年は新型コロナウイルスの影響によってオンラインでの開催に。国内外の団体から提出された踊りの動画の合間に名古屋城や久屋大通公園などから数分間中継をつなぎ、名古屋の魅力を発信する。

赤ちょうちんを背景に大須のレポートに臨む「祭nine」のメンバー＝名古屋市中区の大須商店街で

祭りのゆかりの場所として大須が中継場所に選ばれた。リポーターを務めたのは名古屋を拠点に活動する男性アイドルグループ「祭nine（まつりナイン）」メンバーの神田陸人さん（こと）横山統威さん（こと）中継は仁王門通の赤ちょうちんを背景に始まった。二人は商店街に店を構える「新華本店」の団子を片手に「個性的な店が多く、お気に入りの店が見つかる」と大須をアピール。最後にカメラに向かい「名古屋に来た際は、大須商店街に足を運んでみて下さい」と全国の視聴者へ呼びかけた。大須商店街連盟会長の堀田聖司さん（こと）は「コロナ禍で客足が戻らない中、こうした形で取り上げてもらえるのはうれしい」と感謝した。祭りは三十日まで。（清水大輔）

2020年8月30日(日)
中日新聞 県内版 12面

テレどまつりでは、例年のどまつりでお越しいただいている名古屋の街の雰囲気もお伝えしようと、名古屋の名所を中継で繋ぎご紹介しました。

第一回大会から大須観音の境内をお借りして開催している大須商店街の街並みと共に、B級グルメの食べ歩き。夜景の綺麗なフォトジェニックな場所として世界中から注目を集めるオアシス21では、コスプレイヤーの皆さんと共に。

さらには、名古屋No.1観光地の「名古屋城」からは、名古屋おもてなし武将隊の徳川家康公らと共にお届けしました。

Tele DOMATSURI

連携企画④

4

名古屋栄エリアからは
ドコモ5Gで生中継！

ドコモ5Gで
中継中



5G(第5世代移動通信システム)とは、PREMIUM 4Gで提供してきた高速・大容量をさらに進化させ、それに加えて低遅延、多数接続の特徴を持った通信です。

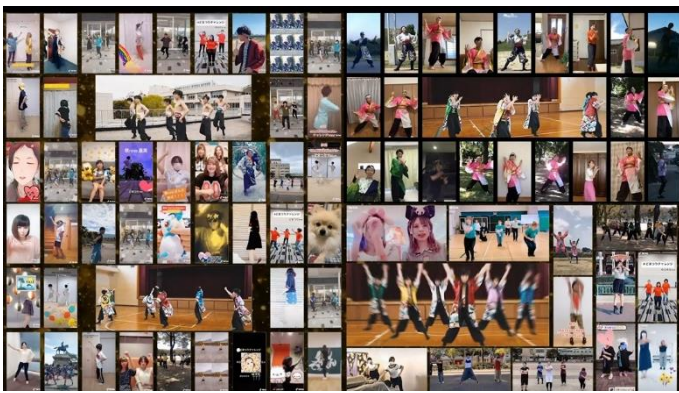
いつものどまつりのメインエリアとなっている久屋大通公園からも、祭nine.のみなさんの生パフォーマンスなどを放送。栄エリアからの中継は、ドコモの5Gを使ってお届けしました！

Tele DOMATSURI

連携企画⑤

5 TikTokなどで総踊り 2,000人の大総踊りでフィナーレを飾りました！

8月30日のフィナーレで放送の、どまつり総踊り「YEAH!HOPE!!」や、「晴れルヤ!」、そして新曲の「祭花-MATSURIBANA-」の3曲のチャレンジ動画を募集。踊りだけでなく、曲に合わせた楽器演奏や手話などの表現方法もOK。TikTokなどで動画を募集し「#どまつりチャレンジ」のハッシュタグを付けて、総踊り動画を投稿し、今回、のべ2000人の方がチャレンジ動画をご応募いただきました！

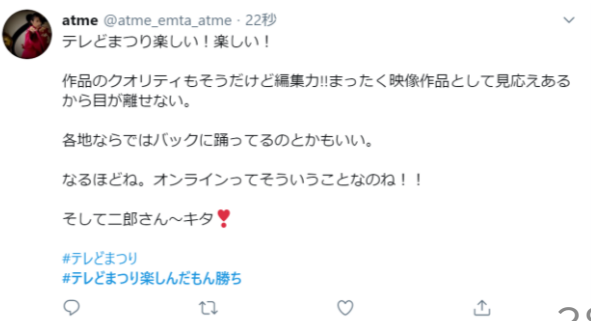
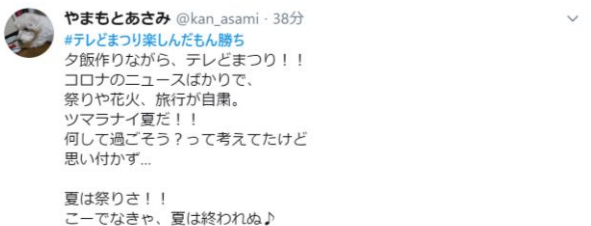
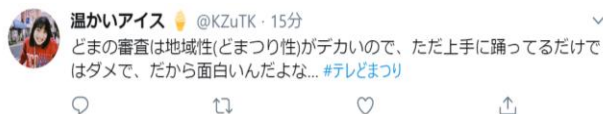


Tele DOMATSURI

連携企画⑥

6

「#テレどまつり楽しんだもん勝ち」のハッシュタグを付けて、SNSで投稿いただいたコメントを、番組内でご紹介しました。たくさんの投稿をいただき、動画視聴と共に、SNSでみんなと繋がり感想などを投稿いただきました。ほんの一部をご紹介します。



どっと @dotto_info · 2時間
 1日目のチームさんの演舞に興奮して眠れない😍
 2日目もよろしくお願ひします！
 かわいい手乗り地方車も出ます🚚🎵
youtu.be/u4GKqrxFOOA

#どっと
 #テレどまつり
 #テレどまつり楽しんだもん勝ち
 #なもじめチャレンジ
 #君のなも



京炎そでふれ！輪舞曲 @r_n_Londo · 13時間
 いやいよ！！明日！！！輪舞曲！！！テレどま！！！！🔥

みんなの熱い思い、夏の日差しに負けない熱さを京都から名古屋、そして全国へ届けます！！！！👏👏

今こそみんなでひとつになりましょう！！👏

#テレどま
 #テレどまつり
 #テレどまつり楽しんだもの勝ち



panda2号(tsuda) @ryoukocat
 どまつりで紹介してもらっちゃったみたい👏ありがとうございます。
 調子に乗って第2弾

わがチームも出ます。よろしくお願ひします👏👏
 #テレどまつり
 #テレどまつり楽しんだもの勝ち



おーつぼ @narumi_otsubo · 12分
 今年のどまつりの凄く良い所
 「ご当地自撮」
 映像だから、よりクローズアップされている
 みんな、自分の地元を誇っている

これこそ「ど(土)まつり」

いろんなところに、旅行したくなってる(o^^o)

#テレどまつり楽しんだもん勝ち

ちえり @0cer5 · 1時間
 #テレどまつり楽しかった！！休みのなをいいことに今日ははずとYouTubeに住んでしまった笑
 生で見たいけど今リモートだから見れた知れたもいっばいあったから今できる形で開催してくれて良かったなあ👏
 祭nineさんのコメントカ褒められる度に嬉しかった👏
 ほんと #テレどまつり楽しんだもん勝ち！

コスギ @tcksgne · 23分
 どまつりの存在を知らなかった九州のはじっこに住んでる自分が、色んな県の人の踊りをみているのが不思議なんかに楽しい。さらに名古屋城に行った気分まで味わわせて頂いて...ありがとうございます(´▽`)
 #テレどまつり
 #テレどまつり楽しんだもん勝ち

みーすけ @mesuke_bm · 3分
 愛知県民でありながら初めてどまつりを見ました。「なんで今まで行かなかったんだ！」と後悔しています。いや、来年は、生のパフォーマンス見ると信じて...！
 #テレどまつり楽しんだもん勝ち
 #祭花

高知県よさこいアンバサダー・観光大使 田中恵美子 / Emi... · 30秒
 アメリカ、カナダ、オーストラリア、日本の踊り子とテレどまつり堪能中です！

#テレどまつり楽しんだもん勝ち
 #テレどまつり



みかん @Raina_redrose · 3分
 テレどまつりを見るまでは他の地域、他の国のお祭りよりも地元のお祭りが一番カッコいいと思っていました。でもこの3日間いろんな地域のお祭りを見ていてどの地域も熱くて情熱的で素敵です。いろいろ知ることが出来て良かったです！
 祭nineさん 祭花、予約しました
 #テレどまつり楽しんだもん勝ち

AZUKI 東海支部@裏方マネージャー募集 @tokai_azuki · 6分
 祭nine.に届けッ！！！！

#テレどまつり
 #テレどまつり楽しんだもん勝ち
 #タマシイモヤセ
 #祭nine.

tia76@ガラル地方 @tia05076

テレどまつりによって、「どまつり性」の高い見せ方が多くなり、全国、世界の祭りや地域性大集合感がより強くなったように感じる #テレどまつり #テレどまつり楽しんだもん勝ち #どまつり



Tele DOMATSURI

公式ポスター

第22回につぼんど真ん中祭りの 公式ポスターを発表しました。

今年のポスターは6種類。
 昨年の臨場感伝わる写真と共に、オンラインならではの強みを活かした、それぞれの
 キャッチフレーズにまとめました。

「テレどまつり楽しんだもん勝ち」を合言葉に、テレどまつりのPRを行いました。



今年は、いつもと違う夏。
 どまつりをおうちで楽しもう。
 テレどまつりとして、オンライン開催。

第22回
 につぼんど真ん中祭り
 2020/8/28(金)29(土)30(日)

主催 公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団

どまつり 検索 domatsuri.com



今年は、いつもと違う夏。
 どまつりをおうちで楽しもう。
 テレどまつりとして、オンライン開催。

第22回
 につぼんど真ん中祭り
 2020/8/28(金)29(土)30(日)

主催 公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団

どまつり 検索 domatsuri.com





Tele DOMATSURI

公式ポスター



画面越しても
熱くいこう



今年は、いつもと違う夏。
どまつりをおうちで楽しもう。
テレどまつりとして、オンライン開催。

第22回
にっぽんど真ん中祭り
2020/8/28(金)29(土)30(日)

〔主催〕公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

どまつり

検索

domatsuri.com



うちの夏はここに
ある。



今年は、いつもと違う夏。
どまつりをおうちで楽しもう。
テレどまつりとして、オンライン開催。

第22回
にっぽんど真ん中祭り
2020/8/28(金)29(土)30(日)

〔主催〕公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

どまつり

検索

domatsuri.com



1クリックで
どまつり会場



今年は、いつもと違う夏。
どまつりをおうちで楽しもう。
テレどまつりとして、オンライン開催。

第22回
にっぽんど真ん中祭り
2020/8/28(金)29(土)30(日)

〔主催〕公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

どまつり

検索

domatsuri.com



またいつかこの
場所で。



今年は、いつもと違う夏。
どまつりをおうちで楽しもう。
テレどまつりとして、オンライン開催。

第22回
にっぽんど真ん中祭り
2020/8/28(金)29(土)30(日)

〔主催〕公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

どまつり

検索

domatsuri.com



Tele DOMATSURI

審査結果

ファイナルコンテスト最多18チームが出場！ 大賞には“内閣総理大臣賞”を贈呈

ファイナルコンテストには一次審査の審査グループ、各1位合計15チームと、惜敗率で全審査グループ上位3チームを加えた、18チームがファイナルコンテスト進出。いつものどまつりとは一味違うファイナルコンテストは画面越しでも熱気が伝わってくるよう。栄えあるテレどまつり大賞は「嘉們-KAMON-(大阪府大阪市北区)」が受賞！昨年のリアル開催に続き、二冠達成です！また、併せて、内閣総理大臣賞も授与されました。



昨年のリアル開催に引き続き、テレでも二冠達成！タオルを引っ提げて、大阪の街を舞台に繰り広げられる「Wow!SAKA!MoovveMent!!」は、画面越しでも熱気が伝わってくるかのような迫力で、お茶の間を沸かせました！



大賞・準大賞に、副賞としてサントリーザ・プレミアムモルツが贈られました。



4位～6位に、副賞としてサントリー伊右衛門と伊右衛門濃いめが贈られました。



地元一宮の名所を舞台に、妖艶で華やかな常磐の世界観をたっぷりと表現。圧倒的な映像力と演技力を駆使し、準大賞に輝きました！



過去の映像も織り交ぜながら、落ち葉も彩る、新作「秋錦」で挑んだテレどまつり。なんと、どまつりのメインステージをCGで再現！



愛知県知事賞が贈られました。



名古屋市長賞が贈られました。

Tele DOMATSURI

ファイナルコンテスト

どまつり初のオンラインで3日間開催。
 テレどまつり大賞は「嘉們-KAMON- (大阪府大阪市北区)」が受賞!

ファイナルコンテスト 審査結果 Teams in the Final Contest

ファイナルコンテストには一次審査の審査グループ、各1位合計15チームと、惜敗率で全審査グループ上位3チームを加えた、18チームがファイナルコンテスト進出しました。

テレどまつり大賞(内閣総理大臣賞)



準テレどまつり大賞(2チーム)



4位



5位



6位



7位



8位



9位



10位



優秀賞

ファイナルコンテスト11位～18位に該当(順不同)



優秀賞

Outstanding performance award

歓びと躍動感が溢れる神将踊り
(Taiwan Tainan)



優秀賞

Outstanding performance award

愛知淑徳大学 鳴踊
(愛知県名古屋市千種区)



優秀賞

Outstanding performance award

CNMI DOMANNAKA
(Saipan)



優秀賞

Outstanding performance award

半布里

(岐阜県加茂郡富加町)



優秀賞

Outstanding performance award

Akwaaba Nippon
(Ghana Greater Accra Region)



優秀賞

Outstanding performance award

信衆

(長野県松本市)



優秀賞

Outstanding performance award

笑

(愛知県犬山市)



優秀賞

Outstanding performance award

鳴海商工会 猩々

(愛知県名古屋市緑区)

Tele DOMATSURI

奨励賞受賞チーム

奨励賞 Second of the Group

各審査グループ2位のチームに贈られます。



Tele DOMATSURI

敢闘賞受賞チーム

敢闘賞 Third of the Group

各審査グループ3位のチームに贈られます。



Tele DOMATSURI

特別賞受賞チーム

特別賞 Special Awards

全チーム対象・ダブル受賞の可能性あり



Tele DOMATSURI

テレどまつり楽しんだもん勝ち大賞受賞チーム

テレどまつり楽しんだもん勝ち大賞 Tele Domatsuri Enjoyment Award

各審査グループから1チームを選出





Tele DOMATSURI

主なメディア露出

名古屋の踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り」の歴史をまとめた単行本「21歳の学生が、200万人を呼び込む『どまつり』を作り上げた！人も街も動かす！巻き込み力」(KADOKAWA)が一日、発売される。節目の新聞記事などとともに、開催のきっかけから国内最大規模の祭りになっているまでの経緯を記している。(鈴鹿雄大)

「作り方」「拡げ方」「根付かせ」の二部構成。主催する公益財団法人の専務理事で、一九九九年の第一回から祭りを企画してきた水野孝一さん(58)が体験を交え振り返っている。

どまつりは、「平凡」だった水野さんの学生時代にさかのぼる。九六年、札幌のYOSAKOIソーラン祭りに参加、同じ学生がつくったことを知って嫉妬心から、「名古屋にもついでにみせよ」と決意した。学生による行楽で活動を始め、名古屋市や県警との交渉や手続きを繰り返して、資金集めにも奔走。何度もはね返される中で、熱意だけでなく、その伝えや準備の進め方を学んでいった。回数を重ねてからも失敗や悩むことがありながら、周囲を巻き込んで規模を上げていった。全国の祭りや担い手や資金の不足で曲がり角に立たされる一方、全国から人を集めるどまつりは関係者から注目を浴びる。「特殊な力がある

20年余の歴史一冊に

「作り方」「拡げ方」「根付かせ」の二部構成。主催する公益財団法人の専務理事で、一九九九年の第一回から祭りを企画してきた水野孝一さん(58)が体験を交え振り返っている。

どまつりは、「平凡」だった水野さんの学生時代にさかのぼる。九六年、札幌のYOSAKOIソーラン祭りに参加、同じ学生がつくったことを知って嫉妬心から、「名古屋にもついでにみせよ」と決意した。学生による行楽で活動を始め、名古屋市や県警との交渉や手続きを繰り返して、資金集めにも奔走。何度もはね返される中で、熱意だけでなく、その伝えや準備の進め方を学んでいった。回数を重ねてからも失敗や悩むことがありながら、周囲を巻き込んで規模を上げていった。全国の祭りや担い手や資金の不足で曲がり角に立たされる一方、全国から人を集めるどまつりは関係者から注目を浴びる。「特殊な力がある

第1回から企画 水野さん著書きょう発売

わけがなく、一步を踏み出し、周囲に共感を少しずつ広げてきた」と水野さん。単行本が他の祭りやイベントの参考になり、夢に向かう人の後押しになることを願っている。

四六判、二百四十頁、千四百円(税別)。全国の書店やインターネットサイトから購入できる。

今年で二十回目を迎えるどまつりは、八月十七〜二十日の開催を予定している。

自身がまとめた単行本を手にする水野さん(名古屋市中区)

2020年4月1日(水) 中日新聞 21面

「離れていても想いは一つ」

「どまつり」通じ 感染防止動画

名古屋の踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」を通じ、新型コロナウイルスの感染防止を呼び掛ける動画が二十二日、公開された。ホームページや会員制交流サイト(SNS)から閲覧できる。

動画は、過去の演舞の様子とともに「今できること」「離れていても想いは一つ」などのメッセージを発信。人と人との距離をこる「ソーシャルディスタンス」の必要性を呼び掛ける。BGMにはどまつり名物、総踊りの楽曲「晴れルヤ」を使用し、今の苦しい状況を乗り越えたいとの思いを重ねる。

主催する公益財団法人が企画し、七日から五月六日までの国の緊急事態宣言の

折り返しに当たる二十二日に合わせて公開した。これまでも今夏のどまつりに参加を予定しているチームに対し、活動自粛など感染予防を呼び掛けてきた。

二十二回目を迎える今夏の開催については、医療や感染症の専門家、行政などを合わせた第三者機関で議論し、五月末までに判断する方針を示している。(鈴鹿雄大)

緊急医

23日◇初期医療機関▽内科、小児科 名古屋市医師会急病センター 東区052(937)7821 (後)7・30▽翌前◇、南部平日夜間急病センター 南区052(61)0990、西部平日夜間急病センター 中川区02(36)17271、東部平日夜間急病センター 守山区052(795)0009 (後)8・30▽夜間相談窓口▽医療機関案内 052(2)6

「今できること」

どまつりを通じ新型コロナウイルスの感染防止を呼び掛ける動画

2020年4月23日(木) 中日新聞 市民版

どまつり は今夏変更

オンライン

動画公募 8月下旬公開

主催する公益財団法人「にっぽんど真ん中祭り文化財団」は、医療や感染症の専門家らでつくる第三者の諮問委員会で開催の可否を検討してきた。感染状況などを見ながら、委員から提案があったパブリックビューイングなども検討する。

どまつりは1999年から毎夏に開催。昨年は4日間の日程で国内外から2万人が参加し、235万人が来場した。

全世界から演舞の動画を募集し、当初開催を予定していた8月下旬に合わせて公開する。参加者に対し、撮影や練習をする際の感染防止対策を求める。

参加無料で、すでに参加費を支払ったチームには返金する。例年実施している優秀な演舞の表彰をするかどうかは今後、明らかにする。

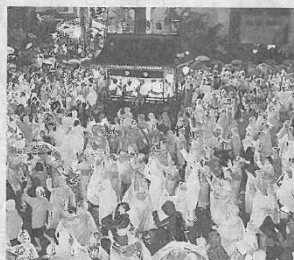
新型コロナウイルス感染拡大の影響で、名古屋の夏の踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」が今夏の予定を変更し、オンラインで開催することが関係者への取材で分かった。主催者が29日に発表す

2020年5月29日(金) 中日新聞 社会 25面

夏の風物詩、今年はネットで 郡上おどり・ど真ん中祭り 中止

日本三大盆踊りの一つとされ、毎年約30万人が訪れる国の重要無形民俗文化財「郡上おどり」（岐阜県郡上市）の運営委員会は29日、新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐため、全日程の中止を決めた。

今年は、7月11日～9月5日の間に31夜、予定されていた。全日程が中止になるのは、現行の開催方式になった1971年以降では初めて。運営委名誉会長の日置敏明・郡上市長は「苦渋の決断」と説明。代わりに「3密」を避けた場所で少人数がおはやしに合わせて踊る様子を、インターネットでライブ配信する予定。それを見ながら自宅と一緒に踊ってもらいたい、という。日置市長は「踊る場所は屋外だが、2桁のソーシャルディスタンス（社会的距離）をとりながら踊ることは難しい。踊り



2019年の郡上おどり

に熱中すると、一種のライブハウスのような状態になる。安全を確保するのが難しいと判断した」と話した。

◇

名古屋の街中などで演舞を披露する「にっぽんど真ん中祭り」について、主催する公益財団法人は29日、今年は8月28～30日にオンラインで開催すると発表した。参加チームが撮影した映像を事前に送ってもらい、期間中にユーチューブの公式チャンネルなどで流すという。

2020年5月30日(土)
朝日新聞 28面

どまつりオンライン開催

8月28日から
参加チームは動画出演

8月末に開催予定だった「にっぽんど真ん中祭りどまつり」について、運営団体の「にっぽんど真ん中祭り文化財団」は29日、新型コロナウイルス感染の防止策として、参加チームがオンラインで動画出演する「テレビどまつり」として開催すると発表した。

どまつりは、名古屋などで毎年開催されておりましたが、昨年は主催者発表で約23万7000人が来場した大規模イベント。総踊りとは「最も大規模な鳴子踊り」として2011年、ギネス世界記録に認定されている。財団によると、有識者らの意見を踏まえてオンラインによる開催を決定した。担当者は「国は大規模イベント開催を認める方針だが、新型コロナウイルスの感染があった場合、来場者やボランティア、出演者の動線を完全に追跡、把握することは困難と判断した」としている。いったん集めた参加費は返却したうえで、改めて参加チームを世界中から募集する。参加費は無料で、希望チームは7月未まで動画を送って応募する。動画は公式ホームページ（HP）のほか、動画投稿サイト「ユーチューブ」やニコニコ動画などで公開される。開催時期は8月28～30日。応募などの詳細はHPに記載している。財団では、感染状況を踏まえ、パブリックビューイングなどのイベントも検討するとしている。

2020年5月30日(土)
読売新聞 12版

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い外出を控えている人に元気を届けようと、名古屋の踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り（どまつり）」の公式映像が会員制交流サイト（SNS）で公開されている。主催者が毎日、新たな動画を一本ずつ投稿している。



今こそ、元気の源お届け

主催する公益財団法人「にっぽんど真ん中祭り文化財団」の専務理事、水野孝一さん（西尾は「今だから」）、「どまつり」で

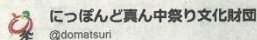
どまつり主催者が映像公開

編集。栄・久屋大通公園のメイステージに出演した「kagura」（中区）、「岐阜聖徳学園大学 柳」（岐阜市）などが登場している。

外出自粛の動きが広がるにつれ、SNS上では「おうち時間」の#（ハッシュタグ）とともに自宅で楽しむ様子を公開したり、おススメの過ごし方を紹介したりする投稿が目立つようになった。どまつりでも一日から同様の#を付けて投稿を始めた。

動画は、昨年までの迫力ある演舞をチームごとに一分ほどに

ら」と話している。動画は、どまつり公式のツイッター、フェイスブック、インスタグラムで見ることができ（鈴木雄大）



フォローする

おうち時間を少しでも楽しむために、新年度の今日から昨年のどまつり公式映像を1分で公開していきます。初回は、10周年を迎えた「kagura」（名古屋市中区）のみなさんです。明日もお楽しみに #どまつりおうち時間 #domtsuri #どまつり #kagura #おうち時間 domatsuri.com



どまつりの公式映像を試聴できるツイッターの投稿

2020年4月4日(土)
中日新聞 市民版 16面

夏祭り中止 損失1.8兆円

専門家推定 貴重な観光資源 苦渋の決断

今年はいくつもの祭りが中止を余儀なくされている

祭り	開催日	開催都市	動員数(人)	今年の開催状況
博多祇園山笠	毎年7月1~15日	福岡市	約300万	中止
青森ねぶた祭	毎年8月2~7日	青森市	約280万	中止
にっぽんど真ん中祭り	8月28~30日	名古屋市など	約235万	オンライン開催
YOSAKOIソーラン祭り	毎年6月	札幌市	約211万	中止
仙台七夕まつり	毎年8月6~8日	仙台市	約202万	中止
博多どんたく港まつり	毎年5月3、4日	福岡市	約200万	中止
浜松まつり	毎年5月3~5日	浜松市	約186万	中止
三社祭	毎年5月→今年は10月16~18日	東京都台東区	約180万	延期
弘前ねぶたまつり	毎年8月1~7日	青森県弘前市	約160万	中止
ひろしまフラワーフェスティバル	毎年5月3~5日	広島市	約160万	中止

※総合ユニコム「月刊レジャー産業資料615号」などを基に作成



博多祇園山笠



青森ねぶた祭

新型コロナウイルス感染拡大への懸念から、日本の夏を彩る各地の祭りが相次いで中止に追い込まれている。多くの人々が一堂に集まる祭りの性質上、「密」を避けることは不可能。夏祭りは各地域にとって重要な観光資源であり、経済的損失は1兆8千億円に膨らむと推定する専門家もいる。
(大渡美咲)

コロナ禍を生きる

総合ユニコムが発行する「月刊レジャー産業資料」の調査によると、約40万、300万人が訪れる、集客ランキング上位の全国30の祭りのうち、毎年5~9月に開催予定の24の祭りが開催を中止。残る6つも延期が3、神事のみが2、オンライン開催は1と、例年通りの通常開催は一つもなかった。

感染者ゼロ岩手も
日本三大祭りの一つで、山鉾行事が国連教育科学文化機関(ユネスコ)の無形文化遺産にも登録されている京都の祇園祭は、山鉾巡

2020年6月22日(月) 産経新聞 23面

どまつり 今夏はオンライン

名古屋の夏を彩る踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り」(どまつり)は今夏、オンラインで開催することになった。新型コロナウイルス感染症の影響を受け、従来のような市街地での開催は難しいと判断した。主催する公益財団法人「にっぽんど真ん中祭り文化財団」によると、どまつりが始まった1999年以降、オンラインによる開催は初めて。

「テレどまつり」と題し、改めて参加チームを世界中から募集。8月28~30日、集まった演舞の動画をオンラインで公開する。パブリックビューイングなどの開催も検討するとしている。
【岡正勝】

参加チーム 世界中から募集

2020年5月30日(土) 毎日新聞 19面

★「どまつり」373組出演
名古屋の夏を締めくくる踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」の審査グループ分けを決める抽選会が十一日、名古屋市中区の祭典事務局であった。写真。今年はオンラインでの開催になった影響で海外からの応募も相次ぎ、過去最多の三百七十三チームが出演することが決まった。

第二十二回目となる今年は、新型コロナウイルス感染症対策で、各チームが撮影した演舞映像を動画投稿サイト「ユーチューブ」などで上映する形式で開催。審査で最も評価が高かったチームには「テレどまつり大賞(内閣総理大臣賞)」を贈る。例年の出場は二百チームほどだったが、今回はオーストラリアやカンボジアなど、国内外の遠隔地からの応募が相次いだ。

抽選会はユーチューブで中継し、チーム名を書いた紙を順に箱から取り出して十五グループに分けた。主催団体の専務理事水野孝一さん(四三)は「想像以上の応募。期待に応えられるように精いっぱい開催したい」と話した。祭りは二十八日正午に開幕する。



2020年8月12日(水) 中日新聞 21面

どまつり 動画でどうぞ



2019年8月の「にっぽんど真ん中祭り」(名古屋市) 主催団体提供

オンライン開催 最多370組参加

全国から踊りのチームが名古屋に集まる「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」が28日から、オンラインで開かれる。来場者が200万人を超える大規模イベントだが、新型コロナウイルスの感染拡大を受け、今回は各チームの動画を公開することにした。過去最多約370組が参加する。「市街地での迫力とは違つかもしいないが、オンラインにも一体感や感動がある」。主催団体の水野孝一専務理事はこう語る。5月末、感染症の専門家らでつくる諮問委員会の意見を踏まえ、初のオンライン開催を決めた。

今回は「テレどまつり」と題し、28〜30日に開催する。演舞の動画をあらかじめ募り、公式ウェブ

サイトや動画投稿サイト「ユーチューブ」などで公開する。参加チームは例年の約200組を大きく上回り、海外からも20組が参加する。最終日には例年と同様、審査で大賞(内閣総理大臣賞)を選ぶ。フィナーレを飾る「総踊り」には愛知県の大村秀章知事、名古屋市の河村たかし市長も登場する予定だ。

2020年8月25日(火) 読売新聞 39面

どまつり 心はひとつ

・上・

名古屋の夏を彩る踊りの祭典「第二十二回にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」(中日新聞社共催)が二十八日から三日間、オンライン形式の「テレビどまつり」として開催される。新型コロナウイルスの影響で、取りやめとなった名古屋市中心部でのイベントに代わり、出演チームの踊る姿を動画配信サイト「ユーチューブ」と「ニコニコ動画」で配信する。コロナ禍の下、祭りをつなぐとする人たちの奮闘を追った。

「オンエアまで十五分」見舞われ、開始は十五分遅「あと十分」「インター」の会場を同時に運営し、期間中に二百万人以上訪れる間に合わない。開始を少し遅らせよう」

八月中旬、名古屋市中区栄の祭典事務局であった出演グループの抽選会。様子を見て「ゼロからのスタートでユーチューブで配信したい」。学生時代にどまつりを企画し、拡大させてきた公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団の水野孝一専務理事(四七)は振り返る。当初は開催自体も危ぶまれた中、オンラインでの開催を財団が決断したのは

「全て中止すれば、出演チームやどまつりを支える人たちの結束も途絶えかねない」と考えたからだ。ただ、水野さんは「場所と時間を共有しないのに盛



オンラインで中継された「どまつり」の組み合わせ抽選会。手前左は、ディレクターを務める水野さん(名古屋市中区で

り上がれるのか、不安もある」と課題も口にする。期間中は、各チームが事前収録した踊りの映像を配信するほか、無観客のライブイベントも中継する予定だ。自治体や企業からの支援の一部は例年通り得られることに。名古屋市の松雄俊憲観光文化交流局長は「どまつりはなくてはならない文化。存続こそが市にとってありがたい」と話す。

「名古屋市街地で開催しない祭りは積極的に支援できないと言われても仕方がなかった」と感謝する水野さん。「オンラインの祭りという新しいスタイルを提案したい。来年は、オンラインとリアル(現実)を融合した祭りにすれば、さらに楽しめる。テレビどまつりを、コロナからの復興の起爆剤にしたい」と意気込む。

オンラインへの挑戦

ゼロからのスタート

オンラインでどまつり開幕

動画で演舞披露

夏の終わりの名古屋を踊りで彩る「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」が28日、初のオンライン開催で始まった。過去最多となる373チームが国内外から参加。市街地をめぐるイベントの代わりに、事前に撮った動画で演舞を披露した。今回は「テレビどまつり」と題し、28日正午に開幕した。動画投稿サイト「ユーチューブ」などを使い、地元の街並みや過去の大会の様子を織り交ぜた各チームの動画を順番に紹介した。最終日となる30日夜の「総踊り」には、延べ2000人が動画投稿で参加する。

21回目だった2019年は206チームが参加し、久屋大通公園(名古屋市中心とする23会場)に約235万人が訪れた。今回は新型コロナウイルスの影響で、5月にオンラインでの開催を決めた。

2020年8月29日(土) 日本経済新聞 35面

どまつり 心はつどら

・下・

「毎年、大賞を目標にチーム全員で活動してきた。オンラインになっても、そこだけはふれたくない」。今年で「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」への出場が十六回目となる愛知学院大の学生チーム「常笑」。代表の中西築さん(二〇)は闘志を燃やす。

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、三月下旬に大学側から活動休止を求められた。さらに六月初め、どまつりは各チームの踊りの映像を配信するオンライン形式で開かれることに。皆で集まって演舞を練習することができなくなった。「どまつりに出るだけ」

コロナ禍の逆境

全員力で乗り越え



振り付けの動画を見ながら練習する「常笑」の中西代表＝名古屋市中区で

のままじゃダメだ」。休止で練習時間も量も足りないうと助言と練習を重ねた。逆境を乗り越え、作品では、一人一人がよさこい衣装

する互いの様子がわかり、情報を共有できるビデオ会議システム「Zoom(ズーム)」を導入。五月から週一、二回、メンバーそれぞれがパソコン画面の前で踊り、よりよい演舞にしよ

ていたり、幼い子どもがいたりと、感染予防に人一倍注意が必要なメンバーが多

代表の中山雄貴さん(二〇)は「踊る場所をいただけただけに感謝している。どまつりを一番盛り上げます」と誓った。

(この連載は、梶山佑、大野紗羅、清水大輔が担当しました)

2020年8月27日(木) 中日新聞 県内版 15面

■どまつり オンラインで開幕

名古屋市の中心街などで毎夏開かれてきた踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り」(どまつり)が28日、初のオンライン配信「テレどまつり」として開幕した。ウェブサイト(<https://www.domatsuri.com/>)から閲覧できる。海外からの20チームを含め、過去最多の373チームが参加するといひ、最終日の30日に18チームによるファイナルコンテストなどがある。

2020年8月29日(土)
朝日新聞 29面

情熱演舞 オンラインで

名古屋の夏を彩る踊りの祭典「第22回にっぽんど真ん中祭り」(中日新聞社共催)は28日、3日間の日程でオンライン上で開幕する。これまでは名古屋市中心部の久屋大通公園などで踊り、200万人以上を動員する巨大イベントだったが、今年は新型コロナウイルスの影響で屋外での企画は全て中止に。「離れた所」という意味の「テレ」を冠した「テレどまつり」として、踊りの動画を配信する形式で開催する。

3日間のスケジュールと主な出演チーム

コーチャープ ニコニコ動画

- 28日(金)**
- 審査対象外 12:00~**
岐阜聖徳学園大学 柳(岐阜市)、よさこい獅子踊りチーム 葛葉(愛知県あま市)、さくらのかん(愛知県新城市)、東西大学校トルゴレ(韓国・釜山)、朝倉無限隊 夢心(福井市)、つぼどん家(名古屋市長区、祭遊旗(愛知県全域))
 - Aグループ 16:00~**
半布里(岐阜県豊加町)、夜宵(名古屋市中区)、ちゃんねん(岐阜県岐阜市)、魔~FREEDOM~(三重県鈴鹿市)
 - Bグループ 18:00~**
魁(愛知県刈谷市)、グレート家康(愛知県豊橋市)、ちやんねん(岐阜県岐阜市)、魔~FREEDOM~(三重県鈴鹿市)、倭美(北海道など)
 - Cグループ 20:00~**
昭和保育園「たちばな」(名古屋市昭和区)、豊楽(長野県松本市)、戸笠の風(名古屋市中区)、日本福祉大学 夢人党(愛知県豊浜町)

- 29日(土)**
- Dグループ 8:00~**
みどりっち(名古屋市長区)、いひあせ南都(名古屋市長区)、わんcdeどまつり一座「K」(名古屋市長区)
 - Eグループ 10:00~**
笑(愛知県大山市)、北海道大学 学線(札幌市)、プーチーズ(名古屋市長区)、ひなた(名古屋市中区)、豊明乱舞(愛知県豊明市)
 - Fグループ 12:00~**
天狗(津市)、鳴海商工会 舞々々(名古屋市長区)、青春応援団 我無沙羅(刈谷市)、浜松学生連舞 龍龍(浜松市)
 - Gグループ 14:00~**
わくわく安井の家 らんらんズ(名古屋市長区)、風(愛知県日進市)、名古屋学生チーム「魁」(名古屋市中区)
 - Hグループ 16:00~**
常盤(愛知県一宮市)、極津(津市)、愛知産業大学 三河舞隊(岡崎市)、百華夢想(一宮市)
 - Iグループ 18:00~**
北風の風(名古屋市長区)、AA A瑞穂(名古屋市長区)、神~JIN~(名古屋市長区)、京炎そでふれ! 輪舞(京都市)
 - Jグループ 20:00~**
祭舞 WaiWai(愛知県豊橋市)、コンコン豊川(愛知県豊川市)、大須美店街☆21(名古屋市中区)、燈☆(名古屋市長区)

- 30日(日)**
- Kグループ 8:00~**
心燈い(名古屋市長区)、中京大学 晴地舞(愛知県豊田市)、イブセントリー(名古屋市長区)、勝山組(鈴鹿市)
 - Lグループ 10:00~**
MAIYA(岐阜県津市)、kagura(名古屋市長区)、侍 前田利家 ONDO・舞人(名古屋市長区)
 - Mグループ 12:00~**
愛知学院大学 常笑(日進市)、名古屋大学 快舞乱舞(名古屋市長区)、ONDO・舞人(名古屋市長区)
 - Nグループ 14:00~**
ZAC(岐阜県可児市)、ベジ修物舞臺団(米・ニューオーク)、V踊団 Break Through! (東京都)
 - Oグループ 16:00~**
高門-KAMON-(大阪市)、岐阜大学 舞臺(岐阜市)、夢色歌留多(一宮市)、愛知淑徳大学 晴晴(名古屋市長区)
 - ファイナルコンテスト 20:00~**
 - 総踊り 22:25~22:40**

視聴方法や出演チーム情報は「どまつり」で検索



370チームの踊り順に配信

今年は内外の約三百七十チームが出演する。各チームはそれぞれ収録した踊りの映像を既に事務局に提出しており、祭典では三日間にわたって動画投稿サイト「ニコニコ動画」で配信する。ネット環境があれば、誰でも閲覧することができ、各映像は四分ほど、十五分程度の長さで配信される。祭典初日の二日はA・B・Cのグループ、二十日(日)はD・Eのグループ、最終日はFのグループの順で配信される。審査は各グループごとに行い、最も評価が高いチームは最終日午後八時に始まる「テレどまつり」で、オンライン上で踊る。



VR技術を使って仮想空間で踊る様子

ここが見どころ 猛暑とは無縁 高齢チームも

涼しい自宅にいたら踊りを満喫できる。今年の見どころの一つは、出演するチームにもオンラインの音響設備を完備し、マイクを装着して参加を促した高齢チームがある。岐阜県津市の女性二人で踊るチーム「ZAC」の平均年齢は六十九歳と、平均年齢が最も高いチームである。ZACは、岐阜県津市の女性二人で踊るチーム「ZAC」の平均年齢は六十九歳と、平均年齢が最も高いチームである。ZACは、岐阜県津市の女性二人で踊るチーム「ZAC」の平均年齢は六十九歳と、平均年齢が最も高いチームである。



特製の衣装でポーズを取る代表の中嶋さん(左)とZACのメンバー=岐阜県津市

ここが見どころ ドローンにVR: 技術も競う

見どころの一つは、技術力も競う。VR技術を使った演出の自由度が高まり、撮影した映像を提出するオンライン形式となった。VR技術を使った演出の自由度が高まり、撮影した映像を提出するオンライン形式となった。VR技術を使った演出の自由度が高まり、撮影した映像を提出するオンライン形式となった。

応援したい。どまつりを。ザ・プレミアム・モルツは、オンライン開催されるテレどまつりに参加する皆さまを、応援します。

水と生きる SUNTORY

The PREMIUM MALT'S Premium Pilsner 天然水醸造

SUNTORY

ストップ!20歳未満飲酒・飲酒運転。妊娠中や授乳期の飲酒はやめましょう。お酒はなによりも適量です。のんだあとはいサイクル。 © サントリービール株式会社

①島の魅力や文化を盛り込んだ出場18回目のサイパン島のチームの映像
 ②奴隷貿易の歴史を踊りで表現したガーナのチームの映像=いずれもにっぽんど真ん中祭り文化財団提供

世界とつながる

どまつりの輪

オンライン配信で開幕

名古屋の踊りの祭典「第二十二回にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」(中日新聞社共催)が二十八日正午、踊りの映像をオンラインで配信する形式で開幕した。新型コロナウイルスの影響による苦肉の策だが、映像を事務局に提出する手軽な参加方式が奏功し、海外からの参加が昨年の三チームから最多の二十チームに急増。事務局は「オンラインにしたことで、思わぬ副産物があった。どまつりが世界に広がった」と喜んでいる。(梶山佑)



ヤシの葉を編んだ民族衣装を身に着け、陽気な音楽に合わせて踊る映像。提出したのは、二〇〇三年から一九年まで十七年連続でどまつりに参加していた米自治領北マリアナ諸島のサイパン島のチームだ。例年は五人ほどが来日して踊っていたが、渡航費の心配がない今年は総勢三十人で砂浜で踊り、ドローンも駆使して常夏の魅力を披露した。観光業が主要産業であるサイパン島にとり、かつて直行便があった中部国際空港(愛知県常滑市)に近い

サイパン島の魅力 ガーナ不屈の歴史



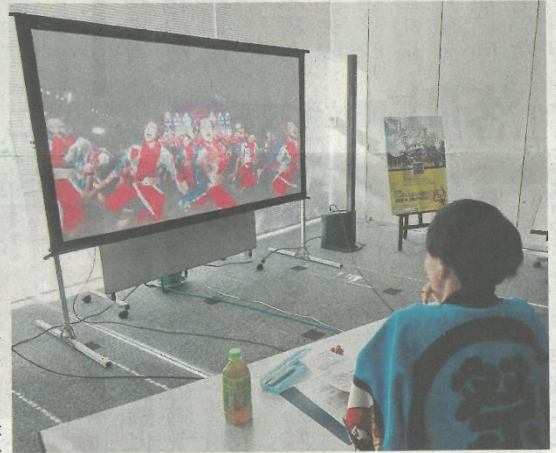
名古屋は大切なパートナー。祭りの運営に携わる学生らがサイパンを毎年訪問するなど、交流も続けてきた。近年は日本人観光客が激減し、中部地方の空港との直行便はなくなった。さらに今年は新型コロナウイルスの影響が深刻だ。同諸島のアノルド・パラスオス副知事は取材に「ゴーストタウンのようだ」と説明。それでも「世界的な困難があるうとも、つながりは続く。サイパンはいつでも待っている」と話した。

オンラインで門戸が広がったことで、初めて参加するチームも。西アフリカ・ガーナのチームは、奴隷貿易の拠点となった建物や、独立を記念する広場で撮影し、国の過酷な歴史と誇りを表現した。今回の参加を仕掛けた現地の世話人(四〇)は「どんな境遇でも強く明るく取り組むガーナ人のエネルギーを伝えたい」とこだわりを話す。

どまつりには、これまで韓国や台湾、米国などのチームが参加。今年はガーナのほか、カンボジア、ベトナム、タイ、英国、オーストラリアのチームなどが初めて参加し、海外の参加国・地域は十以上となった。国内も合わせた全体の参加チームは三百七十三で、昨年の二百六を大幅に上回り、過去最多となった。公益財団法人「にっぽんど真ん中祭り文化財団」の水野孝一専務理事(四四)は「映像を見て、海外旅行の気分を味わってほしい」と視聴を呼び掛け「来年は通常開催ができるようになって、オンライン開催も続けたい」と話す。どまつりでは三十日まで、動画配信サイト「ユーチューブ」などで各チームの映像を流す。

どまつり オンラインで開幕

過去最多373チーム参加、あすまで



スクリーンに映し出される演舞を審査する審査員。28日午後、名古屋・栄で

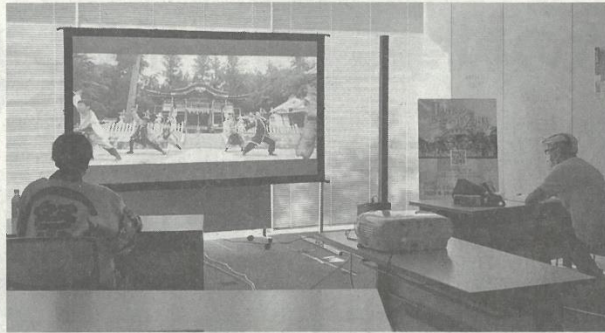
名古屋の夏を彩る踊りの祭典「第二十二回にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」(中日新聞社共催)が二十八日、踊りの映像を配信するオンライン形式で開幕した。初日は、過去最多の参加三百七十三チームのうち海外や、北海道から鹿児島県までの計九十チームが映像を通し、力強い舞を披露した。三十日まで。

長野県内のリンゴ畑、三重県鈴鹿市の鈴鹿サーキットなどで撮影した作品が流れ、審査も行われた。名古屋・栄の祭典事務局では特設スタジオで、応援スタッフの大学生や、名古屋を拠点にする男性アイドルグループで公式応援団の「祭nine.(まつりナイン)」のメンバーが生中継で開幕を宣言した。

司会を務めた金城学院大三年の三井優佳さん(三〇)は「全国の人が視聴してくれたので緊張した。地域の自慢が詰まった映像を、ぜひ見てほしい」と話した。

2020年8月29日(土) 中日新聞 25面

演舞映像を視聴する審査員ら—名古屋市中区で



「テレどまつり」開幕

最多373チーム 熱い演舞

名古屋・踊りの祭典 あすまで配信

新型コロナ

新型コロナウイルスの感染拡大を受け、オンラインでの開催が決まっていた「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」が28日、開幕した。今年は「テレどまつり」と銘打ち、オンライン上で過去最多の373チームが熱い演舞を披露する。30日まで。

新しい形家で楽しんで

学生らが1999年から開催。名古屋の夏を彩る「踊りの祭典」として国内外から毎年多くの人が集まり、注目されている。例年約200チームが参加しているが、今年はオンライン開催のため海外の20チームを含め約2倍の応募があり、258チームが審査の対象となる。今年には事前に撮影・編集した映像を動画投稿サイト「ユーチューブ」と「ニコニコ動画」で流す。大学生や会社経営者など幅広い年齢層の審査員がオンラインで参加できる。審査員は「新しい形で開催できた。観客もオンライン上でコメントを付けるなど、楽しんでほしい」と呼びかけている。

【川瀬慎一朗】

名古屋市内に設けられた特設審査会場では、一部審査員らが特大モニターに映る参加者の演舞を視聴した。主催する公益財団法人名古屋市内に設けられた「新しい形で楽しむ」上では最終日のファイナルコンテストでは映画監督などの専門家が「テレどまつり大賞」を決める。

2020年8月29日(土) 毎日新聞 25面

初めてオンラインで開催されたどまつり

YouTube



第22回 っぽんど真ん中祭り「テレどまつり」/Tele Domatsuri」本祭1日目/Day1

DOMATSURIOfficial

どまつり始まる 参加チーム最多

今年はオンライン

名古屋の夏を盛り上げる踊りの祭典「第22回 っぽんど真ん中祭り」(どまつり)が28日、始まった。今年は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、動画配信サイト「ユーチューブ」などでのオンライン開催となった。公式ホームページからアクセスできる。30日まで。

今回は、海外からの20チームなど、過去最多の373チームが参加。名古屋城本丸御殿や大須商店街など名古屋市内からの中継も行う。ハイライトとなる総踊りは、30日午後10時20分頃から配信。大村秀章知事や河村たかし名古屋市長ら約2000人から寄せられた動画を編集して配信する。

2020年8月29日(土)
読売新聞 27面

オンラインどまつり 大賞に大阪の嘉們

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、オンラインで開催された「っぽんど真ん中祭り(どまつり)」は8月30日、ファイナルコンテストが行われ

て閉幕した。参加チームが事前に撮影した演舞を審査した結果、最優秀賞の「テレどまつり大賞」には「嘉們-KAMON-」(大阪市)が輝いた。「準テレどまつり大賞」には、「常磐」(一宮市)、「愛知学院大学 常笑」(日進市)の2チームが選ばれた。



大賞に輝いた「嘉們」KAMON-の演舞(っぽんど真ん中祭り文化財団提供)

2020年9月1日(火)
読売新聞 県内版 25面

どまつり閉幕 大賞に「嘉們」

テレどまつり大賞を受賞した「嘉們-KAMON-」の映像=にっぽんど真ん中祭り文化財団提供



オンライン形式で開催していた名古屋の夏を彩る踊りの祭典「第22回 っぽんど真ん中祭り(どまつり)」(中日新聞社共催)が30日、閉幕した。最高位の「テレどまつり大賞(内閣総理大臣賞)」には大阪市北区の「嘉們-KAMON-」が輝き、名古屋市中区栄の久屋大通公園で表彰式が行われた。

新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐため、各チームが提出した踊りの映像をインターネット上で配信する形式で開催した。373チームが参加し、最終日のファイナルコンテストには

ガーナや福島県など国内外の18チームが進出した。嘉們は昨年続き2度目の大賞で、大阪市内の道頓堀などで撮影し地元の魅力を表現した。

無観客で行われた表彰式には大村秀章愛知県知事と河村たかし名古屋市長も出席。嘉們的中山雄貴さん(28)が電話で出演し「この祭りがあったからメンバーが集まったことに感謝したい」と喜んだ。

準テレどまつり大賞には、愛知県一宮市の「常磐」と同県日進市の「愛知学院大学 常笑」が選ばれた。

2020年8月31日(月) 中日新聞 22面

県内チームも躍動

どまつりオンライン ネットで反響



オンライン形式で30日まで三日間開催した「第22回 っぽんど真ん中祭り(どまつり)」(中日新聞社共催)。県内で活動する八チームがファイナルコンテストに進出したほか、

作曲賞や衣装賞も県勢が受賞した。祭典は今年、新型コロナウイルスの対策で、各チームの踊りの映像をインターネット配信する形式で開催した。公益財団法人にっぽ

んど真ん中祭り文化財団の野水孝一専務理事(四)は「ネットで予想以上の反響があった。新しい興奮や感動を味わってもらえた」と振り返った。(梶山佑)

▽特別賞 シュニア賞 劇団果実龍▽同銀賞 昭和保育園たちばな(名古屋市中区)▽地域活性化部特別賞 Ann J(北見(安城市)▽マイパンズパル7代目主者 中京大等晴地舞(豊田市)▽作曲賞 D.M.E.編舞賞 倭美(北海道・関東)▽衣装賞 百華夢想(名古屋)▽撮影賞 関学yaki(愛知県・兵庫県三門市)▽視覚効果賞 V踊団 Break Through(東京都)



準テレどまつり大賞の「常磐」の映像作品の一場面(いづれもにっぽんど真ん中祭り文化財団提供)

(総合)テレどまつり大賞「嘉們-KAMON-」(大阪市北区)▽準テレどまつり大賞「常磐」(一宮市)「愛知学院大学 常笑」(日進市)④心纏い(名古屋市中区)⑤劇団果実龍(札幌市中央区)⑥郷土(福島県下郷町)⑦日本舞踏(東京都新宿区)⑧近畿大学洗心(大阪府東大阪市)⑨ごっこ(名古屋)⑩名古屋学生チーム(愛知県)愛知淑徳大学 鳴鶴(名古屋市中区)C.N.M.I.鳴鶴(名古屋市千種区)O.M.A.N.A.K.A.(サイパン)半布里(岐阜県富加町)A.k.w.a.a.b.a.Nippon(分)1+1信長(長野県松本市)笑(大山市)鳴海商工会 狸丸(名古屋市緑区)

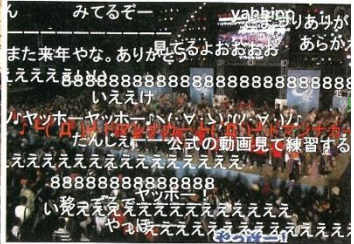
2020年9月1日(火) 中日新聞 県内版 17面

編集部が
発見!

取材・文=石原由加里



22回目にして初の試み! 今年のどまつりは テレどまつりとして開催



①祭nine.が、どまつりの総踊り曲として書き下ろされた「祭花」を練習中! ②演舞の配信は、ニコニコ動画とYouTubeチャンネルを予定 ③メイン会場の雰囲気オンラインで!

ここが新しい
1

過去最多約390チームが参加 動画で審査する!

参加チームは事前に、それぞれの地元で撮影した動画をチーム独自に編集して事務局に送信。「地域の民謡を入れる」「2人以上で参加」など、参加のルールはこれまでと同様だ。当日は、地域の個性にこだわった「どまつり性」と、作品の総合的な調和をジャッジする「エンターテインメント性」の2つの観点からプロが審査する。



④昨年の覇者、大阪の嘉門KAMON。「日本一祭りを盛り上げる団体へ」をコンセプトに掲げ、大阪らしい明るい演舞が特徴だ



テレどまつりでしかできない表現に挑戦し、画面の前で一纏にタオルを振っていただけるような工夫をちりばめた動画を撮影しました。
嘉門KAMON.
代表 中山雄貴さん

ニコニコ動画、YouTubeチャンネルにて配信

第22回
にっぽんど真ん中祭り
8/28(金)~8/30(日)
05052・241・4333

1999年からスタートした、日本最大級の踊りの祭典。市民参加型のイベントとして、毎年国内外から約200チームが集結する。祭りの最終日に参加者と観客が踊りを楽しむ総踊りは、10年に「最も大規模な鳴子踊り」としてギネス世界記録に認定された。

⑤www.domatsuri.com/tele_domatsuri ⑥8/28(金)12:00~22:00、8/29(土)8:00~22:00本祭1日目 第22回参加チーム演舞動画配信、8/30(日)8:00~22:40本祭2日目 第22回参加チーム演舞動画配信、ファイナルコンテスト、表彰式

毎年、200万人以上の観客動員を誇る「にっぽんど真ん中祭り」。今年は、大会初の試みとなるオンライン開催が決定した。過去の受賞チームや今年参加のチーム演舞を配信するほか、どまつり名物の総踊りもオンラインで開催! 家にながら、どまつりの迫力をたっぷりと体感しよう!

ここが新しい
2

応援団に就任! 祭nine.に注目

名古屋で活躍する祭nine.が今年のどまつり応援団に就任! 総踊りでパフォーマンスを披露するほか、チームへZoomでのインタビューも予定。リーダーの寺坂頼我は「どまつりに携わせていただくことになって、うれしいです。総踊り曲「祭花」は動きのレパートリーが多いので、エクササイズ気分で気軽に参加を。SNSでは、ぜひ「#どまつりチャレンジ」で検案!」と意気込みも十分だ。



ここが新しい
3

毎年会場で大人気 グッズは通販で購入

⑦ランドリーバッグ ¥1,000(税込)。黒地に白のロゴがクールだ



どまつりファンの楽しみ、オフィシャルグッズはオンラインで販売。さわやかなグリーンブルーが印象的なTシャツや便利なランドリーバッグ、毎年人気のマフラータオル ¥1,400(税込)などあり。

⑧TシャツのサイズはSからLLサイズまで4種類。各 ¥2,200(税込)

ここが新しい
4

過去の演舞や総踊りなど 家でたっぷり楽しむ



8/28(金)12:00から、「アーカイブどまつり」として、過去の貴重な映像や19年度受賞チームなど迫力ある映像を配信。30日22:00ごろからは、総踊りをオンラインで開催する。

⑨オンラインでしか体験できない、総踊りを楽しもう

プレゼントページも チェックしよう!

昨年に引き続き、第22回にっぽんど真ん中祭りを応援するサントリーのザ・プレミアム・モルツ。今年のどまつりである、テレどまつり応援企画として、「ザ・プレミアム・モルツ」の「神泡」を家でも体験できる新型神泡サーバーとザ・プレミアム・モルツ6缶セットを抽選でプレゼント! P120のプレゼントコーナーをチェックして、ぜひ応募しよう。



地域活性化
TOWNWORK
PRESENTS

協賛特別企画 第1弾 **TOWNWORK × どまつり**

「人と地域」を盛り上げる！
地域活性化部門特別賞

今年の大賞チームは？ 8月30日(日)に発表！



「人と地域の活性化」という、同じ目標を掲げる「タウンワーク」と「いっぽんど真ん中祭り」がコラボレーションし、日頃から「地域活性化」「人を育てる」というテーマで活動されている団体やチームを対象に表彰！大賞及びタウンワーク発行エリア賞を毎年決定し、東海エリアの参加チームを応援しています！

—2019年 地域活性化大賞チーム—
愛知県豊川市
『**コンコン豊川**』



学生 VS 学生
TOWNWORK
PRESENTS

協賛特別企画 第2弾 **TOWNWORK × どまつり**

全国学生チーム No.1 決定戦！
キャンパスバトル

今年の大賞チームは？ 8月30日(日)に発表！



全国から「どまつり」に参加の高校生・大学生で構成されたチームを対象に、学生のみで観る場を「タウンワーク」が用意！キャンパスバトルと題し、ステージ上で熱いバトルを繰り広げるこの戦いも今年で7回目。今年はこの学生チームが王者の称号を手に入れるか！全国からの挑戦者の演舞を是非お楽しみください！

—2019年 優勝チーム—
北海道大学
『**“緑”**』

第22回 いっぽんど真ん中祭り

今年のだまつりは テレどまつりだ！



いっぽんど真ん中祭り(通称:どまつり)は、日本のど真ん中、真夏の名古屋を舞台に繰り広げる日本最大級の祭りの祭典。国内外から集結する約200チームが地域色豊かな踊りを披露する、誰でも参加できる市民参加型の新しいスタイルのお祭りです。

2020年8月28日(金)・29日(土)・30日(日)の3日間、「オンライン」にて開催します！

「テレ/tele = 離れた所」でもどまつりを通じて繋がる。会えないけれど、離れていても気持ちや心は繋がっている。今回のどまつりでは、参加チームがそれぞれリモートで撮影した映像(チーム演舞)を編集・作成し、事前にどまつり事務局に送っていただきました。その映像をオンラインで配信します！

テレどまつり
YouTube会場



<https://www.youtube.com/watch?v=3W3111111111>

テレどまつり
niconico動画会場



<https://www.niconico.jp/watch/3W3111111111>

8/28(金) どまつりアーカイブ
8/29(土) 演舞動画配信
8/30(日) 演舞動画配信&表彰式



「**祭nine.**」が、どまつり応援団に就任！
どまつり新曲総踊り「祭花-MATSURIBANA-」をリリース!!
本祭期間中はパフォーマンスほか、随所で「どまつり」を盛り上げます！

お問い合わせ

公益財団法人 いっぽんど真ん中祭り文化財団
Tel. (052) 241-4333 平日10:00~18:00(土日祝休)
E-mail: info@domatsuri.com HP: <https://www.domatsuri.com/>
〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-33 日経ビル2階



今年のだまつりは
テレどまつり!

今年もやります!
TOWNWORK × どまつり
コラボレーション
協賛特別企画!!

「人と地域」を盛り上げる!
地域活性化部門特別賞

「人と地域の活性化」という、同じ目標を掲げる「タウンワーク」と「いっぽんど真ん中祭り」がコラボレーションし、日頃から「地域活性化」「人を育てる」というテーマで活動されている団体やチームを対象に表彰！大賞及びタウンワーク発行エリア賞を毎年決定し、東海エリアの参加チームを応援しています！

歴代の地域活性化大賞受賞チーム



■2019年受賞 コンコン豊川 ■2018年受賞 AAA 瑞穂 ■2017年受賞 てらおおぶ
■2016年受賞 新栄祭OHOの賑ははははは ■2015年受賞 あくい屋 ■2014年受賞 よつ葉ハッピーダンスクラブ
■2013年受賞 AAA 瑞穂 ■2012年受賞 大賞選ばず ■2011年受賞 AAA 瑞穂

今年のだまつりは「テレどまつり」! 2020年8月28日(金)・29日(土)・30日(日)の3日間、「オンライン」にて開催します!

今年のだまつり「テレどまつり」
詳細はコチラ
<https://www.domatsuri.com/>

お問い合わせ: 公益財団法人 いっぽんど真ん中祭り文化財団 info@domatsuri.com

今年のだまつりは
テレどまつり!

今年もやります!
TOWNWORK × どまつり
コラボレーション
協賛特別企画!!

全国学生チーム No.1 決定戦!
キャンパスバトル

全国から「どまつり」に参加の高校生・大学生で構成されたチームを対象に、学生のみで観る場を「タウンワーク」が用意! キャンパスバトルと題し、ステージ上で熱いバトルを繰り広げるこの戦いも今年で7回目。今年はこの学生チームが王者の称号を手に入れるか!全国からの挑戦者の演舞を是非お楽しみください!

昨年のキャンパスバトル出場チーム



■愛知学院大学 常笑 ■名古屋学生チーム「陸」 ■夜宵
■名古屋大学 瑞穂舞 ■天狗う ■豊知淑徳大学 鳴鐘
■名古屋大学 快踊乱舞 ■常磐 ■岐阜大学 順風

今年のだまつりは「テレどまつり」! 2020年8月28日(金)・29日(土)・30日(日)の3日間、「オンライン」にて開催します!

今年のだまつり「テレどまつり」
詳細はコチラ
<https://www.domatsuri.com/>

お問い合わせ: 公益財団法人 いっぽんど真ん中祭り文化財団 info@domatsuri.com



8月28日(金)~30日(日)3日間開催!

初の「テレどまつり」で!

TikTokで参加しよう!



「テレ/tele = 離れた所」でも、どまつりを通じて繋がる。会えないけれど、離れていても気持ちや心は繋がっています。今回のどまつりでは、参加チームがそれぞれリモートで撮影した映像(チーム演舞)を編集・作成し、事前にごどまつり事務局にお送りいただきます。その映像を8月28日(金)~30日(日)の日程で、オンライン会場(YouTube会場、ニコニコ・ネット会場を想定)で配信します。今年はぜひ、あなたもオンラインでどまつりを楽しもう!

28日17時~アーカイブどまつり(過去の迫力ある映像) 29日 本祭1日目:第22回参加チーム演舞動画配信 30日 本祭2日目:第22回参加チーム演舞動画配信 表彰式

チームで参加する

参加方法は2つ!!

総踊りで参加する

地元で撮影した動画をチーム独自に編集し参加しよう!

今年の作品に限らず過去の作品でもOK。メンバーそれぞれが自宅などで撮影した映像をチーム内で編集・作成し事前に事務局に送ってください

- ① 参加手続...どまつり公式サイト/チームエントリーフォームから登録!
- ② 動画撮影・編集...使用音楽の著作権情報の確認は事前に済ませてください
- ③ 動画を送る...動画提出締切8月11日(火)11時 ※「firestorage」「GigaFile便」「データ便」のいずれかを使い(entr@domatsuri.com)までメールにてお送りください

※[解像度1920×1080]のMP4映像データファイルにてお送りください
※動画のファイルタイトルには、チームNo.と正式なチーム名を必ず記載してください

ルール:地元民謡を入れる/2人以上で参加/動画再生時間5分以内/テレどまつり利用規約遵守(サイトにて)

受付期間:~7月31日(金)24時

おうちで、家族で♪1人で♪総踊りに参加しよう!

軽快なリズムと簡単な振付で誰でもすぐに踊れちゃう、どまつり総踊り「YEAH!HOPE!!」や、「晴れれら」に合わせて、テレどまつり総踊りタイムに参加しませんか?

- ① 検索...スマホ・タブレットで「TikTok」を起動し「どまつり」「domatsuri」で検索
- ② 動画撮影...公式総踊り曲「YEAH!HOPE!!」「晴れれら」、どまつり応援団「祭nine. 新曲総踊り」「祭花-MATSURIBANA」のいずれかの音源に合わせて動画を撮影
- ③ 投稿...8月17日(月)23:59までにハッシュタグ「#どまつりチャレンジ」で投稿
- ★TikTokを使用しない場合...動画を「firestorage」「GigaFile便」「データ便」のいずれかを使いメール(entr@domatsuri.com)でお送りください

※[解像度1920×1080]のMP4映像データファイルにてお送りください
※動画のファイルタイトルには、総踊りの名前と応募者名を必ず記載してください

ルール:テレどまつり利用規約遵守(サイトにて)



祭nine. が、どまつり応援団に就任!
どまつり新曲総踊り
「祭花-MATSURIBANA-」をリリース!!

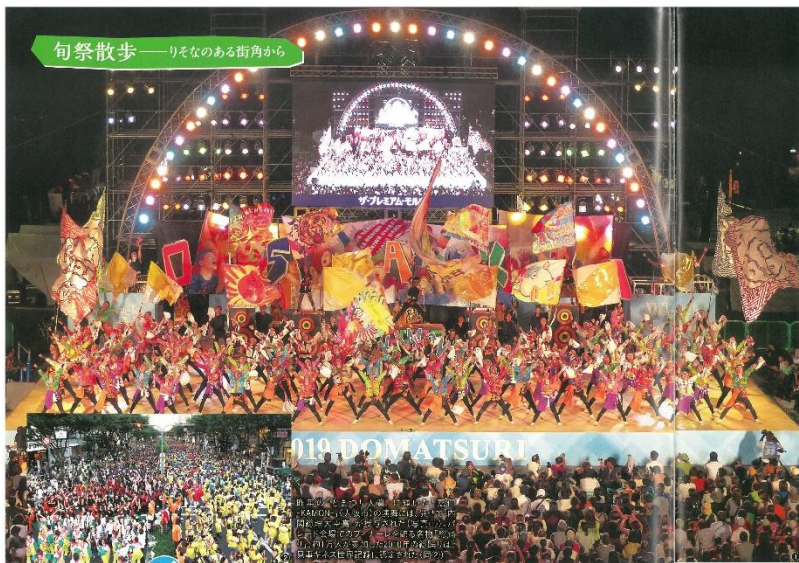
問い合わせ

公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

TEL:052-241-4333 平日10:00~18:00(土日祝休)
E-mail:entr@domatsuri.com HP:www.domatsuri.com
〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-33日経ビル2階
※TikTokの使用方法に関するお問い合わせにはお答えしかねます



2020年7月23日発行 名古屋フリモ/発行:中広



旬祭散歩——りそなのある街角から



8月最後の日曜日のお昼過ぎ、JR名古屋駅の改札を抜けると、歩行者天国の駅前通りでは、色とりどりの装束に身を包んだ若者たちが個性豊かな踊りを披露していました。各チームの舞の手にことごとく既視感があるのは、踊りのベースが礼儀の「YOSAKOIソーラン祭り」に由来しているからでしょうか。同様に、祭りに土佐の「よさこい鳴子踊り」の要素を取り入れて、わずか20年余りで、観客動員数が国内5指に入る祭りになったそうです。

今日は「どまつり」の最終日。午前中から40人~150人で編成されたチームが、通りや広場に設けられた各会場で、オリジナルにふれる踊りを披露。パレード会場では「どまつり大賞」(内閣総理大臣賞)を決定するための予備審査も同時に行われ、踊り手の熱く強も息づかいが伝わってきました。

大津通パレード会場で17時から行われる「総踊りパレード」は、必見というよりも必読!「観客動員ゼロ=全員参加型」をコンセプトに掲げる「どまつり」を象徴する催しで、踊り手や観客、性別、文化、世代など、すべての壁を取り払い、皆が一連に乱舞します。そして、19時から久屋大通公園会場のメインステージで、ファイナルコンテスト。予備審査を勝ち抜いた12チームが極びやかな舞を競い合い、「どまつり大賞」を決める大団円。エリア一体に「感動・興奮・熱気」が、ざっと詰まった圧倒的「どまつり」。この祭りがなぜ急成長したのか、さもありなん!

夏の終わりは日本のど真ん中で Shall we dance? ~にっぽんど真ん中祭り(どまつり)~

毎年8月下旬の週末、名古屋市を中心に愛知県下で催される踊りの超ド級フェスティバル。通称「どまつり」で知られ、国内外からたくさんの個性派チームが日本のど真ん中に集結し、オリジナルの演舞を披露する。「どまつり」に行かなきゃ、夏は終わらない——Come on, let's dance!



「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」誕生のきっかけは20年前、名古屋の大学生100人が札幌で催されていた「YOSAKOIソーラン祭り」に参加したことでした。(会場の札幌大通公園は久屋大通公園と雰囲気が似ているし、名古屋でもこんな祭りができるかもしれないと、祭りの企画書を携えて地元の企業や行政へアプローチしたのです。徐々に周りの賛同を得て第1回「どまつり」の開催に漕ぎ着けたのは1999年(平成11)のこと。当時は26チームが参加し、約32万人の観客数でしたが、21回目となった昨年、令和初の「どまつり」参加チームは200超、観客動員数は約235万人超。わずか20年余りで日本の夏を代表する一大イベントとなったのです。

「どまつり」は、8月の最終土日の本祭を中心に、

キャンパスパトルや前夜祭を含めて計4日間の日程で、名古屋市のほか愛知県下の計23会場で開催されています。今年は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため「テレどまつり」としてオンラインで、8月28日(金)・29日(土)・30日(日)の開催予定。詳しくは下記「どまつり」の公式ホームページまで: <https://www.domatsuri.com/>

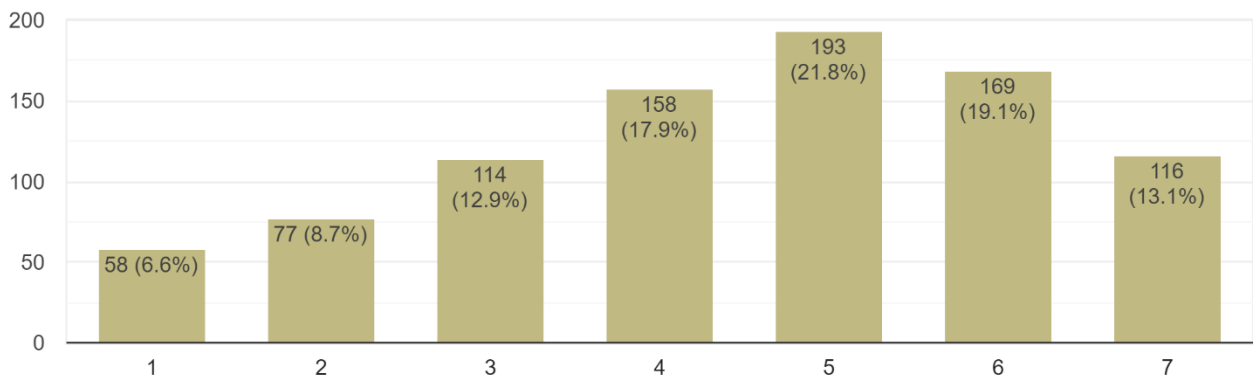


2020年8月1日発行 リそな一れ/発行:りそな総合研究所

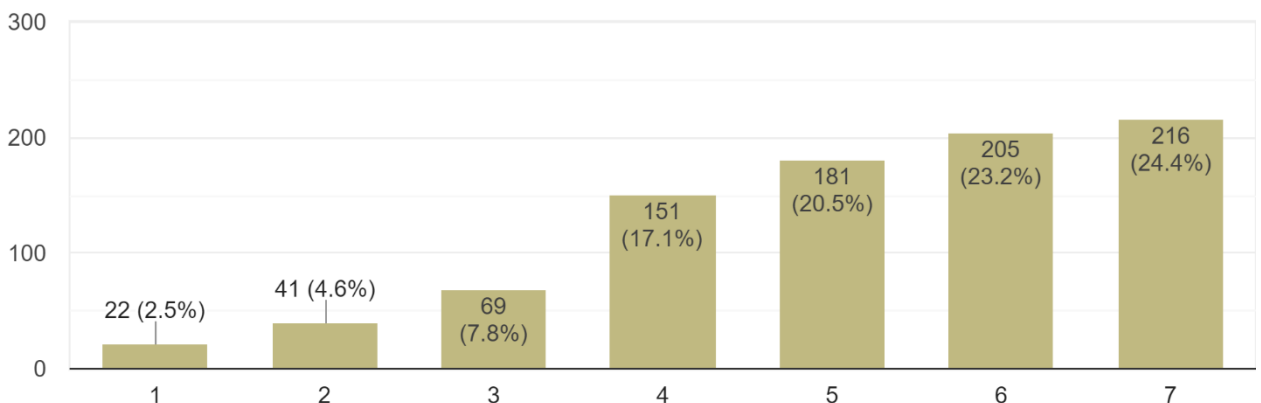
アンケート 主な集計結果 (単純集計)

アンケート実施期間:2020年9月5日(土)~9月23日(水)
 回答数:885件
 方法:googleフォームを使用したアンケート
 URLは、どまつり公式SNS、公式webサイトを通じて展開

正直なところ、「テレどまつり」の開催が発表された頃は、それほど期待していなかった
 885 件の回答

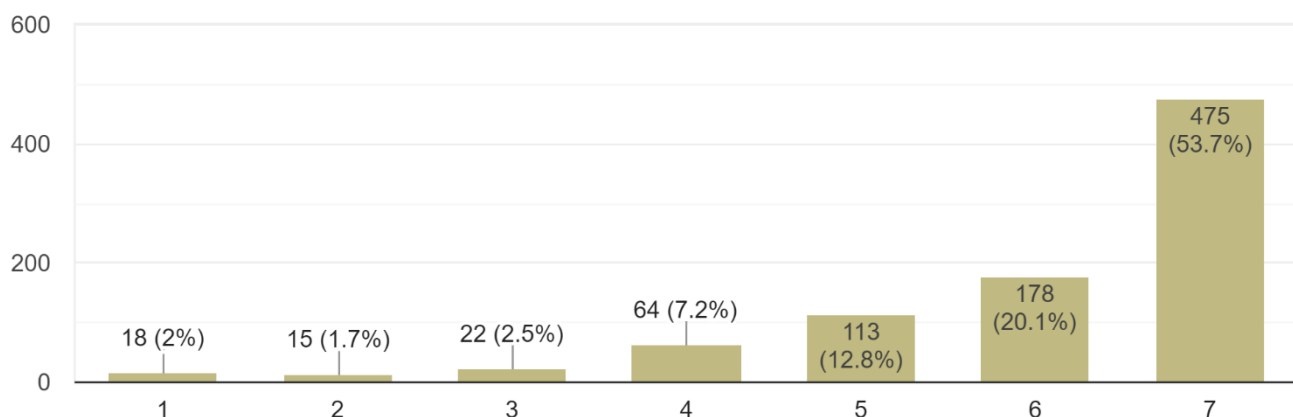


「テレどまつり」は、「どまつり」らしい番組だと思う
 885 件の回答



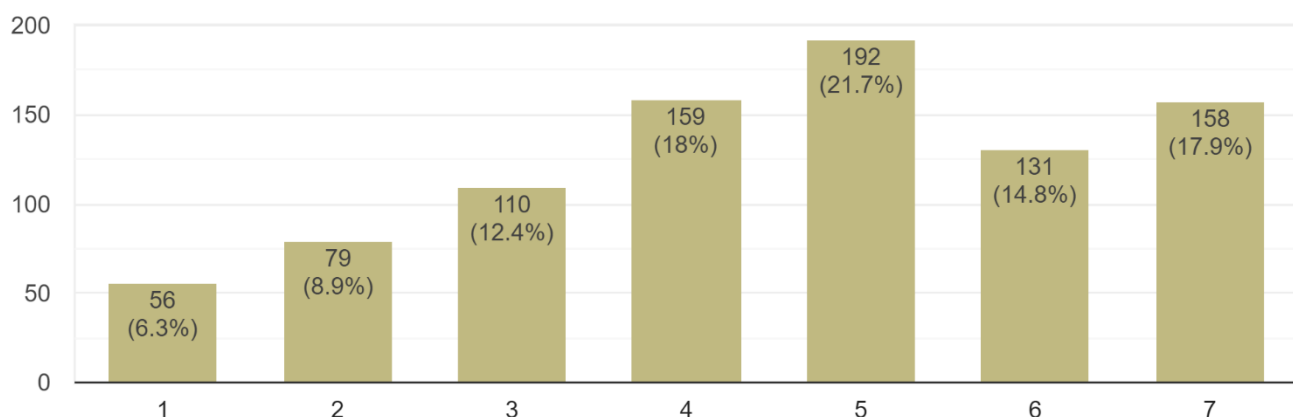
「テレどまつり」を終えた今、今後の「どまつり」に期待をしている

885件の回答



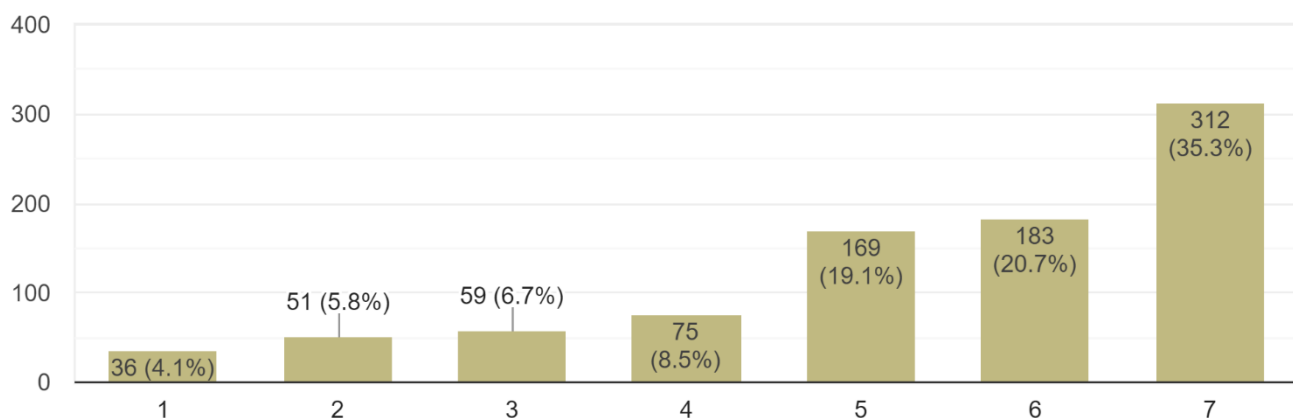
「テレどまつり」は、どまつりのスタンダードの一部になりそうだ

885件の回答



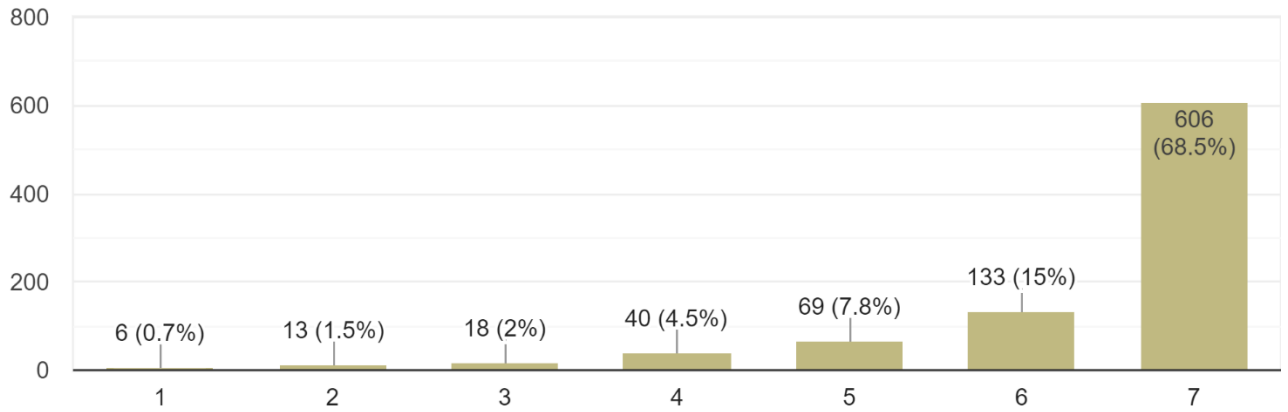
「テレどまつり」でも、祭りの非日常を感じることができた

885件の回答



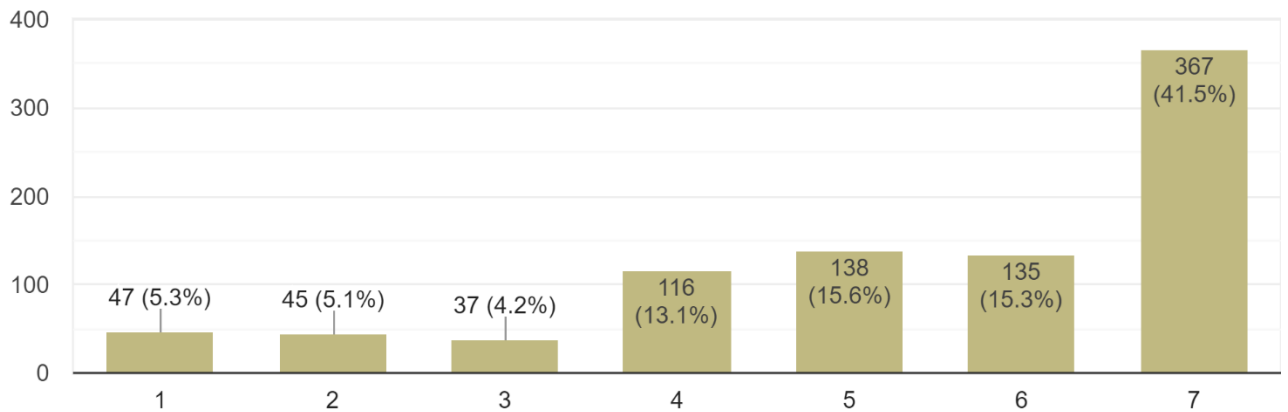
このような状況下、市街地での祭りを中止にしたのは、正解だと思う

885件の回答



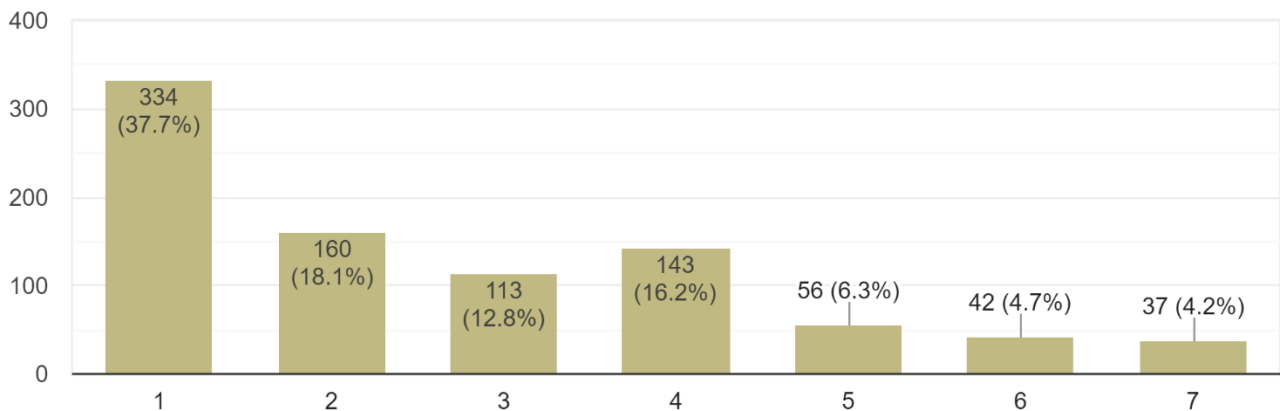
来年の「テレどまつり」を視聴するのが楽しみだ

885件の回答



「どまつり」よりも「テレどまつり」の方が、楽しみだ

885件の回答





第22回
にっぽんど真ん中祭り
テレどまつり

The 22nd Nippon Domannaka Festival
Tele Domatsuri



公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

愛知県名古屋市中区栄4-16-33 日経ビル2階

TEL/052-241-4333 FAX/052-241-4446

E-mail/info@domatsuri.com URL/https://www.domatsuri.com