



第23回につぽんど真ん中祭り

2021.8.26.THU-8.29.SUN

この夏は、市街地開催×オンライン配信の
ハイブリッド開催

2021 DOMATSURI

開催レポート



公益財団法人につぽんど真ん中祭り文化財団

愛知県名古屋市中区栄4丁目16-33 日経ビル2階

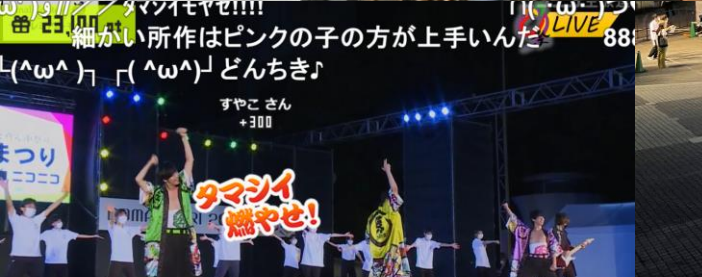
TEL/052-241-4333 FAX/052-241-4446

E-mail/info@domatsuri.com URL/https://www.domatsuri.com



Contents

| | | |
|-----|-----------------------------|----|
| 1. | ごあいさつ | 4 |
| 2. | 開催までの経緯 | 7 |
| | 感染防止のためのチーム練習（ビデオ撮影時）ガイドライン | 1 |
| 3. | 主催・スポンサー | 11 |
| 4. | 第23回にっぽんど真ん中祭り開催日程 | 14 |
| 5. | 参加チーム数 | 15 |
| 6. | テレどまつり参加のルール | 16 |
| 7. | テレどまつり申込方法 | 17 |
| 8. | 公式ポスター | 19 |
| 9. | テレどまつり視聴回数 | 20 |
| 10. | 当日の様子 | 20 |
| 11. | 観光プロモーションに関する連携協定の締結 | 26 |
| 12. | 無観客開催の久屋大通公園会場運営方法 | 27 |
| 13. | 市街地での方法展開 | 28 |
| 14. | テレビ番組・サカエチカ展開 | 29 |
| 15. | 今年もどまつり応援団に「祭nine.」の皆さんが就任！ | 30 |
| 16. | 名古屋港水族館が初参加！ | 31 |
| 17. | どまつり島 あつまれどうぶつの森会場 開催！ | 32 |
| 18. | Twitter「#どまつり楽しんだもん勝ち」 | 33 |
| 19. | 審査について | 37 |
| 20. | 審査結果 | 39 |
| 21. | 主なメディア露出 | 50 |





どまつりを終えて ～ご支援いただいた全ての皆様へ～

2021年・第23回につぼんど真ん中祭りは、オンラインを基軸とした「テレどまつり」と題して開催。久屋大通公園は「テレどまつり」の二元中継先のひとつとして使用しましたが、市民の皆様が開かれた観覧エリアは設けず、無観客として実施させていただきました。



計画変更や配信上の不手際なども重なり、皆様にはご心配やご迷惑をおかけしました。

それでも、私たちの指し示すビジョンや想いに耳を傾けていただき、テレどまつりを支えていただいた皆様には、感謝しかありません。ご視聴・ご参加いただいた皆様、近隣地域にお住いの皆様、スポンサー・パートナーの皆様、行政、メディアの皆様、そして、準備段階から本番後の清掃活動に至るまで見えないところでもご支援いただけたボランティアの皆様など、どまつりと共に歩んでくださった全ての皆様に、心からの感謝と御礼を申し上げます。

今年のどまつりは「市街地×オンライン」のハイブリッド開催

テレどまつりは、「時間」と「場所」を共にできない環境を逆手にとって生まれたものです。いつでも、どこでも、誰でも、どのような環境でも、自由に参加できるテレどまつりは、まさに「多様性の証」であり、我々の取り組みが大きく進化するキッカケにもなりました。



今年の4日間にわたるテレどまつりには、日本全国47都道府県・国内外より、従来のどまつりの2倍以上となる438チームからエントリーをいただきました。

「分断、が常態化する時代に」「繋がり、がもてる魅力や、日本国内に留まらず世界中の魅力ある「ご当地」を旅行しているような気分を味わえることなどが、テレどまつりが受け入れられた理由であったと感じています。

そして、今年は「市街地開催プログラム」と題して久屋大通公園に無観客のステージをつくり、テレどまつりの二元中継先として使用させていただきました。感染症対策として、出演チーム同士の接触を避けるため30分以上のインターバルを設けたこともあり、会場内は従来のどまつりから全く想像できないほど静かなものでした。

大切なことは「絶対に安全な祭りでなければならない」ということ。

2020年～2021年に発表した「テレどまつり撮影(練習)ガイドライン」では、各チームにおいて、それぞれの活動実態に即した「独自ルール」を定めることを要求しています。各チームはそれぞれに検討を重ねて、基本となるガイドラインをベースにしたオリジナルガイドラインを完成させました。



「市街地開催プログラム」の主な感染症対策は、

(1)14日間の健康観察、(2)全来場者の交通経路の把握と動線調整、(3)全ての関係者にワクチン接種機会を提供すること。会場内は主催者の責任において「絶対」に安全な空間を作ります。しかし、これら3点は、出演するチーム代表者、メンバー、そして近親者の理解と協力なくして実現できないことです。そして、出演チームと主催者が信頼し合うことで初めて安心感が得られます。

祭りを終えた今、私たちは、参加チームの皆様を心から信頼していますし、私たちを信じて共に取り組んでいただいた皆様に感謝の気持ちでいっぱいです。

どまつりを支える精鋭医療チームと救急医療体制

2006年以降、愛・地球博を支えた精鋭医療チーム「SECDEM(2005年日本国際博覧会記念災害救急医療研究財団)」がどまつりの救急医療体制を支えています。その結果、どまつりの救急医療体制は全国に誇れるものとなりました。



医療チームと共に追求したことは感染症対策と熱中症対策の両立。例えばステージでは、物理的距離と発声を考慮するだけでなく、(1)ステージ上ではマスクを取り外すが声を発さず、(2)演舞後は呼吸が整うまでステージから動かず、(3)ステージから降壇するときはマスクを着用する、といった具合です。汎用ルールでは行き届かないところに数々の独自ルールを定めました。

そして、医療に関して私たちが徹底的にこだわったことは、街の医療に負荷をかけないことです。従来のどまつりでは救急車を場内待機させたり、消防指令センターの通信係員が祭り本部に常駐したりしますが、今はそのような時ではありません。街の医療や消防に負荷をかけない範囲を追求することで、祭りの規模は必然的に決まっていきました。

そして、医療に関して私たちが徹底的にこだわったことは、街の医療に負荷をかけないことです。従来のどまつりでは救急車を場内待機させたり、消防指令センターの通信係員が祭り本部に常駐したりしますが、今はそのような時ではありません。街の医療や消防に負荷をかけない範囲を追求することで、祭りの規模は必然的に決まっていきました。

緊急事態宣言下、不要不急の外出を控えるよう呼びかけられる中、どまつりで踊ることは果たして不要不急なのか。私たちは、この1年余り「どまつり会議」(チームと事務局の懇談会)などの機会を通じて皆さんの想いに触れてきました。どまつりで踊ることが「夢」であり「生きがい」だという人がたくさんいます。彼らの想いを前にして、どまつりが「不要」「不急」とは決して言えません。そして、皆様に伝えたいことは、どまつりの医療チームも、私たちと同じ思いだということです。私たちは、そんな医療チームを心から信頼しています。

全てのご意見に耳を傾けること。全ての取材に正面から応えること。

まん延防止等重点措置や緊急事態宣言が発出され、エリア全域に緊張が走る中、祭りの開催方針についてもご意見が寄せられるようになりました。世間では時に「メリットとデメリットの比較衡量」と言いますが、私たちは、「安全であること」「健康であること」以上に大切なことは無いと考えています。安全を阻害する要因があるのであれば、祭りを開くべきではありません。



ご意見をお寄せいただける皆様方には、私たちの考え(安全を阻害する要因はひとつも無いこと。)を丁寧にお伝えしてまいりました。報道の皆様にも多角的に取材頂き、感謝しています。

これからの「どまつり」

新型コロナウイルスは今もお猛威を振るっています。私たちが20余年かけて培ってきた「コミュニティの結束力」は、このような時勢だからこそ、地域が元気になるための活力として、お役に立たなければなりません。皆様からの日頃のご支援に報いるためにも、一層の使命感を持って、この難局に立ち向かうこととお約束いたします。



テレどまつりは、私たちが掲げる理念を国内外に周知する機会でもあったと感じています。皆様の想いに寄り添い、社会のニーズに応えることは、時代や環境の変化に合わせて、どまつりが進化を続けることを意味します。テレどまつり同様に、これからの「にっぽんど真ん中祭り」にも、どうぞご期待ください。

そして本日、テレどまつり閉幕から15日目を迎えました。市街地開催プログラムにご参加・ご協力いただいた全ての皆様が、新型コロナウイルスに罹患することなく無事に本日を迎えられたことを確認いたしました。本日をもって、今年のテレどまつりを終了することができます。

「これからの取り組みが、今までの価値を決める」(公式ポスターのキャッチフレーズより)

このテレどまつりが、世界中の元気につながることを心から期待しています。来年の「にっぽんど真ん中祭り」でお会いしましょう。

令和3年9月13日

公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団



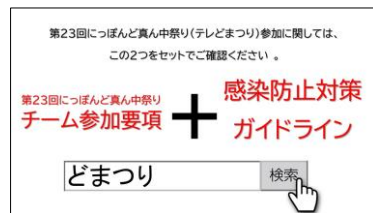
開催までの経緯

2021年
2月20日【YouTubeライブ配信】おうちでどまつり合宿
第23回につぼんど真ん中祭り
「テレどまつり」参加要項発表

どまつり開催可否の判断基準(祭りが開催できる環境)について、第一に「安全」であること。第二に「復興の起爆剤」として県民・市民から開催が期待されることを主軸に考え、2月時点で【フェーズ1】の「オンラインでの開催」を発表。段階を踏まえ、開催方法を判断します。

第23回につぼんど真ん中祭り(テレどまつり)
撮影時における感染防止対策ガイドライン発表第23回につぼんど真ん中祭り「テレどまつり」
参加チームエントリー開始!

日本語、英語、中文(繁体字)の参加要項を作成し展開しました。



4月1日

第23回につぼんど真ん中祭り 開催方法について
『フェーズ②』の実施を発表
(5月26日付発表)

【フェーズ2】久屋大通公園にて、パブリックビューイングなどの会場行事を併催することを、ここに発表させていただきました。フェーズ3「久屋大通公園でのステージイベントの有無」については、情勢を見極めながら、7月3日付にて発表させていただきます。(また、6月1日から予定していた市街地参加のチーム募集は延期。)

5月26日



2021年2月20日(土)
【第①部】13:00-15:40 YouTubeライブ配信
【第②部】16:00-17:30 Zoom大交流会 (※事前に申し込みが必要)

第19回 おうちで 第23回 2021年2月20日(土) 13:00-15:40 YouTubeライブ配信

- 第23回につぼんど真ん中祭り参加要項発表!
今年のどまつりをどのように開催するか方針を発表します。参加要項やチーム練習ガイドラインも発表します。
- 医療者から学ぶwithコロナのチーム練習ポイント
どまつりの開催現場を支える精鋭医療スタッフから、「新しい生活様式」に準拠したチーム練習のポイントを学びます。
- 冬のカラダもしっかりストレッチ!祭nineと踊ろう「祭花」!
夏に向けて、カラダもしっかり準備しましょう!どまつり応援団「祭nine」の皆さんが教えるストレッチ法を伝えます。

今年のどまつりはハイブリッド開催!

フェーズ①は、2021年2月20日時点開催決定!

フェーズ①
「テレどまつり」を
オンライン開催

フェーズ②は、2021年5月26日時点開催決定!

フェーズ②
「テレどまつり」を
オンライン開催

久屋大通公園会場にて
会場行事を併催
(パブリックビューイングなど)

フェーズ③のステージイベントについては、情勢を見極めながら2021年7月3日に発表します。

フェーズ③
「テレどまつり」を
オンライン開催

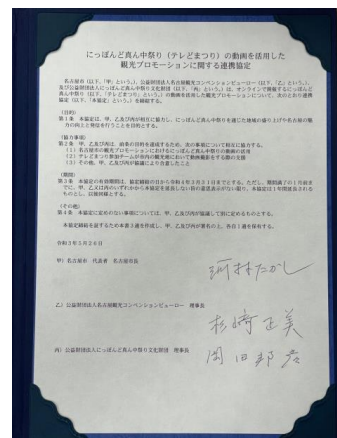
久屋大通公園会場にて
会場行事を併催
(パブリックビューイングなど)

久屋大通公園会場にて
夕刻から受賞チームによる
Exhibitionステージ開催

5月29日

につぼんど真ん中祭り(テレどまつり)の動画を活用した観光プロモーションに関する連携協定を締結

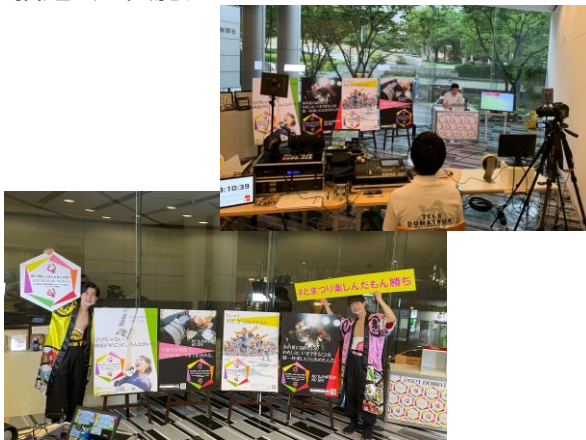
オンラインで開催するにつぼんど真ん中祭り(テレどまつり)の動画を活用した観光プロモーションについて、「につぼんど真ん中祭り(テレどまつり)の動画を活用した観光プロモーションに関する連携協定」を締結。



7月3日

【YouTubeライブ配信】 第23回につぼんど真ん中祭り「テレどまつり」オリエンテーション&公開抽選会

オンライン配信と共に、久屋大通公園会場メインステージでステージイベントの開催を発表。なお、久屋大通公園会場メインステージは、約30分のインターバルを設けて開催することを発表。また、祭nine.の皆さんによる、審査を希望する310チームのテレどまつり審査グループ公開抽選会も実施。



今年のどまつりはハイブリッド開催！

フェーズ1は、2021年2月20日時点開催決定。

フェーズ1

「テレどまつり」を
オンライン開催

フェーズ2は、2021年5月26日時点開催決定。

フェーズ2

「テレどまつり」を
オンライン開催

久屋大通公園会場にて
会場行事を併催

フェーズ2.5は、2021年7月3日にYouTubeライブ配信で発表。

フェーズ2.5

「テレどまつり」を
オンライン開催

久屋大通公園会場にて
会場行事を併催

久屋大通公園会場にて
ステージイベントを開催

7月8日

【YouTubeライブ配信】 新型コロナワクチン接種、徹底解剖 ～どまつりを安全に迎えるために～

関係者を対象とした新型コロナワクチンの予防接種機会を設けるにあたり、名古屋市の保健医療分野の統括責任者である、医監の浅井清文先生にご出演いただき、ワクチンの効果やワクチンに対する疑問や質問に答えていただきました。



7月16日

【YouTubeライブ配信】 新型コロナワクチン接種の 概要と予約方法

どまつりでは、関係者の皆さんに、より安全に安心して祭りにご参加いただけるように、新型コロナワクチンの予防接種の機会を提供します。自治体から接種券が届いていなくても接種可能です。



8月18日

第23回につぼんど真ん中祭りの開催方針について (無観客開催のお知らせ)

2021年・第23回につぼんど真ん中祭りは、オンラインを主軸とした「テレどまつり」と題して開催を発表。

久屋大通公園は「テレどまつり」の二元中継先のひとつとして使用いたしますが、市民の皆様が開かれた観覧エリアは設けず、無観客として実施させていただきます。

1. 検討の経緯

愛知県、名古屋市、名古屋市保健所等と緊密に連携を図りながら、この先(8月～9月)の市中感染状況や病床使用率等を予測した結果、感染が広がり、病床使用率が高まることによって、一般医療を制限せざるを得ない状況が生まれる可能性が高いことが判明しました。

当地域に緊急事態宣言は発出されていないものの、このような状況が予見される中、計画を見直すことは不可欠であると判断いたしました。

2. 久屋大通公園会場の開催方法

久屋大通公園は「テレどまつり」の二元中継先のひとつとして使用いたしますが、市民の皆様が開かれた観覧エリアは設けず、無観客として実施させていただきます。

久屋大通公園で演舞披露するチームは、約30分のインターバルを設けたうえで3日間のべ64チームを想定しています。出演予定のすべてのチームの交通経路、ワクチン接種状況、それぞれのチームの固有のコンディションを把握し、条件を満たす場合のみ出演していただきます。

3. 今後の計画変更の可能性

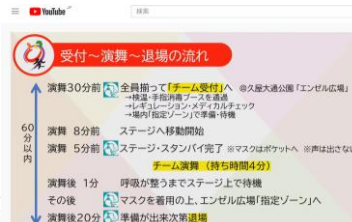
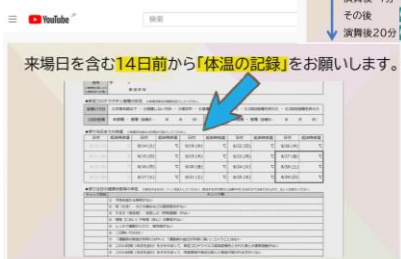
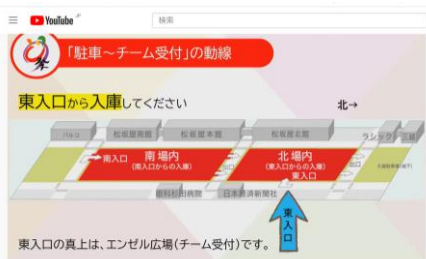
私たちに、状況の変化に合わせて開催方法等を見直す用意があります。今後も愛知県、名古屋市、名古屋市保健所等と緊密に連携を図りながら、安全な計画づくりを推進してまいります。

8月18日

【YouTubeライブ配信】 「市街地開催プログラム」オリエンテーション

「市街地開催プログラム」出場チーム向けのオリエンテーションをYouTubeライブ配信で実施。

当日の感染防止対策の取り組み方や、ステージ演舞の出演方法、移動経路の方法、事前の健康観察に至るまで細かく説明しました。



テレどまつり
本番！

8月26日～
29日開催

8月26日(木)
本祭1日目
9:00-22:00
オンライン配信のみ



8月27日(金)
本祭2日目
9:00-22:00
オンライン配信
市街地開催(無観客)



8月28日(土)
本祭3日目
9:00-22:00
オンライン配信
市街地開催(無観客)



8月29日(日)
本祭4日目
9:00-21:00
オンライン配信
市街地開催(無観客)



につぼんど真ん中祭りにご参加いただくチームの皆様へ

公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団
(監修: 一般財団法人愛知万博記念災害救急医療研究財団)

第23回につぼんど真ん中祭り(テレどまつり) 感染防止対策ガイドライン

新型コロナウイルスが猛威を振る中、徹底した感染防止対策の実施を前提としながらも、段階的に社会経済活動のレベルを上げていく措置がとられています。そのような中、今年の第23回につぼんど真ん中祭りはハイブリッド型で開催(「市街地での開催」×「オンライン開催」)することを発表させていただきました。

しかしながら、感染拡大を防止していくためには、あらゆるリスクに備え、徹底した感染防止対策を講じることが不可欠です。政府や自治体が発表する各種ガイドラインと共に、本書をお役立ていただき、対策の徹底をお願いいたします。



感染防止対策リスト

①社会的距離の確保対策

- 2m以上、最低1mの物理的距離を確保すること(激しいダンス等、呼気が激しくなるパートはさらに距離を離す)
- 原則として屋外での活動を基本とすること
- 屋内で活動する場合は、出入口や窓を開放するなど十分に換気すること
- 使用できるロッカーやベンチ、テーブルなどの使用を制限すること
- 荷物を置いたり休憩したりする場所を、各個人に割り当てて、共有しないようにすること
- 活動(準備運動・練習等)時の身体的接触(補助、握手、ハイタッチ等)の禁止
- タオル同士の接触・取り違え防止策の策定と徹底
- 道具類は絶対に共有しない
- 道具類の接触・取り違え防止策の策定と徹底
- 活動参加者の計画的な時差来場
- 出入口を分けるなど、活動参加者の動線が重ならないようにすること



②体調管理と感染対策

- 活動当日に限らず、日々の「健康状態」を記録し、異常が見られた場合は躊躇なく参加を見合わせること
(別紙「健康観察表」参照)
- 手指消毒と手洗いの徹底: 正しい方法で頻回に行う(例: 練習の前後、休憩の前後など)
(参考: 厚生労働省 <https://www.mhlw.go.jp/content/000501122.pdf>)
- 練習中は可能な限り手で顔を触らない
- ロビー、休憩室での滞留や食事の制限
- 水筒やペットボトルを絶対に飲み回ししない
- キャッシュレス、ペーパーレスの推進



③感染の発生に備えた情報収集と情報提供

- 活動参加者の把握(名前、連絡先)
- 不特定の人(チームに所属していない人)を活動に参加させないこと
- SNS等を活用した、活動参加者に対する感染発生状況等の情報提供



④マスクの利用

- 運動時にマスクを着用すると、心拍数や呼吸数、血中二酸化炭素濃度、体感温度が上昇し、酸素濃度が下がるため、踊るときには外した方が望ましい
- 練習時にマスクを着けるのであれば、通気性の良い布製が望ましい
- 外したマスクを、衛生的に管理すること
- マスクを外しているときは会話を慎むように習慣化する

⑤熱中症予防の観点(重要)

- マスクは飛沫の拡散予防に有効とされて、「新しい生活様式」でも基本的な感染対策として着用が求められています。ただし、マスクを着用していない場合と比べると、上述④のように、身体に負担がかかることがあります。
- 厚生労働省では、高温や多湿といった環境下でのマスク着用は、熱中症のリスクが高くなるおそれがあるとして、屋外で人と十分な距離(少なくとも2m以上)が確保できる場合には、マスクを外すように促しています。
※強度が高い運動の場合は、呼吸が激しくなるため、さらに距離を離すようお願いいたします。
- マスクを着用する場合には、激しいダンス等の強い負荷のかかる運動は避けていただくと共に、のどが渇いていなくてもこまめに水分補給をするなど、熱中症予防に努めてください。
- 息苦しさを感じた時は、すぐにマスクを外して休憩するなど、決して無理をしないでください。
- また、周囲の人との距離を十分にとれる場所で、マスクを一時的にはずして休憩することも必要です。
- 活動の時期や時間帯を工夫して、暑い環境を避けると共に、涼しい服装を心がけてください。
- 熱中症予防のためにはエアコンの活用が効果的ですが、エアコンの機種によっては、換気機能を装備していないものもあります。感染防止対策のためには、冷房時でも窓開放や換気扇によって換気を行う必要があります。換気により室内温度が高くなりがちなので、エアコンの温度設定を下げるなどの調整をしましょう。



感染防止対策を実践するためのポイント

- 例えば「google フォーム」等のアンケートアプリを使い、活動参加希望者を事前に把握(必要に応じて人数調整)すると共に、健康観察の結果(異常有無の把握)をペーパーレスで実施する。(個人情報チーム内外問わず閲覧できないようにするなど、情報の取り扱いには十分配慮してください。※「グループLINE」等のSNSは、投稿内容が所属メンバーから自由に閲覧できてしまうことから、不向きと言えます。)
- 例えば体育館で練習する場合、練習エリアを2m区画に区切るだけでなく、休憩場所(荷物置き場)も個人用に区切ることで、社会的距離を保ちながら、荷物等の取り違いを防ぐこともできます。
- 「2mの距離」を常に意識してください。「2m」とは、成人2人が両手を大きく広げて、指先が余裕をもって当たらない距離です。休憩開始や活動開始のタイミングに時差を設けるなどして、大勢の人が一斉に動かないようにしてください。例えば、半数が休憩・半数が練習、といった時差を設けることで、練習だけでなく、準備運動や休憩中も社会的距離を大きく確保することができます。
- 「手洗い」は最も重要で基本的な感染防止策です。外出時や帰宅時だけでなく、活動開始時・終了時に(休憩前後も)、せっけんで十分に(流水で30秒程度)手洗いをすることはとても重要です。活動参加時の新たなルールとしてください。手洗い口(水道蛇口数)に限りがあるのであれば、前述のように時差を設けるなどして、全員が十分に手洗いできる環境を整えてください。
- 会議は「オンライン」で。縫製や工作は「テレワーク」で。会食を「自粛する」など、3密を避ける取り組みは、これからも継続してください。



ビデオ撮影時のポイント

- テレどまつりに作品を投稿するために、振付を作ったり、作り直したりする際には、「2m以上(最低1m)」を意識してください。ただし、物理的距離が離れていない映像作品が、認められないわけではありません。
- 遠近法や編集技法を駆使することで、物理的距離が離れていても、近くに見せることもできます。
- 全編を新たに撮影しなくても、例えば過去の映像をその一部に使っていただくことも、もちろん可能です。
- 地域によって、練習や撮影の際に求められる基準も異なることと思います。集団でのパフォーマンスを映像に収められない場合は、場合によっては一人ひとりのパフォーマンスを映像に収めて、動画編集によって魅せることも検討してみてください。離れた場所においても、一緒に祭りに参加できるところが、テレどまつりの最大の魅力です。



常に情報収集を

感染の状況は常に変わります。このガイドラインの内容も見直される時期が来ます。政府や自治体からの情報を注視しながら、安全を第一に活動を続けましょう。どまつりからも随時情報を発信していきます。

NAGOYA



2021



NAGOYA



主催・共催・スポンサー

(1)主催

公益財団法人につぽんど真ん中祭り文化財団

(2)共催

愛知県 名古屋市

(3)スポンサー

サントリー
ザ・プレミアム・モルツ



NAGOYA



2021



NAGOYA



第23回につぽんど真ん中祭り 開催日程

①開催日程 2021年8月26日(木)～8月29日(日)

| 日程 | 場所 | 開催時間 | 9時 | 22時 |
|-------------------|-------------------------|---------|-----------------------------|-----|
| 8月26日(木) 本祭1日目 | オンライン | 9時～22時 | テレビまつり | |
| 8月27日(金) 本祭2日目 | 久屋大通公園 会場メイン ステージ | 11時～21時 | チーム演舞(ステージ転換に約30分間の間隔を設けます) | |
| | オンライン | 9時～22時 | テレビまつり | |
| 8月28日(土) 本祭3日目 | 久屋大通公園 会場メイン ステージ | 9時～21時 | チーム演舞(ステージ転換に約30分間の間隔を設けます) | |
| | オンライン | 9時～22時 | テレビまつり | |
| 8月29日(日) 本祭4日目 | 久屋大通公園 会場メイン ステージ | 9時～21時 | チーム演舞(ステージ転換に約30分間の間隔を設けます) | |
| | オンライン | 9時～21時 | テレビまつり | |

②開催会場

オンライン会場

①どまつり公式YouTubeチャンネル



<https://www.youtube.com/user/DOMATSURIofficial>



②どまつり公式チャンネル

「ニコニコ・ネット会場」



<https://ch.nicovideo.jp/domatsuri>



市街地(無観客)

久屋大通公園 メインステージ
(名古屋市中栄 久屋大通公園久屋広場)



NAGOYA

2021

NAGOYA



参加チーム数

日本全国
47都道府県から参加!
ご当地自慢大集合!

テレどまつり
参加

438 チーム

海外

14 チーム

2020年実績 / 373チーム (海外20チーム)
2019年実績 / 206チーム (海外3チーム)

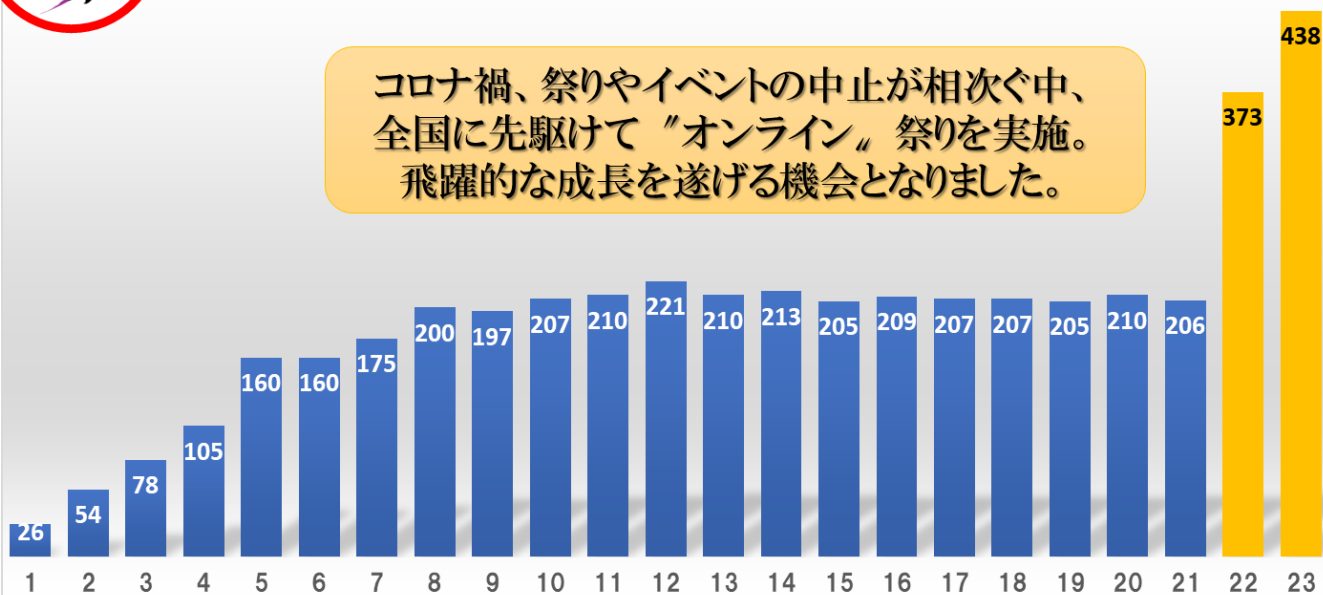
市街地参加

44 チーム



どまつり参加チーム数の推移

コロナ禍、祭りやイベントの中止が相次ぐ中、
全国に先駆けて“オンライン”祭りを実施。
飛躍的な成長を遂げる機会となりました。



1999年

2021年



テレどまつり参加ルール

チームを作って「テレどまつり」に 参加するためのルール

1 参加ルール

チーム楽曲に**地元の民謡**を入れること

校歌、歌声、
ご当地リズムの
掛け声でも
OK!

2 チーム構成

1 チームの構成人数は**2人以上**で参加



3 参加費

参加は**無料**



4 申込締切

2021年

4月1日(木) 午前10時～

6月30日(水) 24時



5 動画再生時間

動画再生時間は**5分00秒以内**



1. 未発表作品に限ります。※作品に含まれる映像素材と音楽は過去に発表された作品を使用しても構いませんが、提出して頂く動画作品(投稿作品)は未発表のものに限ります。
2. 提出いただいた動画は事前に主催者にて確認させていただき、趣旨に添わない場合や権利処理の状態が確認できない場合は放映をお断りする場合があります。
3. 投稿いただいた動画に、主催者が予告なくテロップやウォーターマークを載せたり、編集(映像や音声を加工)したりする場合があります。
4. 提出いただいた動画は差し替えることはできません。
5. チーム関連著作物に関する著作権者認証制度をご確認ください。

テレどまつり申込方法

申込方法について

1 第23回チーム参加申込手続きをしよう！



どまつり公式サイトの特設ページからアクセスし、必要事項を記載しお申し込みください。

受付期間：2021年4月1日(木) 午前10時～2021年 6月30日(水) 24時(日本時間)

エントリーフォーム
はこちら

2 チーム動画を撮影しよう！



動画を撮る

参加チームがそれぞれリモートで踊って動画を作成しよう！
衣装などを統一すると、より一体感が増します♪



編集作業

過去のステージなどの演舞動画や、今伝えたいメッセージなどもぜひ織り込めます！



音楽著作権情報の確認

参加にあたって必要となる著作権上の手続きは、各チームにおいて事前に済ませた上でご参加ください。演舞曲の中に、市販又は既存の曲や歌詞を一部でも使用する場合は、特にご注意ください。

3 チーム演舞動画をメールで送ろう！

映像提出は2021年8月8日(日) 24時

☆動画送信サービス(アップローダー)経由で投稿☆
「firestorage」「GigaFile(ギガファイル)便」「データ便」のいずれかを使い、動画ファイルを事務局までメールにてお送りください。

※未発表作品に限ります。

※[解像度1920×1080]の[MP4映像データファイル]にてお送りください

※動画のファイルタイトルには、チームNo.と正式なチーム名を必ず記載してください。



提出先

公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団
E-mail entry@domatsuri.com



公式ポスター

NO Do!MATSURI NO LIFE

第23回につぼんど真ん中祭り(テレどまつり)のポスターは4種類。モノトーンの背景色とインパクトのある写真で展開。ハイブリッド開催

を目指す今年のどまつりは、いつものどまつりロゴマークと共に、テレどまつりのロゴマークも並びます。4つのポスターに共通するキーワードはこちら。「No Do!MATSURI No LIFE」直訳すると「どまつりがない人生はない。」DOMATSURIを、Do MATSURIとすると、「祭りをしない人生はない。」



【協賛】 SUNTORY | iwork | 東洋水産 | KIRIN GROUP | 矢作建設 | 森田グループ | セレスポ | ライフマイスター

今なら「第23回につぼんど真ん中祭り記念」限定封筒が選べる!

manaca チャージ券 1枚1,000円
(1枚からでもご購入いただけます)

【販売場所】交通局サービスセンター(名古屋・金山) 2021年(令和3年)8月(月~祝)~

どまつり写真展開催
名城線矢場町駅
東山線屋ヶ丘駅
名古屋港線名古屋港駅
8月4日(土)~29日(日)

お向かけは、電報にやさしい(仮)バス・地下鉄をご利用ください。名古屋交通局 (管理: ~8/29)

日本中の祭りの賑わいが街からなくなった2020年。祭りは賑わいや、活気だけではなく、人とのつながりから、人生を豊かにしてくれます。また、それぞれのポスターにちりばめられた文章もポイントに。中でもイチ押しは、「これから(の取り組み)が、今まで(の価値)を決める」。制限された日常の中で、歩みを止めるのではなく、いまでできることを手探りでも見つけ出していく。「今まで」(過去)は、「これから」の生き方次第で、その意味が大きく変わるわけです。

NAGOYA



2021



NAGOYA



テレどまつり視聴回数

テレどまつり視聴回数・視聴人数(4日間)

 YouTube

533,728回

 ニコニコ

113,660回

4日間 総視聴回数

647,388回

総視聴者数(視聴係数=3.24)

2,097,537人



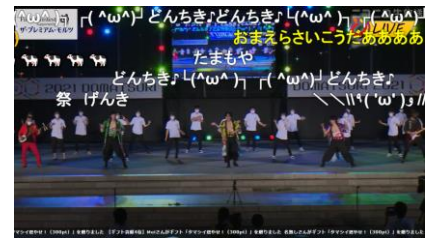
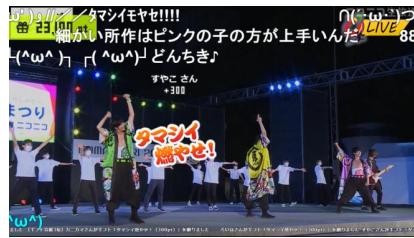
どまつり参加オリエンテーションや、公開抽選会や、テレどまつり4日間本番など、どまつり公式YouTubeチャンネルのライブ配信。



チャットやコメントなどで様々感想や応援のメッセージをいただき、ありがとうございました。これからも、どまつり公式YouTubeチャンネルを通じて、どまつり情報はもちろん、楽しいコンテンツを配信していきたいと思えます。



4日間に渡り、YouTubeライブ配信と共に、例年に引き続き、ニコニコ動画のご協力により「ニコニコ動画会場」として、ニコニコ生放送をお届けしました。コメントでもたくさんの応援や感想を寄せられ、コメントでの祭り参加のカタチが実施できました。ニコニコ動画の番組へのギフトは、新型コロナウイルス感染症に立ち向かう医療従事者への支援として全額寄付させていただきました。





当日の様子



検温アラートシステムを導入し、スタッフや入場者の体調管理も徹底。



名古屋・栄のどまつり事務所に特設スタジオを構え、ここを拠点に放送しました。



祭nine.のみなさんと、学生委員会などが4日間のパーソナリティとして進行。



無観客での開催となった、久屋大通公園会場メインステージはテレどまつりの中継先として実施しました。



SECDEM(2005年日本国際博覧会記念災害救急医療研究財団)の皆さんのご協力で、感染防止対策と共に、熱中症対策も万全に。



久屋大通公園会場も徹底した感染対策を講じ、無観客で開催しました。



テレどまつりの中継先としてオンライン配信し、久屋大通公園会場メインステージは無観客での開催。



熱中症対策のために、エンゼル広場の噴水も稼働。ステージ前ではウォーターキャノンを設備しました。



BOYS AND MEN、祭nine.のお兄さんと一緒に、保育園の子ども達がZダンス！ 23



久屋大通公園会場に出場チームは、二週間の健康観察表の提出を義務付けています。



一次審査はすべてオンライン審査員制度を新設し、審査を実施。ファイナルコンテストは、専門家による審査と、ニコニコ生放送の視聴者審査を実施しました。



スタジオでは、インフォーマーシャルで様々な内容をご紹介しました。



日本列島祭りネットワークで、土曜日に熊本、日曜日に札幌を中継で繋ぎご紹介。



縁の下の力持ち。学生委員会も企画や台本づくり、進行などががんばりました。



視聴者プレゼント企画「テレどまつりキーワードチャレンジ」を実施。各日、放送内で定期的に紹介されるキーワードを繋げて、どまつり公式TwitterをフォローしDMで答えを送ると、抽選で祭nine.サイン入りどまつりグッズをプレゼント！応募数890人の中から、各日4名合計16名の方が当選されました。



お昼の企画時間はひつまぐしとぴよりんをご紹介します。ぴよりんチャレンジは成功したのか!?



参加チーム向けに、オフィシャルグッズ販売。キャッシュレスで、商品には直接触れないように注文用紙に希望商品を書くなど、感染対策を講じた運営方法で実施しました。



ファイナルコンテストも二元中継でお届けしました。表彰式は、ファイナリストの代表者をZOOMで繋ぎ、受賞式を行いました。



どまつり事務局や学生委員会と共に、学生会のメンバーが、久屋大通公園一帯のDCP(どまつりクリーンプロジェクト)を実施。



観光プロモーションに関する連携協定の締結

河村名古屋市長と名古屋観光コンベンションビューロー 杉崎理事長、どまつり文化財団 岡田理事長が出席し、オンラインで開催するにっぽんど真ん中祭り(テレどまつり)の動画を活用した観光プロモーションについて、「にっぽんど真ん中祭り(テレどまつり)の動画を活用した観光プロモーションに関する連携協定」を締結しました。

1 趣旨

日本のど真ん中、真夏の名古屋を舞台に繰り広げられる日本最大級の踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り」は、コロナ禍において、オンライン開催(テレどまつり)という新たな試みを始めています。

参加チームが制作する演舞の動画は日本各地で撮影されており、名古屋の特色のある場所でも撮影されています。これらの撮影に係る支援を行うとともに、完成した動画を国内外への観光プロモーションに活用することで、地域を盛り上げ、名古屋の魅力の向上・発信を行ってまいります。

2 連携協力事項

(1)名古屋市の観光プロモーションにおけるにっぽんど真ん中祭りの動画の活用

(2)テレどまつり参加チームが市内の観光地において動画撮影をする際の支援



どまつり踊りの動画 撮影許可協力で協定

祭り運営財団と市など

八月下旬にオンラインで開催する踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」について、祭りを運営する財団と市、名古屋観光コンベンションビューローは二十六日、参加チームによる動画の撮影許可に協力する協定を結んだ。

初めてオンライン開催した昨年は三百七十三チームが参加し、それぞれ踊りの動画を撮影した。この際、市内の観光地で撮影しよう

八月下旬にオンラインで開催する踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」について、祭りを運営する財団と市、名古屋観光コンベンションビューローは二十六日、参加チームによる動画の撮影許可に協力する協定を結んだ。

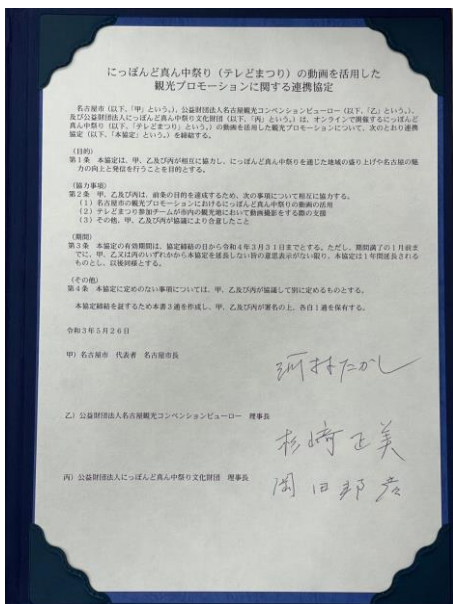
初めてオンライン開催した昨年は三百七十三チームが参加し、それぞれ踊りの動画を撮影した。この際、市内の観光地で撮影しよう

市役所で協定締結式があり、財団の岡田邦彦理事長が「地元の観光地をロケ地に選べるのが、オンラインどまつりの大きな魅力。市が撮影に太鼓判を押してくれるのは心強い」とあいさ

つ。河村たかし市長とビューローの杉崎正美理事長と三者で調印を交わした。また財団は席上、今回の祭りでは久屋大通公園でパブリックビューイングを実施すると発表。同時にステーションイベントも検討しており、新型コロナの感染状況をみながら七月三日に実施の可否を公表する。また五月末までだった参加申し込みの期限は、六月三十日まで延長すると明かした。

(水越直哉)

名古屋城木造復元
山越が100万円寄付
市の「金シャチ募金」に
名古屋城天守の木造復元



無観客開催の久屋大通公園会場運営方法

久屋大通公園は「テレどまつり」の二元中継先のひとつとして使用し、市民の皆様が開かれた観覧エリアは設けず、無観客として実施させていただきました。

久屋大通公園で演舞披露するチームは、約30分のインターバルを設けたうえで3日間のべ44チームが出演しました。全出演チームの交通経路、ワクチン接種状況、それぞれのチームの固有のコンディションを把握し、条件を満たす場合のみ出演していただきました。

また、街地開催プログラムにご参加・ご協力いただいた全ての皆様を対象に、催事後の経過観察を続けて参りました。2021年9月13日、第23回につぼんど真ん中祭り(テレどまつり)の閉幕から15日目を迎えられ、ご参加・ご協力いただいた全ての皆様が、新型コロナウイルスに罹患することなく、無事に本日を迎えられたことを確認いたしました。



2021年、第23回につぼんど真ん中祭り 市街地開催プログラム 健康観察表

健康観察表の提出は、会場入り口にて行われます。提出は、会場入り口にて行われます。提出は、会場入り口にて行われます。

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 氏名 | 性別 | 年齢 | 職業 | 備考 |
| | | | | |

健康観察表の提出は、会場入り口にて行われます。提出は、会場入り口にて行われます。提出は、会場入り口にて行われます。

| | | | | |
|-------|------|------|-----|----|
| 健康観察表 | 提出日時 | 提出場所 | 提出者 | 備考 |
| | | | | |

健康観察表の提出は、会場入り口にて行われます。提出は、会場入り口にて行われます。提出は、会場入り口にて行われます。

| | | | | |
|-------|------|------|-----|----|
| 健康観察表 | 提出日時 | 提出場所 | 提出者 | 備考 |
| | | | | |

健康観察表の提出は、会場入り口にて行われます。提出は、会場入り口にて行われます。提出は、会場入り口にて行われます。

| | | | | |
|-------|------|------|-----|----|
| 健康観察表 | 提出日時 | 提出場所 | 提出者 | 備考 |
| | | | | |

会場内に入る人はすべて、2週間の健康観察表の提出



①検温・消毒ブースを通過



②手指消毒



③足裏まで全身消毒



④身分証明書と健康観察表の提出



⑤テント内も扇風機で換気



⑥指定された控室で更衣



⑦熱中症対策のため噴水は稼働



⑧20人につきアルコール1ボトルを貸出し、演舞前に手指消毒



⑨ステージ演舞。熱中症対策のためウォーターキャノンを設置



⑩熱中症対策のため演舞中は声を出さずマスクを外しますが、終了後はステージ上でマスクを着用して退場。



⑪ステージ終了後も、ステージ脇で手指消毒



⑫出演後、専用の出口から直帰します。27

市街地での広報展開

久屋大通歓迎フラッグ掲出

久屋大通(桜通久屋～矢場町間の歩道街路灯)に、例年と同様、どまつり歓迎フラッグを掲出。



松坂屋名古屋店本館懸垂幕

松坂屋名古屋店本館に、どまつり歓迎懸垂幕を掲出。



名古屋市営地下鉄全駅で掲出

名古屋市営地下鉄の全駅で、公式ポスターの掲出をしました。



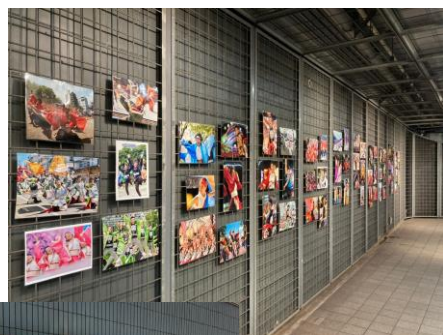
どまつりのキービジュアルがマナカチャージ券のギフト封筒で登場!!

マナカチャージ券はICカード「マナカ」にチャージすることができるギフトカード。マナカは乗車券はもちろん電子マネーとしてもご利用になれます。



地下鉄車内の中吊り広告や、地下鉄構内のポスター連貼りなど、交通力の皆さんにご協力いただきました。

「矢場町」「星ヶ丘」「名古屋港」駅で、写真展を実施。なつかしい写真がずらり勢ぞろい。





テレビ番組・サカエチカ展開

東海テレビ「ニュースOne」で特集

東海テレビ「ニュースOne」の「コロナノムコウ」の特集で、第23回につぼんど真ん中祭りの取り組みが紹介されました。

【コロナ禍で探る つぼんど真ん中祭り 新しい祭りのカタチ】
2021年8月31日(火) 18時台(約10分間放送)

「五輪でも会場外に人すぎく…」“どまつり”直前に感染拡大『ステーション無観客で』決断した仕掛け人の信念

9/12(日) 22:42 配信



名古屋夏の風物詩「につぼんど真ん中祭り」は、コロナ禍の今年、無観客のステージとオンライン配信で「ハイブリット」開催しました。

東海テレビで地上波テレどまつり特別番組放送

東海テレビで、どまつり特別番組が放送されました。

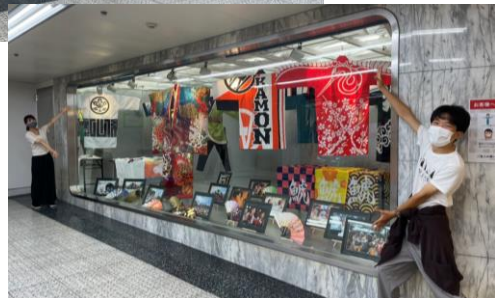
2021年9月5日(日) 24:35~25:10
NAGOYAから世界へ！心はつながる！テレどまつり2021
～第23回につぼんど真ん中祭り～



サカエチカ デジタルサイネージとショーウィンドウでの展開

9月7日～30日までの期間、サカエチカ クリスタル広場 ヒロバビジョンで、テレどまつり大賞「夜宵」、準大賞「嘉們-KAMON-」・「kagura」の3チームの作品を放映いただきました。

また、8月10日～9月30日までの期間、サカエチカの西側のショーウィンドウで、どまつり展を展開。今回もチームのみなさんからお借りした華やかな衣装と共に、どまつり応援団に続投が決定した、祭nine.の皆さんの直筆サイン入りポスターも展示しました。





今年もどまつり応援団に「祭nine.」の皆さんが就任！

今年も東海エリアを中心に全国に向けて活躍中の男性ユニットBOYS AND MENの弟分、エンターテインメント集団「祭nine.」のみなさんが、どまつり応援団に就任！

今年の夏も、名古屋の祭り仲間として、4日間にわたり、テレどまつりのメインパーソナリティーを務め、画面越しでも大いに盛り上げました！

さらに、祭nine.の兄弟グループもテレどまつりに初参戦☆当日、祭nine.と共にテレどまつりを盛り上げました！



無観客での久屋大通公園会場メインステージでも、ステージ進行を務めたり、祭nine.スペシャルライブも実施し、オンライン配信でお楽しみいただきました！

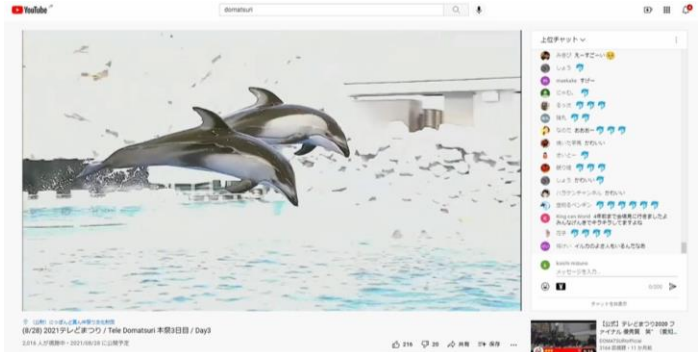
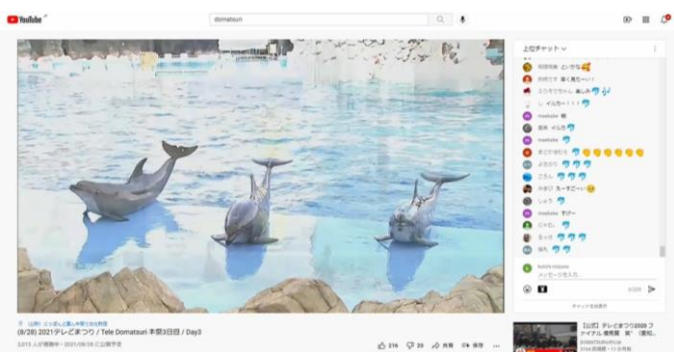
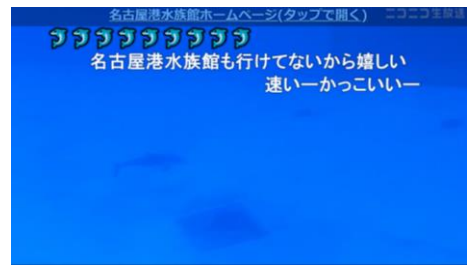


8/27(金)にテレどまつり の助っ人パーソナリティーとしてフレッシュな「ボイメンエリア研究生」の古川流唯 さん、國村諒河さん、設楽賢さん、関優樹さんが出演。さらに、8/28(土)、8/29(日)には、BOYS AND MENの田村侑久さん、本田剛文さん、吉原雅斗さん、平松賢人さんが強力な助っ人パーソナリティーとしてご出演いただきました！

名古屋港水族館が初参加！

様々なイベントやプログラムを通して、海の生き物の生態や進化の秘密を発見できる名古屋港水族館。名古屋の観光名所として欠かせない名古屋港水族館から、なんと、かわいいイルカ達がテレどまつりに初参加しました！

私たちの想像をはるかに超えるイルカたちの知性と運動能力。次々とくり広げられるハイジャンプやスピンジャンプの高さと速さには、いつも新しい驚きと感激があります。水中を華麗なイルカパフォーマンスをテレどまつりでもお茶の間にお届けしました！





どまつり島 あつまれどうぶつの森会場 開催！

昨年リリース以来、絶大な人気を誇るゲームソフト「#あつまれどうぶつの森」のどまつり島を今年は矢作建設監修のもと大幅リニューアル！あつ森会場には、市街地で開催した会場の消毒・検温ブースから、久屋メインステージに至るまで忠実に再現。



夢番地は
こちら

また、参加チームの皆さんから募集した「マイデザイン」(チームの衣装デザイン)もあつ森会場に展示。衣装マイデザインには、27チーム、約80点もの衣装を応募いただきました。さらに、この「どまつり島」に遊びに来ていただくこともできるんです！どまつり島の“夢番地”のIDを入力するだけ。ぜひ、あつまれどうぶつの森会場に遊びに来てください！
(夢番地の利用にはニンテンドースイッチ オンラインへの加入と、インターネットへの接続が必要になります。)



エンゼル広場の消毒・検温ブースなども再現。



メインステージには、募集したチーム衣装を展示。



あつ森会場も無観客開催。カメラブースの様子。



大津通パレード会場では、パレードを再現。

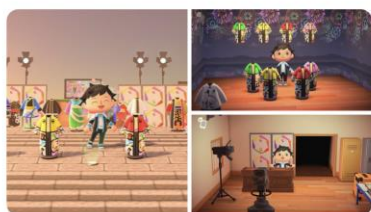


東瀬

@azs_alcanto

#どまつり島にたむたむのすがたで遊びに行ってきました！すご〜い！みんなも遊びに行ってみてくれ

#どまつり楽しんだもん勝ち



★ちい @Kn_Sr_C_Ma_Ta - 1分

どまつり島遊びに行ってきたよ👏

#どまつり楽しんだもん勝ち



@9q_ox - 23分

どまつり島観光してきた👏👏

#どまつり楽しんだもん勝ち



どまつり島に
遊びに来た
皆さんの感想☆



Twitter「#どまつり楽しんだもん勝ち」

「#どまつり楽しんだもん勝ち」のハッシュタグを付けて、SNSで投稿いただいたコメントを、番組内でご紹介しました。たくさんの投稿をいただき、動画視聴と共に、SNSでみんなと繋がり感想などを投稿いただきました。ほんの一部をご紹介します。

基次 (もつづく) @tnkmoto · 3日
着々とテレどま準備 (笑)
今週半ばからどまつり休暇!!
#どまつり楽しんだもん勝ち
#SUNTORY



29

あかね @_happy_akane · 14時間
タイムテーブル準備オッケー♪あとは...ブレメル買ってこなきゃ♡
#テレどまつり楽しんだもん勝ち



2 5

【公式】大須美店街21 @osu21net · 32分
テレどまつり開催中に
インターホンが...

サントリーさん!
しかと受取ました!!
今年もおうちで楽しみます!

#どまつり楽しんだもん勝ち
#私たちがひとつのチームだ



2

ちゃあ @charrrrhang · 8時間
タオル届いた〜🍎🍎🍎

#どまつり楽しんだもん勝ち



☆☆らいどん☆☆ @raidon_nora · 1時間
たった今どまつりグッズが届きました!
盛り上げて来たぞー (笑)
#どまつり楽しんだもん勝ち



2

ちかちゃん @chika_nan_shin · 52分
買ってきたぞ!
タイムテーブル印刷したし、お家でどまつりしよう🍎

#どまつり楽しんだもん勝ち



2

山ねこ(Do&D) @yosa_yaman... · 5分
#どまつり楽しんだもん勝ち
テレどま開催おめでとうございます🎉
1日も早くコロナが収束し、みんなが安全に過ごせる様になったら、また名古屋のど真ん中に集まって、楽しく踊れたらと思います("▽")
今年も自宅で楽しみたいと思います!



5

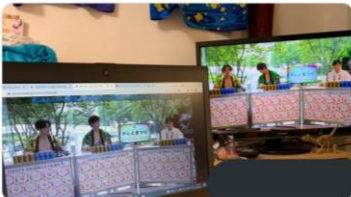
ペンギン @flyswim_penguin · 2分
良い時間になってきたので
#テレどまつり
#どまつり楽しんだもん勝ち



2

74 @kamonohashi0928 · 9分
パソコンでニコ動
テレビでYouTube
スマホでエゴサ
お供にブレメル買ってこない!!

今年は5年よりテレどまに浸ります🍎🍎
#どまつり楽しんだもん勝ち
#テレどま



1

よつ葉こども園 @yotsubakodomoto · 21分
自分たちの映像を見て、とても楽しそうな子どもたち!!

#どまつり #どまつり楽しんだもん勝ち



2

リーちゃん@さくらのかん @Ri_chan0104 · 48秒
感動と生きる希望をありがとうございます!!

#どまつり楽しんだもん勝ち

2

ちいすけ @uc_0319
 どまつり島に遊びに行ってきました🎉
 どまつりに会えたし祭nineの法被も見てきたよ🍡
 #テレどまつり
 #どまつり楽しんだもん勝ち

につぼんと真ん中祭り文化財団 @domatsuri · 1時間
 #あつまれどうぶつまつり #どまつり島 がリニューアルオープン🎉先ほど、どまつりちと横山統威さんと野々田奏さんと撮った記念写真はこちら📷

どまつり島の#夢舞台のIDを入力すれば、島に遊びに来ていただけます🎉ぜひ、あつまれどうぶつまつりの森会場に遊びに来てみてね🍡

#どまつり楽しんだもん勝ち

まっぴん@よさこい極み事団@mappin_domap · 3時間
 おはようございまっぴん🍡
 どまつり2日目！
 今日から市街地開催プログラムも始まりませう🎉🎉
 暑くなるので出演されるみなさん水分補給を忘れずに〜🍷

今日も楽しんでいきましょう🎵

#どまつり楽しんだもん勝ち
 #テレどまつり楽しんだもん勝ち

【公式】大須美店街@21 · @osu21net · 38分
 おはようございます🍡

Nintendo Switch
 どまつり島🎮🎉到着しました！
 どまつち！おはよ〜🍡

#どまつり楽しんだもん勝ち
 #どまつり島

HALUKA@haruenu · 4分
 今日からテレどまつり！
 朝からプレモと共に参加します！
 うおおおおおおお久しぶりの祭りじゃー！！
 #テレどまつり
 #どまつり楽しんだもん勝ち

しろう@80daisuki · 21分
 今日は1日全部見られるので
 食糧も準備万端で楽しみたいと思います
 #どまつり楽しんだもん勝ち

みいこ@sotakito_k_m · 8分
 ひつまふしに感動する2人可愛かったですね(笑)
 #どまつり楽しんだもん勝ち
 #テレどまつり
 #落書き

panda2号@ryoukocat
 eightcolors!
 #どまつり楽しんだもん勝ち

午前10:37 · 2021年8月27日 · Twitter for Android

むん太郎caca @muntaro_caca · 10分
 これが、我が家のテレどまつりの楽しみ方です。

#どまつり楽しんだもん勝ち

ペンギン@flyswim_penguin · 38秒
 ひつまふし食べているのを見ていたら
 顔の中が輝いていっばい🎉
 思い切って観テリバーしちやいました笑
 今から堪能します🍡
 #テレどまつり
 #どまつり楽しんだもん勝ち

狼いた字馬@yaitaimouma · 15分
 画面の前で一緒に祭花を踊って魂燃やしました！🔥
 祭nineの曲で全国各地にどまつりの輪が広がっていくのが祭典（最高）です！！ #どまつり楽しんだもん勝ち

いろいろ推しにつき@btm9ms · 6分
 ただいま！
 海外の風景久しぶりに見た！癒された〜
 そして昨日スラーっと並んでたのを思い出して久しぶりにビールを買いました🍷
 #どまつり楽しんだもん勝ち
 #テレどまつり

え@_101ocha · 9分
 映像と中継のハイブリッド〜🎥 作り込まれた作品とリアルな熱気のコントラストがまた良い、どちらもアツチアチ🍷 #どまつり楽しんだもん勝ち

あ011 フォローする
 8/21 今年21プロにも会いに来ます
 家飲み、よまら、帰郷帰郷の皆さんに、おまつりのお楽しみを！
 #あつまれどうぶつまつり #どまつり #プレモ #テレどまつり #どまつり楽しんだもん勝ち

I♥NGY@INGY47347131
 今の状況だからこそ出来る事がある
 観客を入れなくてもオンラインで応援したり全国に配信して少しでも気持ちも前向きに出来たらこの事が原動力になる
 今だから出来ることを一歩踏み出す事を止めないで欲しい

につぼんと真ん中祭り文化財団 @domatsuri · 7時間
 本日から「テレどまつり」の二元中継先のひとつとして久屋大通公園でも開催。感染対策を徹底行います。なお、市民の皆様が開かれた観覧エリアは設けず、無観客として実施させていただきます。ご理解の程、宜しくお願いします。

久屋大通公園会場の模様は、全てオンラインでご覧いただけます。



sanocreation
いいね! :s_luver、他
sanocreation 今年の「どまつり」は
どこにいても楽しめます... 続きを読む
コメント1件を表示
23時間前

ミルキー_na_mama
@kanade_tacos
こうして作品を通して
おしゃなロケ地を間接的に
巡るってめっちゃ贅沢✨これもオンラ
インならではの楽しみ方かな♪
でも色んな景色見るたび、早くその地に行
きたいよー💧って思っちゃうけど、今は
今なりに満足できることもある🔥まさ
に"楽しんだもん勝ち"
#どまつり楽しんだもん勝ち



すめうみ
@Sumeragi_Umi
食べながら配信見る!
#どまつり楽しんだもん勝ち



sky☆you
@oyaya77
あつた蓬菜軒さんの...ひつまぶし!!
ガッツリ食べて今からメイン
踊りに行きまーす!!((o(∇)o))
#どまつり楽しんだもん勝ち



門鳥さん 気づきを促す人事鳥
@logilate
名古屋の学生を中心に構成する運営の仕
方がとても素晴らしい。若い力を活かせる都
市は強い!今年もコロナ禍で運営の方は苦
労すること多いと思いますが、思いっきり
楽しんでください!また名古屋でどまつり
見たいなあ!#にっぽん真ん中祭り#ど
まつり#どまつり楽しんだもん勝ち

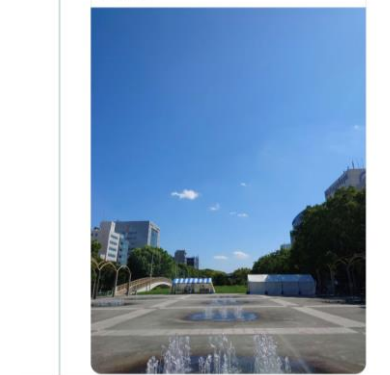
心晴れ
@4351kolorobare
テレどまつり盛り上がってますね🔥
心晴れは緊急事態宣言にともない活動自粛
中ですが、その間メンバーそれぞれが対互
の作品を共有して楽しもう!という企画を
実施中です!
素敵な作品がたくさん観られるので"テレ
どまつり"というみんなで1つの作品を推し
ちゃおうかな~
#どまつり楽しんだもん勝ち



中山@嘉門-KAMON-
@naka_VODKA
祭りにビールで最高の休日や~🍻
#どまつり楽しんだもん勝ち



紀行@noriyuki_kiko 28分
どまつりの感染症対策が見事すぎて絶句し
た。
あそこまでやるから無事に開催できるん
だと思った。
あきらめず道を探せば、道は開けるもの
なのだな



まお
@maorindera
家帰ってきたので
サントリーさんのビール用意してどまつり
観てます(^-^)/
#どまつり楽しんだもん勝ち



のなか
@my98
気合い入りすぎて衣装着ちゃった
#どまつり楽しんだもん勝ち



午後6:22 · 2021年8月29日 · Twitter for iPhone



審査について

テレどまつり審査スケジュール



審査の流れ

1次審査

8月26日(木)
A～Eグループ

8月27日(金)
F～Jグループ

8月28日(土)
K～Pグループ

8月29日(日)
Q～Tグループ

各審査グループ1位
合計20チーム
ファイナルコンテスト進出!

惜敗率で
全審査グループ
上位3チームが
ファイナルコンテスト
進出!

上位
3
チーム

ファイナルコンテスト

8月29日(日)
18時～21時

23チームの競演にて
テレどまつり大賞以下
決定!

テレどまつり大賞に
は「内閣総理大臣賞」
など授与





審査項目

どまつり性

30点満点

Domatsuri

同じものが2つとない地域の個性に、とことんこだわる事こそ各チームが「どまつり」を表現する大切な要素なのです。



①地域の魅力が詰まった「素材」を発掘する力

10点

②「素材」を活かしたオリジナルな作風に挑戦する力（挑戦し続ける力）

10点

③情緒豊かな作品でどまつりを魅力的に表現する力

10点

エンターテイメント性

30点満点

Entertainment

作品のテーマを踊りや曲等で表現し、総合的に調和したものであるかを審査します。



①踊り、曲、構成等の技術面

②衣装、メイク、小道具などの芸術面

③ストーリー性

30点



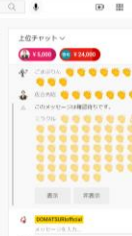
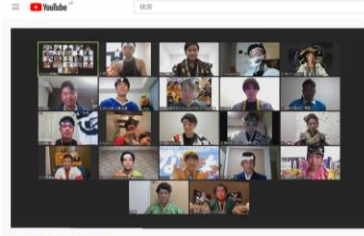
審査員について



テレどまつり一次審査は、「おうちで審査」と題し、一般審査員を募集し、すべてオンラインで開催。また、ファイナルコンテストの審査は各分野のスペシャリストの方に審査いただきました。



表彰式



表彰式は、メインステージと各ファイナリストの代表者をZoomで繋ぎリモート表彰式。

審査結果

ファイナルコンテスト最多23チームが出場！ テレどまつり大賞には“内閣総理大臣賞”を贈呈

ファイナルコンテストには一次審査の審査グループ、各1位合計20チームと、惜敗率で全審査グループ上位3チームを加えた、23チームがファイナルコンテスト進出。いつものどまつりとは一味違うファイナルコンテストは画面越しでも熱気が伝わってくるよう。栄えあるテレどまつり大賞は「夜宵(愛知県名古屋市中区)」が念願の初受賞！また、併せて、内閣総理大臣賞も授与されました。



約300年前、ここ尾張で繰り広げられた「桶狭間の戦い」。実際に信長の本陣であった清洲城、戦いの舞台であった桶狭間の地など様々な場所で、時間帯にもこだわり撮影したオンラインならではの演出でした。



大賞・準大賞に、副賞としてサントリーザ・プレミアムモルツが贈られました。



4位～6位に、副賞としてサントリー伊右衛門と伊右衛門濃いめが贈られました。



誰もが持つ地元への誇りや想いが広がるさま、「センセーション」をテレどまつりを通して全世界の皆様と一緒に起こしました！



尾張藩七代藩主徳川宗春公が礎を築き、今もなお人々に愛され、うたわれる芸どころ名古屋をコンセプトに表現。



愛知県知事賞としてバラ100本が贈られました。



名古屋市長賞として名古屋扇子が贈られました。


 審査結果

テレどまつり大賞(内閣総理大臣賞)は 夜宵(愛知県名古屋市中区)が初受賞!

ファイナルコンテストには一次審査の審査グループ、各1位合計20チームと、惜敗率で全審査グループ上位3チームを加えた、23チームがファイナルコンテスト進出しました。

ファイナルコンテスト 審査結果 Teams in the Final Contest

テレどまつり大賞(内閣総理大臣賞)



準テレどまつり大賞(2チーム)

(愛知県知事賞)




(名古屋市長賞)







テレどまつりファイナルコンテスト
第4位
 No.4 Tele Domatsuri Final Contest
百華夢想
 (愛知県一宮市)




テレどまつりファイナルコンテスト
第5位
 No.5 Tele Domatsuri Final Contest
笑
 (愛知県犬山市)





テレどまつりファイナルコンテスト
第6位
 No.6 Tele Domatsuri Final Contest
會舞道 郷人
 (福島県南会津郡下郷町)





テレどまつりファイナルコンテスト
第7位
 No.7 Tele Domatsuri Final Contest
天嵩～Amata～
 (北海道千歳市)




テレどまつりファイナルコンテスト
第8位
 No.8 Tele Domatsuri Final Contest
GARAN43/35°
 (東京都豊島区)





テレどまつりファイナルコンテスト
第9位
 No.9 Tele Domatsuri Final Contest
縁志
 (愛知県蒲郡市)




テレどまつりファイナルコンテスト
第10位
 No.10 Tele Domatsuri Final Contest
神戸学生よさこいチーム湊
 (兵庫県神戸市)




優秀賞
 Outstanding performance award
天狗う
 (三重県津市)




優秀賞
 Outstanding performance award
愛知学院大学 常笑
 (愛知県日進市)




優秀賞
 Outstanding performance award
京炎そでふれ！輪舞曲
 (京都府京都市伏見区)

どっとが踊りやあ 名古屋が踊り



優秀賞
Outstanding performance award

どっと
(愛知県名古屋市)



優秀賞
Outstanding performance award

さぬき舞人
(香川県さぬき市)



優秀賞
Outstanding performance award

大阪教育大学YOSAKOIソーランサークル
凜憧
(大阪府柏原市)



優秀賞
Outstanding performance award

Akwaaba Nippon
(Ghana)



優秀賞
Outstanding performance award

愛知淑徳大学「鳴踊」
(愛知県名古屋市千種区)



優秀賞
Outstanding performance award

富有樂猩
(岐阜県瑞穂市)



優秀賞
Outstanding performance award

常磐
(愛知県一宮市)



優秀賞
Outstanding performance award

心纏い
(愛知県名古屋市中区)



優秀賞
Outstanding performance award

関学よさこい連 炎流
(兵庫県三田市)



優秀賞
Outstanding performance award

破天荒 supported by 安全輸送
(神奈川県横浜市)

奨励賞 Second of the Group

各審査グループ2位のチームに贈られます。



敢闘賞 Third of the Group

各審査グループ3位のチームに贈られます。



敢闘賞 Third of the Group **傾起**
(愛知県名古屋市中区)



敢闘賞 Third of the Group **朝霞なるこ遊和会**
(埼玉県朝霞市)



敢闘賞 Third of the Group **よさKOIのサイ1！
札幌C-ASH友誼高知いほち合同チーム**
(北海道札幌市)



敢闘賞 Third of the Group **夢色歌留多**
(愛知県一宮市)



敢闘賞 Third of the Group **KanoN**
(愛知県名古屋市中区)



敢闘賞 Third of the Group **JCB・夢翔舞**
(北海道札幌市)



敢闘賞 Third of the Group **長野県看護大学
よさこいサークル鼓魂**
(長野県駒ヶ根市)



敢闘賞 Third of the Group **岐阜大学 駈屋**
(岐阜県岐阜市)



敢闘賞 Third of the Group **横浜百姫隊**
(神奈川県横浜市都筑区)



敢闘賞 Third of the Group **江別まことええ&北海道情報大学**
(北海道江別市)



敢闘賞 Third of the Group **SA:GA-彩雅-**
(東京都千代田区)



敢闘賞 Third of the Group **極津**
(三重県津市)



敢闘賞 Third of the Group **魔~FREEDOM~**
(三重県鈴鹿市)



敢闘賞 Third of the Group **福井大学よっしゃこい**
(福井県福井市)



敢闘賞 Third of the Group **常陸國大子連**
(茨城県久慈郡大子町)



敢闘賞 Third of the Group **Well来夢・平田**
(愛知県名古屋市中区)



敢闘賞 Third of the Group **笠寺いちり**
(愛知県名古屋市中区)



敢闘賞 Third of the Group **早稲田大学「踊り侍」**
(東京都新宿区)



敢闘賞 Third of the Group **劇団果実籠**
(北海道札幌市)



敢闘賞 Third of the Group **結-yui-**
(愛知県豊田市)

健闘賞 Forth of the Group

各審査グループ4位のチームに贈られます。



健闘賞
Fourth of the Group
静岡大学よさこいサークル
お茶ノ子祭々
(静岡県静岡市駿河区)



健闘賞
Fourth of the Group
岡山うらじゃ連四季
(岡山県岡山市)



健闘賞
Fourth of the Group
AOMORI花嵐桜組
(青森県弘前市)



健闘賞
Fourth of the Group
中京高校保育class『love kids』
(岐阜県瑞浪市)



健闘賞
Fourth of the Group
一華
(大阪府大阪市)



健闘賞
Fourth of the Group
WWS
(インド ハリヤナ州)



健闘賞
Fourth of the Group
日本福祉大学 夢人党
(愛知県多摩美浜町)



健闘賞
Fourth of the Group
歓喜団
(愛知県名古屋市中区)



健闘賞
Fourth of the Group
八雲一座
(愛知県名古屋市中区)



健闘賞
Fourth of the Group
葵-mizunoto-
(三重県津市)



健闘賞
Fourth of the Group
よつ葉庄内ハッピーダンスクラブ
(愛知県名古屋市中区)



健闘賞
Fourth of the Group
今、ひとたび
(東京都千代田区)



健闘賞
Fourth of the Group
滋賀大学よさこいサークル 桜
(滋賀県彦根市)



健闘賞
Fourth of the Group
倭奏
(北海道・関東・愛知)



健闘賞
Fourth of the Group
福島学生“源種”～seed～
(福島県郡山市)



健闘賞
Fourth of the Group
FeS
(愛知県名古屋市)



健闘賞
Fourth of the Group
半布里Jr.
(岐阜県加茂郡高加町)



健闘賞
Fourth of the Group
信州大学YOSAKOI祭りサークル
和しんじい
(長野県松本市)



健闘賞
Fourth of the Group
華★D.M.T.
(愛知県名古屋市緑区)



健闘賞
Fourth of the Group
津風-tsunagi-
(三重県津市)

【マルちゃん×どまつりジュニア大会】ジュニア賞 Junior Prize



特別賞 Special Awards

ダブル受賞の可能性あり



特別賞 Special Awards



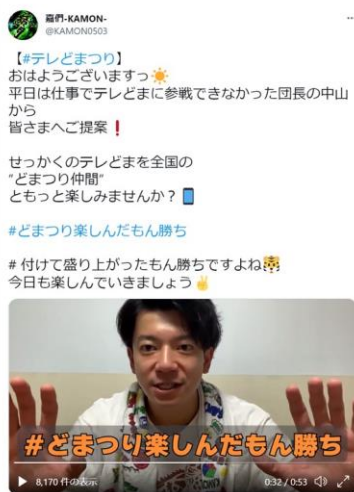
テレどまつり楽しんだもん勝ち大賞 Tele Domatsuri Enjoyment Award

全チーム対象・ダブル受賞の可能性あり



どまつりSNS大賞 Domatsuri SNS Awards

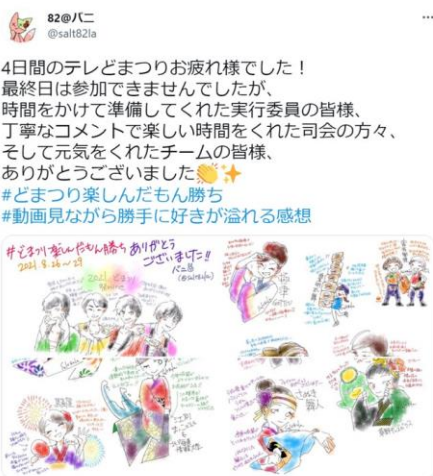
「どまつりSNS大賞」を新設！祭り期間中にとどまらず、事前から一緒にどまつりを盛り上げていただいたSNSアカウント(団体・個人含む)に贈ります。初代、どまつりSNS大賞に輝いたのは、こちらの4アカウントのみなさんです！おめでとうございます！



#どまつり楽しんだもん勝ち のハッシュタグを付けて、離れていてもSNSでは繋がって盛り上げられる！と動画編集までして発信していただいた嘉門-KAMON-のみなさん、ありがとうございました！



365日に渡り、チームの活動だけでなく、どまつりをSNSで盛り上げていただいている大須笑店街☆21のみなさん。もう、どまつりSNS大使に任命します！いつも、本当にありがとうございます！



力強さやかっこいいイラストや、爽やかで透明感のあるイラストなど、SNSでもみなさんが癒されたこと間違いなし！素敵な投稿の数々ありがとうございました！



インパクト大のかわいいイラストたち。SNSで盛り上げていただきました！ちなみに、この大竹さんの投稿はプリントアウトして、大竹さんに渡したらとっても喜んでいて、大竹さんのお家の表札にしたいそうです！



主なメディア露出

どまつり 今夏もオンライン

名古屋の夏を彩る踊りの祭典「こっぽんど真ん中祭り（どまつり）」を運営する文化財団は、八月二十六―二十九日に開催する今年の祭りの参加チームを募集している。新型コロナウイルス感染症防止のため、昨年引き続きオンライン開催となる。

参加チーム、来月まで募集

国内外のチームの演舞の動画をインターネットで公開し、最優秀チームには「どまつり大賞（内閣総理大臣賞）」を贈る。申し込みは五月末まで。

祭りを盛り上げる屋外イベントは、医療や感染症の専門家と協議した上で開催の是非を決め、五月下旬に発表する。開催する場合は、名古屋市中区の久屋大通公園でパブリックビューイングや受賞チームによる演舞などを想定している。

どまつりは一九九九年から毎夏に開催し、二〇一九年には国内外から二万人が参加し、二百三十五万人が来場した。昨年は初めてオンラインで実施し、二百七十三チームが参加した。詳しくは「どまつり」の公式ホームページで確認。

2021年4月15日(木) 中日新聞 社会面25面

どまつり踊りの動画 撮影許可協力で協定

祭り運営財団と市など

八月下旬にオンラインで開催する踊りの祭典「こっぽんど真ん中祭り（どまつり）」について、祭りを運営する財団と市、名古屋観光コンベンションビューローは二十六日、参加チームによる動画の撮影許可に協力する協定を結んだ。

初めてオンライン開催した昨年は三百七十三チームが参加し、それぞれ踊りの動画を撮影した。この際、市内の観光地で撮影しよう

とした複数のチームが、土地所有者から協力を得られないケースがあった。今後は観光行政に携わる市やビューローの職員が仲立ちし、スムーズに撮影できるよう促す。

市役所で協定締結式があり、財団の岡田邦彦理事長が「地元の観光地をロケ地に選べるのが、オンラインどまつりの大きな魅力。市が撮影に太鼓判を押してくれるのは心強い」とあいさ

つ。河村たかし市長とビューローの杉崎正美理事長と三者で調印を交わした。

また財団は席上、今回の祭りでは久屋大通公園でパブリックビューイングを実施すると発表。同時にステーションイベントも検討しており、新型コロナウイルスの感染状況をみながら七月三日に実施の可否を公表する。また五月末までだった参加申し込みの期限は、六月三十日まで延長すると明かした。

（水越直哉）

2021年5月27日(木) 中日新聞 市民版12面

参加チームの動画撮影支援

市など「にっぽんど真ん中祭り」で

名古屋市と名古屋観光コンベンションビューロー、公益財団法人にっぽんど真ん中祭り（どまつり）文化財団は26日、名古屋市役所で「にっぽんど真ん中祭り」の動画を活用した観光プロモーションに関する連携協定の締結式を行った。8月に開催する祭りの参加チームに市内の観光地などでの動画撮影を官民連携で支援し、観光促進に活用する。

どまつりは名古屋の市街地を会場に国内外のダンスチームが民謡を取り入れた



連携協定を締結した関係者（河村市長・中央）

パフォーマンスを競う一大イベントで、今年で23回目を迎える。

昨年はコロナの影響で動画配信のみの開催としたが、今回は8月26～29日、久屋大通公園での会場開催と、オンラインの「テレビどまつり」のハイブリッド開催を目指す。会場開催の有無は7月3日に決める。

三者協定での取り組みは、参加チームがダンス動画を市内観光地などで撮影する場合に、許可申請などの便宜を図る。また、撮影された動画は、市や名古屋観光コンベンションビューローが、観光プロモーションに活用する。

ど真ん中祭り文化財団の岡田邦彦理事長は「昨年のオンライン開催には海外から20チームが参加し、国内参加も大幅に増えた。映像配信は地域の観光振興に非常に役立つ」と意義を強調した。名古屋観光コンベンションビューローの杉崎正美理事長も「名古屋の見どころを世界に発信できる」と期待を寄せた。

参加申し込みは、文化財団の「どまつり公式サイト」で6月30日まで受け付けている。

2021年5月27日(木) 中部経済新聞 名古屋版3面

どまつり今年も動画募集

開催方法は7月3日決定

「にっぽんど真ん中祭り文化財団」は26日、名古屋市の夏の風物詩「にっぽんど真ん中祭り（どまつり）」を8月26日～29日に開催することとして概要を発表した。新型コロナウイルスの感染状況を見極め、オンライン開催のみとするかなど、開催方法を7月3日に決める。

財団によると、昨年に引き続き、参加チームから踊りの動画を募集するオンライン開催を実施。今年はそのに加え、久屋大通公園で、パブリックビューイングやステージイベントを開催する予定だという。

祭りは、国内外の200チーム以上が参加して市街地で踊りを披露し、一昨年は主催者発表で約235万人が来場した。参加者全員による総踊りは「最も大規模な鳴子踊り」として2011年、ギネス世界記録にも認定された。市と財団は26日、祭りの映像を観光

2021年5月27日(木)
読売新聞 地域面22面

人も街も動かす!巻き込み力

公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団
専務理事 水野孝一氏



につぼんど真ん中祭りは1999年にスタートし、毎年8月の末日に名古屋市内・愛知県内各所で開催しています。約230万人が来場し、約2万人が街なかで踊ります。集客難時代と言われる中、奇跡的な成長と紹介され、日本最大級の集客力がある祭りと言われています。

この祭りには観客動員ゼロというコンセプトがあり、全員参加型の祭りを目指しています。この象徴が総踊りで、2010年にギネス世界記録に認定されています。2020年はテレビ祭りとしてリモートで開催致しました。

ど祭りは創作ダンスのコンテストで、50~150人のチームで参加し、踊る曲の中に地元の民謡を入れることが決まりですが、それ以外は全く自由です。老若男女、国籍、性別を問わず、誰でも参加が可能です。愛知県の市町村にはそれぞれチームがあり、ご当地自慢の地元対抗ダンスコンテストとも言えます。また、ど祭りはチームというコミュニティをつくる運動でもあります。

1999年、第1回のど祭りに参加したのは、わずか26チームでした。誕生のきっかけになったのは、私たちのもとに北海道のよさこいソーラン祭りから参加のお誘いをいただいたことでした。当時、学生だった私たちは66人で「鯨」というチームを組んで参加しました。現地に行き、私たちはスケールの大きさと老若男女が踊る様子に驚くと共に、これだけの規模の祭りを同世代の学生がつくっていたことに嫉妬心を抱きました。そして、街並みがそっくりな名古屋だから、こうした祭りができるかも知れない、という夢を持つようになりました。私たちはこの夢をかなえたいと考え、就職活動など将来を考える時期に少し寄り道をして、祭りづくりに挑戦することになりました。崇高な理念ではなく、学生たちの夢や挑戦したいという気持ちで、ど祭りにつながっていったのです。

当初は5人の学生による実行委員会をつくり、様々な企業を回りました。99年5月時点で1,300万円の寄付を募ろうと計画していたの

ですが、実際に集まったのは30万円程度でした。開催は困難という状況だったのですが、ど祭りの経済効果が40億円になるという試算が新聞に掲載され、私たちの活動の後押しとなりました。若者の果敢な行動だけではなく、企業の方々をはじめとして、具現化する力が働いたからこそど祭りは実現できたと思っています。

ど祭りの獨創性についてお話致します。ど祭りをつくるきっかけになったよさこいソーラン祭りは、ソーラン節を踊る祭りです。しかし、名古屋にはこれほど全国的に知られている民謡は見当たりません。それならば、地元の良いところを自由に持ち寄ってもらえば良いと考えました。ど祭りは各地の民謡をそれぞれアレンジして、持ち寄ってもらうこととしました。この獨創性が注目を集めたと思っています。

2000年に韓国に向かい、同世代の学生に参加を呼びかけました。親世代の対日感情があり、当初は参加が難しい状態でした。しかし、ど祭りはご当地の魅力を持ち寄る祭りであり、これからつくる新たな文化であり、一緒に文化をつくろうと懸命に説き、韓国から初めてチームが参加しました。それ以来、ど祭りは人類共有の世界文化を目指そうという大きな理念を掲げました。世界のエンターテインメントを真似しても上には行けませんが、究極のコンテンツは私たちの足元にあったということは大きな発見でした。その土地にしかない唯一無二の文化を、ど祭りのコミュニティづくりに生かしてもらうのが獨創性を表す特徴です。

私たちは、ど祭りをさらに成長させるために東海3県にキャラバン隊を送りました。そして、地域それぞれが課題を抱えていることを知りました。これらを解決する方法としてど祭りを活用することを提案し、結果的には地域活性化のツールとしてご期待いただくようになりました。期待に応えたいと考えると頑張る力になり、ど祭りの原動力になっていきました。

最後に、テレビ祭りについてお話を致します。コロナ禍の中、昨年とはさまざまなチームから投稿動画を集めて配信したのですが、例年の1.8倍の374チームが日本全国、世界各地から参加しました。視聴者も150万人を数えるというスケールとなりました。今年はテレビ祭りに加え、リアルのど祭りも加えたハイブリッド型を実現したいと思っていますので、どうぞよろしくお願致します。

タイムカプセル



公益財団法人にっぽんど真ん中祭り
文化財団専務理事

水野 孝一さん(44)

夢抱き、街を変えた

平凡な子どもでした。でも、大学時代にふとしたきっかけで北海道の「YOSAKOIソーラン祭り」を見て感動し、名古屋で「どまつり」を企画しました。当初は資金も集まらず無謀な挑戦でしたが、200万人以上を呼び込む祭りにまでなりました。

静岡県旧清水市(静岡市清水区)で生まれ、3カ月で名古屋市に引っ越し、父親の転勤で公務員宿舎を転々としてきました。内気な性格で、ゲーム好き。将来はプログラマーになりたいと考えて商業高校に進学しましたが、実際に学ぶうちに「極めるのは難しい」と感じて諦め、簿記やワープロの資格を勉強していました。

大学生になってからはバイト先と家を往復する日々。そんな平凡な僕でも、ささいなきっかけで夢を抱き、人や街を巻き込んで「どまつり」をつくることができました。いづくにチャンスが転がっているか分からないのです。

数年前から、児童虐待防止の啓発活動に取り組んでいます。僕が子どもの頃、宿舎近くの広場には子どもがたくさんいて、気に掛けてくれるおじさん、お婆さんがいました。しかし最近の子どもは家庭と学校以外に社会とのつながりがなく、結果的に悲しい事件が起きています。

祭りは、さまざまな地域課題の万能薬です。どまつりに出場するためにチームをつくれれば、地域にコミュニティが生まれます。どまつりを通じて若者の背中を押し、世代間の懸け橋になることが今の夢です。

(聞き手・梶山佑)

みずのこういち 1976年生まれ。

国内外のチームが名古屋で踊る夏の祭典「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」を学生だった99年に企画した。

知る防ぐ 新型コロナ

「どまつり」出演者に接種枠

名古屋市中心部の夏の踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」の主催団体は三日、八月下旬の祭りで屋外イベントを二年

ぶりに開催し、出演者には新型コロナウイルススワクチの接種機会を提供すると明らかにした。職場接種として申請済みで、同月中旬

までに一回の接種を市内の会場で行う。

例年は二百万人超が訪れるどまつりは昨年、新型コロナウイルス対策で屋外イベントを

全て中止し、参加チームが提出した踊りの映像を配信

するオンライン形式で開催した。二十三回目となる今年

は八月二十六―二十九日

に開催。オンライン配信に加え、従来のメイン会場だった名古屋・栄の久屋大通公園のステージで期間中に

計千人以上が踊る方向で調整している。

職場接種は、申請が停止する以前の六月二十二日

に、市内の中小企業と合同で申請した。どまつりとして

千人分の枠を確保し、居住地を限定せず、出演のための義務とはしない。

2021年7月4日(日)
中日新聞 社会面28面

2021年6月2日(水)
中日新聞 教育面17面

一部チームの 演舞は無観客

どまつり、26日開幕

二十六日に開幕する名古屋の夏の踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り（どまつり）」について、主催する公益財団法人「にっぽんど真ん中祭り文化財団」は十八日、一部チームが演舞を披露する名古屋・栄の久屋大通公園の会場を無観客にすると発表した。昨年に続きオンライン形式で開催する。

同財団は県や市などと連携。今月末以降の新型コロナウイルスの感染状況や病床使用率の予測から、一般医療を制限する可能性が高くなったとして、人の流動を抑える必要があると判断した。

2021年8月19日(木) 中日新聞 社会面26面

どまつり オンライン開催

26～29日 50チームで無観客演舞

「にっぽんど真ん中祭り文化財団」は24日、夏の恒例行事「にっぽんど真ん中祭り」（26～29日）をオンライン開催中心としながら、一部のチームによる演舞も行うと発表した。

財団によると、演舞は全国から集まった約50チームが名古屋市中区の久屋大通公園で無観客で行う。一方、オン

ライン開催は、参加チーム約440チームから集めた踊りの動画をインターネットの動画サイトで4日間、配信する。

また、演舞をするチームには祭りまでの2週間の体調や体温などを記録した「健康観察表」の提出を義務付ける。各チームの演舞はインターネットで配信する。

2021年8月25日(水)
読売新聞 地域面愛知市内27面

昨年に続きオンライン形式で二十六日に始まる名古屋の踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り（どまつり）」について、主催する公益財団法人「にっぽんど真ん中祭り文化財団」は、ファイナル進出チームを選ぶ一次審査を、一般視聴者によるオンライン審査とすることを決めた。参加者を二十三日まで募っている。昨年も含めこれまで市民ら約十人の審査員が採点していた。

どまつり 審査員募集

オンラインで2000人

一般参加の審査員は自分で選んだグループの踊りをオンライン視聴し、各チームごとに採点して結果を主催者に送信する。各グループ一位と惜敗率で選ばれた三チームの二十三チームが進出するファイナルは、十人の審査員がジャッジする。

一般審査員の定員は各グループ百人、計二千人。六歳以上なら誰でも申し込めるが、自身が関係するチームが出場するグループの審査は不可。申し込みは同財団のサイトからQRコード。

2021年8月20日(金)
中日新聞 社会面25面

真夏の祭典、ど真ん中で再燃

企画制作/中日新聞広告局



名古屋の夏の風物詩「第23回にっぽんど真ん中祭り」が8月26～29日に開催されます。今年はオンラインを主軸とした「テレどまつり」として開催。過去最多438チーム(47都道府県、海外15カ国・地域)が参加し、新たな一歩を踏み出します。「どまつり」生みの親である水野孝一さんに新しい「どまつり」について聞くとともに、出場者の意気込みもお伝えします!



可能性は無限大。

今年の「どまつり」を真ん中祭りに参加するチームは、オンラインを主軸とした「テレどまつり」として開催。過去最多438チーム(47都道府県、海外15カ国・地域)が参加し、新たな一歩を踏み出します。「どまつり」生みの親である水野孝一さんに新しい「どまつり」について聞くとともに、出場者の意気込みもお伝えします!

4日間のスケジュールと主な出演チーム

オンライン：にっぽんど真ん中祭りYouTube公式チャンネル「DOMATSURIOfficial」

| ユーチューブ | 26日(木) | 27日(金) | 28日(土) | 29日(日) |
|--------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 9時～22時 | 11時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット)七瀬よさ こい雅哉 ほか | 11時 グループ専攻 大阪大学お祭りダ ンスチーム(オンライン チャット) 安井・百 瀬/WWS ほか | 9時 グループ専攻 愛知産業大学(遠 隔) 若原・佐藤 アハル ほか | 9時 グループ専攻 愛知産業大学(遠 隔) 若原・佐藤 アハル ほか |
| 11時 | 13時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット) 七瀬よさ こい雅哉 ほか | 13時 グループ専攻 長崎大学(オンライン チャット) 長崎大学 学生連合会 ほか | 11時 グループ専攻 Anjo「北斗」/神 戸学生よさこいチ ーム ほか | 11時 グループ専攻 長崎大学(オンライン チャット) 長崎大学 学生連合会 ほか |
| 13時 | 15時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット) 七瀬よさ こい雅哉 ほか | 15時 グループ専攻 長崎大学(オンライン チャット) 長崎大学 学生連合会 ほか | 13時 グループ専攻 関西大学学生チ ーム「演劇」/ひなた 実有 ほか | 13時 グループ専攻 関西大学学生チ ーム「演劇」/ひなた 実有 ほか |
| 15時 | 17時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット) 七瀬よさ こい雅哉 ほか | 17時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット) 七瀬よさ こい雅哉 ほか | 15時 グループ専攻 N響・笑劇/中京大 学 鳴鶴/東海大学 学生連合会 ほか | 15時 グループ専攻 N響・笑劇/中京大 学 鳴鶴/東海大学 学生連合会 ほか |
| 17時 | 19時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット) 七瀬よさ こい雅哉 ほか | 19時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット) 七瀬よさ こい雅哉 ほか | 17時 グループ専攻 SPICE/2music M/C/V員 ほか | 17時 グループ専攻 SPICE/2music M/C/V員 ほか |
| 19時 | 22時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット) 七瀬よさ こい雅哉 ほか | 22時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット) 七瀬よさ こい雅哉 ほか | 19時 グループ専攻 愛・mizunoto/ 真花藤園/北島 「Akaba」 Nippon ほか | 19時 グループ専攻 愛・mizunoto/ 真花藤園/北島 「Akaba」 Nippon ほか |
| 22時 | 22時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット) 七瀬よさ こい雅哉 ほか | 22時 グループ専攻 徳大・どまつり winners(オンライン チャット) 七瀬よさ こい雅哉 ほか | 22時 グループ専攻 愛・mizunoto/ 真花藤園/北島 「Akaba」 Nippon ほか | 22時 グループ専攻 愛・mizunoto/ 真花藤園/北島 「Akaba」 Nippon ほか |

※上記に掲載しているチームはすべてテレどまつりに出演を予定しています。詳しくは公式HPをご覧ください。
※時間は目安です。予告なく変更になる場合があります。



嘉門-KAMON- 大阪市



よつ葉庄内 ハッピーダンスクラブ 名古屋西区

本日スタート

「どまつり特製 愛知、岐阜、三重で開催」

「神泡サーバー」が当たる「応援フテ」を

「どまつり」は、今年もオンラインを主軸とした「テレどまつり」として開催。過去最多438チーム(47都道府県、海外15カ国・地域)が参加し、新たな一歩を踏み出します。「どまつり」生みの親である水野孝一さんに新しい「どまつり」について聞くとともに、出場者の意気込みもお伝えします!

ザ・プレミアム・モルツ どまつり応援オリジナル動画も公開中! 中日新聞 Web 特設サイトはこちら <https://www.chunichi.co.jp/k/domatsuri2021>



どまつりを応援したい。

オンライン開催されるテレどまつりに参加する皆さまを、ザ・プレミアム・モルツは、応援します。

The PREMIUM MALT'S

水と生きる SUNTORY

STOP! 20歳未満飲酒禁止

ストップ!20歳未満飲酒・飲酒運転、妊娠中や授乳期の飲酒はやめましょう。お酒はなによりも適量です。のんだあとにはリサイクル。 サントリービール株式会社

いいね！オンラインどまつり

四日間の日程で二十六日に始まる踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」は、無観客で演舞する。一部の参加者を除き、昨年に続いてオンライン形式での開催となる。参加チームが過去最多となり多様な踊りの動画が届けられ、名古屋の夏の風物詩は新たな広がりを見せており、主催者も参加者も難題と向き合いながら前向きに取り組んできた。

(斉藤和音)

ベトナム、フランス、インド、韓国、米国。出演名簿には十カ国以上の海外チームが名を連ねる。「日本に行かなくてもどまつりに参加する素晴らしい機会」ロケットヤウクから再開し始めた「ヨーロッパ」の街並みを背景に、仲間と一緒に踊れるこの喜びをかみしめながら演舞に臨む。映像とともに「どまつり」も盛り込まれた。観客を前に踊りを披露することではできないが、オンライン開催になったことで参加の門戸が大きく広がった。新型コロナウイルスが流行するまでは、市街地開催で三日月ほどが上限だったが、今年は十一カ国から過去最多の四百三十八チームが出演する。名古屋港水族館(港区)から名古屋港水族館(港区)から、イルカとマニッシュが水中で華麗に舞う映像が届いた。「時間や場所を限定しなければ、どまつりの可能性は

最多438チーム イルカも参加

名古屋城を背景に演舞する「Kagura」のメンバー。動画の一場面から(吉井さん提供)



どまつりまで広がる。主催者はオンライン開催を前向きに受け止めた。昨年、三日間のべ約五十万人が配信映像を視聴した。これを名古屋のPRに生かさない手はない」と名古屋市観光文化交流局長の松雄(まつお)は協力を要請した。八年前のファイナル進出を目指した昨年は体育館で撮った映像を提出したが、予選を通りなかつた。今年は納得のいく作品にしたいと、テーマの「まじろ(まじろ)名古屋」に沿って撮影地を探すも、コロナ禍で難航したという。

市内名所で演舞動画撮影PRに

しかし、メンバー全員で感染対策を徹底し、協定の後押しを受け、尾張藩七代目藩主の徳川宗春ゆかりの寺社や名古屋城を舞台に踊った動画で、予選に挑む。吉井佐代代表は「場所を使わせてもらえたことがありがたかった。明るい未来を願う思いを込めた作品に仕上がった」と話す。

ワクチン接種や会場の動線など、主催者も安全な祭りの実現に向けて機軸を続けてきた。「財政的にも中止にする方が簡単だった」と財団法人の水野孝一専務理事(みづの)は胸の内を明かす。それでも開催するのは、どまつりを心待ちにする人がいるから。「安全を第一に、今できることに取り組んでいく」と力を込めた。

各チームが撮影した踊りの映像は、動画投稿サイト「YouTube」と「ニコニコ動画」で放送する。

2021年8月26日(木) 中日新聞 市民面14面

名古屋の踊りの祭典「にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」が26日開幕する。新型コロナウイルスの感染拡大の影響で、各地で祭りやイベントの中止が相次ぐ中、より安全に祭りを開催しようと、主催者は職場接種を利用して参加者らにワクチン接種の機会を独自に設けた。ステージで演舞を披露する参加予定者約2600人の85%以上がこれを活用するなどして接種。若い世代も多く、医療関係者は「若者の接種率向上が感染収束の鍵を握る中で、他にないユニークな取り組み」と評価する。(斉藤和音)

どまつり演者 85%超接種



ワクチン接種を受けるどまつりの関係者。愛知県内で(にっぽんど真ん中祭り文化財団提供)

「ワクチンはどまつりを安全に迎えるためのツールの一つ。副反応などのリスクと重症化を防ぐ利点をよく理解し、接種について考えてほしい」。七月上旬、どまつりの関係者向けに開かれたオンライン説明会で、名古屋市保健所の浅井清文所長(あらい)が呼び掛けた。

説明会は、接種を前にワクチンに関する正しい情報を接してもらおうと、どまつりを主催する公益財団法人が企画した。若者からは接種を迷う声も寄せられたが、浅井所長は質問に一つ一つ回答し、医師らが運営するサイトも紹介。「正しい情報に触れ、接種するかを自分自身で判断してほしい」と求めた。

その結果、どまつりが設けた接種枠を利用して、参加者やその家族スタッフなどが接種を受けた。このうち参加者に限ってみれば85%以上が接種。この中には、行政や大学での接種などを利用した人も含まれるが、参加者の多くが接種して祭典に臨むことになる。

説明会で若者後押し コロナ下きょう開幕

名古屋・栄の久屋大通公園のステージでの演舞(無観客で開催)には五十三チームが参加。ステージで演舞する予定の二千六百二十二人のうち、四割以上を二十代以下が占める。どまつりの接種を利用した名古屋市内の大学二年の男子学生(三)は「大学でも接種の機会があったが、副反応や日程を悩んでいるうちに申込期限が過ぎてしまった。どまつりがあったから打とうと思えたし、気持的にも楽になった」と話した。

「ワクチン接種はどまつりのためだけではなく、地域に根付いたチームとして役割を果たす一つの方法になった」と財団法人の水野孝一専務理事(みづの)は、どまつりの参加者をつのぐグループと見立てて職場接種の手を挙げたが、ワクチンの供給量が足りないというニュースに触れて一度は手をうろしした。しかし「どまつりに関わる一人一人が打つことで集団免疫の獲得につながる。果たせる役割は大きい」と思い直した。

若い世代も多く接種したことについて、水野孝一は「安全にどまつりに臨みたいという目標に向かい、思いが一つになった」と話す。浅井所長も「自分だけでなく他人の人を守るというワクチンの意味を理解し、正しい知識を持った上で打ってもらった意義は大きい」と受け止めた。

2021年8月26日(木) 中日新聞 社会面28面

どまつりで旅行気分

配信形式で開幕 全国の景色背に舞う



につぼんど真ん中祭りがオンラインで開幕し、各チームの演舞映像が流れる特設スタジオ＝栄で

た踊りの映像をインターネット上で配信する形式で開催されている。映像には全国各地の美しい風景や地域の伝統的な祭りの様子なども収録され、コロナ禍で遠出が難しい中でも旅行気分を味わうことができる。

河津桜と雄大な富士山を背景に力強い踊りを披露したり、砂浜や赤れんがの建物を舞台に華麗な衣装で舞ったり。連日午前九時から午後十時まで配信され、初日は百二十三チームの映像が流された。有名なテレビ番組を模した作品やドラマ仕立ての映像も。各チーム

のこだわりが感じられる。配信される映像は、公募の市民らがオンラインで審査している。審査を希望した三百十チームは二十グループに分けられ、各グループ一位と惜敗率で選ばれた三チームの計二十三チームがファイナルに進出。最終日に再び映像が流れるという。初日は五チームが予選を通過した。

栄のどまつり事務局には特設スタジオが設けられ、演舞の合間には、公式応援団を務める名古屋を拠点にする男性アイドルグループ「祭nine」（まつりナ

イン）のメンバーが軽快なトークで盛り上げた。神田陸人さん（三）は「思いがこもった作品ばかりで、見ても飽きが来ない。地元のお祭りに寄る感覚で気楽に視聴していただけたら」と話した。（斉藤和音）

二十六日に開幕した「第一」祭りの映像が収録し、二十三日につぼんど真ん中

2021年8月27日(金) 中日新聞 市民面16面

「どまつり」が開幕
今年もオンライン

名古屋の夏の踊りの祭典「第二十三回につぼんど真ん中祭り（どまつり）」（中日新聞社共催）が二十六日開幕した。二年連続でオンライン形式で開かれ、二十七日からは一部のチームのみが久屋大通公園のステージで、観客を入れずに演舞する。二十九日まで。初日は、過去最多の参加四百三十八チームのうち、海外を含む百二十三チームの映像が披露された。地域の名所で踊ったり、ドラマ仕立てにしたりなど、オンラインならではの工夫を凝らした作品が目立った。

公募の市民によるオンラインでの審査も行われ、一次審査を通過した二十三チームがファイナルに進む。

2021年8月27日(金) 中日新聞 社会面30面

どまつり演舞披露 無観客でも元気に

オンライン形式で開催している名古屋の踊りの祭典「第23回にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」は27日、栄・久屋大通公園のステージで、一部のチームが無観客で演舞を披露した。新型コロナウイルスの感染拡大を受け、ステージ参加を辞退するチームも相次いだ。

昭和保育園「たちばな」(昭和区)の年中と年長の計51人は、トップバッターで登場。

そろいの白い衣装にピンクと水色の旗を両手に持ち、感染防止のため間隔を広く保ちながら暑さに負けず元気いっぱい踊った。年長の小野季湖ちゃん(5)は「楽しかった。みんなを引っ張ろうと頑張った」と笑顔で話した。この日は15チームがステ

ジで演舞する予定だったが、5チームが出演を見合わせた。無観客で行われた会場には、一般の人が立ち入らないよう柵が設けられた。ステージでの演舞は審査の対象外で、審査は各チームが提出した動画のみで行われる。

(斉藤和音)



2021年8月28日(土) 中日新聞 市民面16面

名古屋
0552-2243-3332
0591-2228-4333
0581-2262-4365

| 緊急事態宣言への対応 | |
|----------------|---------------------------------|
| レゴランド・ジャパン | 9月の連休を除き10月未まで、火曜から木曜日の平日3日間を休業 |
| ラグーナテンボス | 宣言中の9月の営業を平日は午後6時までに短縮 |
| 名古屋城 | 営業を2時間短縮 |
| 東山動植物園、名古屋市科学館 | 通常営業 |
| 百五銀行 | 30日から当面、一部除き店舗に昼休み導入 |
| ブラザー工業 | 来客対応や出張を原則禁止 |

新型コロナウイルスの緊急事態宣言が27日から中部3県に発令された。「レゴランド・ジャパン」の期間は9月12日まで、名古屋市のテーマパーク

緊急事態発令で中部経済界 雇用・事業継続を危惧



「にっぽんど真ん中祭り」は関係者以外の来場をとりやめた(27日、名古屋市内、写真左)。名古屋市中心部を行き交う人たち(27日)

は平日火曜日から木曜日の休業を決めた。一方、感染対策を取りながらも仕事を続け集客を模索する百貨店もある。経済界からは雇用や事業を続けられるかを心配する声がある。レゴランドは9月の連休を除き、10月未まで平日3日間を休業する。ラグーナテンボス(愛知県蒲郡市)は午後8時までの営業を9月の宣言中の平日は午後6時までとする。居酒屋のヨシックスホールディングスはこれまで愛知県安城市と三重県伊勢市で4店舗の営業を続けてきたが、27日から中部3県の全54店を休業した。名古屋市中心部では29日まで、全国の団体が地元を盛り上げる「にっぽんど真ん中祭り」がオンラインを使って開かれている。特設ステージのライブ中継や事前に収録した動画を配信し、27日の久屋大通公園ではパフォーマンスの舞台の前も関係者だけで入場はまばら。参加者は外部との接触を避ける専用経路を通るよう求められた。ただ名古屋市内の百貨店は催事への対応が分か

れている。名鉄百貨店本店は25日から予定していた岩手県の観光物産展を中止した。一方で名古屋三越栄店は、入場制限を強化して北海道物産展を続けている。松坂屋名古屋店も、人気キャラクターのイベントを日時指定にして開催中だ。緊急事態宣言は愛知県で4回目、岐阜県は3回目、三重県は2回目だ。3県では26日まで「まん延防止等重点措置」で経済活動を緊急事態に近い制限を求められていた。名古屋商工会議所の山本亜士会頭は「飲食や宿泊・観光、イベント関連などの事業者は先が見通せず既に心が折れている」と指摘する。「新型コロナウイルス克服までの『明確な道筋』をすすまないと政府に求めている。中部経済連合会の水野明久会長も「飲食・宿泊業などに深刻な打撃が続くこととなり、雇用維持や事業継続への影響を懸念している」とコメントした。

2021年8月28日(土) 日本経済新聞 中部経済33面

「夜宵」初の受賞
どまつりが閉幕
名古屋の夏の風物詩「第23回にっぽんど真ん中祭り(どまつり)」が二十九日、閉幕した。新型コロナウイルス感染防止のため、昨年に続いて「テレどまつり」と題し、オンライン形式で開かれた。最優秀の「テレどまつり大賞(内閣総理大臣賞)」には名古屋市中区の「夜宵」が選ばれた。事前に各チームが提出した動画を配信する形で開催。一部のチームによる久屋大通公園での演舞は無観客で行われた。過去最多の国内外四百三十八チームが参加し、一次審査を経て、ファイナルコンテストには二十三支チームが進出した。夜宵の大賞は初めて。戦国時代の「桶狭間の戦い」をモチーフに、清洲城で力強い踊りを見せた。二十九日の表彰式にオンラインで参加した代表の原秀多さんは「見た人が少しでも明るくなってくれたらうれしい」と話した。

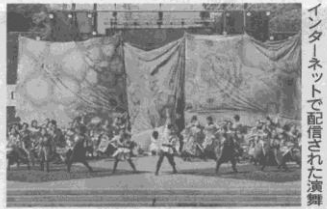


大賞を受賞した「夜宵」の映像「にっぽんど真ん中祭り文化財団提供」

訂正 30日朝刊の「夜宵」の「どまつりが閉幕」の記事で、「代表の原秀多さん」とあるのは「代表の山本亜士さん」の誤りでした。

2021年9月1日(水)
中日新聞 社会面30面

2021年8月30日(月) 中日新聞 社会面22面



インターネットで配信された演舞
チーム演舞
どまつり閉幕
 無観客配信
 26日に始まった「こっぽんど真ん中祭り(どまつり)」は28日、チーム演舞が行われ閉幕した。
 新型コロナウイルス対策として、延べ約50チームの演舞は、名古屋市中区の久屋大通公園で無観客で行われ、インターネットで配信された。約440チームから集めた踊りの動画も、ネットで配信された。



感染対策徹底し演舞
どまつりで大学生

オンライン形式で開かれた「こっぽんど真ん中祭り」は、一部の参加チームが栄の久屋大通公園で無観客で演舞し、その様子も配信している。ここでは感染対策のため、東京五輪でも採用され、外部との接触を絶つ「ダブル方式」を実施。出演チームの動きを追い、感染防止に工夫を凝らす舞台裏に迫った。
 二十七日午後二時ごろ、市内の大学生チームのメンバー約九十人がバス二台で会場入りした。例年なら各自で会場に入るが、今年は一列に並んでマスクを外した。ステージに向かう前に手指の消毒をする出演者、栄の久屋大通公園で

庄内緑地公園(西区)に集まってから、指定された時間、間に会場に向かった。演舞は三十分に一度の間隔であり、各チームの到着時間をずらすことで参加者同士の接触を減らす試みだ。
 チームは到着後、四人以下のグループに分かれて行動。入り口で消毒と検温を記録し、二週間前から体調を記録してきた用紙を提出。屋外の待機場所へ出番を待ち、出演時間が近づくと、ステージそばへ。入退場時の動線は決められており、待機場所やステージ付近は関係者以外立ち入りできなくなっていた。
 ステージでは、熱中症対策のためマスクを外した。

2021年8月30日(月) 読売新聞 地域面22面

総踊り ネットでつながる
どまつり閉幕

審査員の評価と視聴者投票で賞を決定し、最高賞「テレビどまつり大賞」には補狭間の戦いを題材にした「夜宵(中區)」が輝いた。
 準大賞には大阪の街並みを舞台に活気あふれる踊りを披露した「嘉門」が受賞した。(鈴木沙弥、鍵谷朱里)

今年も演舞の映像をオンラインで配信し、一部のチームが無観客の舞台で踊った。祭りのフィナーレも、全国各地の参加者や久屋大通公園のステージをネットで見ながら総踊りで締めくくった。

◎他の主な参加チーム
 山形 ①白鳥夢見(宮城県栗原市) ②天馬(山形県山形市) ③G.A.M.A.43(北海道下郷町) ④緑志(神戸市) ⑤神戸秀秀(天狗) ⑥ふれいむ(神戸市) ⑦知学院大学(京浜東北線) ⑧ふれいむ(京浜東北線) ⑨さめさぬ(香川県さぬき市) ⑩教育大学YOSAKOIソーランサカ(大阪府堺市) ⑪Kwawada(千種区) ⑫富田建設(岐阜県津市) ⑬Nippon(分) ⑭愛知淑徳大学(愛知県豊田) ⑮破天(愛知県豊田) ⑯破天(愛知県豊田) ⑰破天(愛知県豊田) ⑱破天(愛知県豊田) ⑲破天(愛知県豊田) ⑳破天(愛知県豊田) ㉑破天(愛知県豊田) ㉒破天(愛知県豊田) ㉓破天(愛知県豊田) ㉔破天(愛知県豊田) ㉕破天(愛知県豊田) ㉖破天(愛知県豊田) ㉗破天(愛知県豊田) ㉘破天(愛知県豊田) ㉙破天(愛知県豊田) ㉚破天(愛知県豊田) ㉛破天(愛知県豊田) ㉜破天(愛知県豊田) ㉝破天(愛知県豊田) ㉞破天(愛知県豊田) ㉟破天(愛知県豊田) ㊱破天(愛知県豊田) ㊲破天(愛知県豊田) ㊳破天(愛知県豊田) ㊴破天(愛知県豊田) ㊵破天(愛知県豊田) ㊶破天(愛知県豊田) ㊷破天(愛知県豊田) ㊸破天(愛知県豊田) ㊹破天(愛知県豊田) ㊺破天(愛知県豊田) ㊻破天(愛知県豊田) ㊼破天(愛知県豊田) ㊽破天(愛知県豊田) ㊾破天(愛知県豊田) ㊿破天(愛知県豊田)

2021年8月31日(火) 中日新聞 市民版13面

2021年8月29日(日)
 中日新聞 市民面14面

どまつり参加学生ら
久屋大通公園を清掃

オンライン形式で開催した「第二十三回こっぽんど真ん中祭り(どまつり)」の中継会場となった栄の久屋大通公園周辺で八月三十一日、学生たちが清掃活動に取り組んだ。

運営に携わる学生委員会とどまつりに参加するチームの代表で組織する学生会が、日時を分散して参加した。この日は学生ら二十人が、四十分ほどかけて落ちていたごみを拾い集めた。会場では三日間、一部のチームが無観客で踊った。
 学生会代表で、「名古屋学生チーム『鯨』」の代表でもある愛教大三年の大倉由貴さん(三〇)は「会場を使わせていただいたことへの感謝の思いを行動で示したいと思った」と話した。
 テレビどまつり大賞を受賞した「夜宵」のメンバーも参加。代表で名古屋三年の山本準さん(三三)は「大賞は率直にうれしく、チームを支えてくれる多くの方のおかげだと思」と感謝した。桶狭間の戦いをテーマにした作品について「コロナ禍の今と重ね合わせ、構想から一年がかりで完成させた。自信はありました」と話した。(斎藤和音)

清掃活動に取り組むどまつりの参加者一栄の久屋大通公園で

2021年9月1日(水) 中日新聞 市民面19面

2021年 8月26日(木)〜29日(日)
第23回 にっぽん ど真ん中祭り開催!

この夏は **市街地開催** × **オンライン配信** のハイブリッド!
 ステージパフォーマンスを二元中継!
 全47都道府県、海外15の国と地域から過去最多の438チームが参加!

■市街地会場
 久屋大通公園会場
 メインステージ
 名古屋市中区栄
 久屋大通公園久屋広場

■オンライン会場
 どもまつり公式 YouTube チャンネル
 どもまつり公式チャンネル「ニコニコ・ネット会場」

審査を通過したチームが舞う! **ファイナルコンテスト**
 8月29日(日) 18時〜21時 オンライン配信

23チームの共演で**テレビどまつり大賞決定!!**
 26(木)〜29(日)に各グループで審査を実施。各グループ1位の合計20チームがファイナルコンテストに進出!また、惜敗率で全審査グループ上位3チームがファイナルコンテスト進出!

公益財団法人 **にっぽんど真ん中祭り文化財団**

NAGOYA FURIMO 8月号/発行:中広

2021年 8月26日(木)〜29日(日)
第23回 にっぽん ど真ん中祭り開催!

この夏は **市街地開催** × **オンライン配信** のハイブリッド!
 ステージパフォーマンスを二元中継!
 全47都道府県、海外15の国と地域から過去最多の438チームが参加!

■市街地会場
 久屋大通公園会場
 メインステージ
 名古屋市中区栄
 久屋大通公園久屋広場

■オンライン会場
 どもまつり公式 YouTubeチャンネル
 どもまつり公式チャンネル「ニコニコ・ネット会場」

審査を通過したチームが舞う! **ファイナルコンテスト**
 8月29日(日) 18時〜21時 オンライン配信

23チームの共演で**テレビどまつり大賞決定!!**
 26(木)〜29(日)に各グループで審査を実施。各グループ1位の合計20チームがファイナルコンテストに進出!また、惜敗率で全審査グループ上位3チームがファイナルコンテスト進出!

公益財団法人 **にっぽんど真ん中祭り文化財団**

NAGOYA FURIMO 8月号
 中川区版・緑区版/発行:中広

公式ポスターでは、[NO DOMATSURI NO LIFE]を大きくアピール。名古屋港水族館のイルカも参加するなど、オンラインならではの楽しみ方も今年ならでは

またある! ニュース **NewsWalker PLUS**

市街地&オンライン配信で開催 進化したどまつりに注目

安心安全を第一に盛り上げます!
 コロナ禍の中、どまつりらしいスタイルで、市街地は久屋大通公園のみの開催となりますが、声を出さず身体的距離を保って演奏してもらい、観覧も控えていただきます。観覧も控えていただきます。観覧も控えていただきます。

学生委員会代表 永谷文香さん

■n9ineも全力で応援!
 昨年11月、公式応援団にn9ineが就任。生配信などでも盛り上げる

■名古屋・栄、オンライン開催
 第23回にっぽん ど真ん中祭り 8/26(木)〜29(日) @domatsuri.com

■久屋大通公園でも開催
 8/27(金)〜29(日)は、久屋大通公園でも開催。チーム運営などを経ることが出来る

YouTube公式チャンネル ●YouTube.com/user/DOMATSURIofficial ●どもまつり公式チャンネル ●ch.inkoide ●p.domatsuri

日本酒・焼酎と絶品料理がずらり **おばんざい**と酒の人気店が **パワーアップ**

家で外でも使えて超便利! **どまつりグッズコレクション**

ザ・プレミアム・モルツを購入するとどまつり特製 神楽サーバーが当たるかも!

記念したグッズが登場! カラフルなTシャツやワンポイントがオシャレなマスクなど、さまざまなアイテムがあるぞ。サトリのキャンペーンも見逃さない

◎ロコが特徴的なTシャツ(¥2,200)◎ロコデザインで味を添えたTシャツ(¥3,000)◎ロコが特徴的なTシャツ(¥2,200)◎ロコデザインで味を添えたTシャツ(¥3,000)

◎応援チームの演奏を盛り上げる特注、使い分け可能なマスク(各¥1,200)

◎応援チームの演奏を盛り上げる特注、使い分け可能なマスク(各¥1,200)

◎応援チームの演奏を盛り上げる特注、使い分け可能なマスク(各¥1,200)

◎応援チームの演奏を盛り上げる特注、使い分け可能なマスク(各¥1,200)

にっぽんど真ん中祭り 通称「どまつり」は **いかに大きく成長したのか?**

ひとりの夢に共感してもらう技 人や組織を味方にする方法 など 夢を具現化するノウハウが満載!

「人も街も動かす! 巻き込み力」 水野孝一著

絶賛発売中! 定価 1,540円

TokaiWalker 2021年9月号 /発行:株式会社KADOKAWA

TokaiWalker 2021年9月号 /発行:株式会社KADOKAWA



📺 昨年は初のオンライン開催を実施。過去最多の373チームが参加し、3日間で総視聴者数約150万人を記録

ハイブリッド開催で行われる日本最大級の踊りの祭典

名古屋市中区栄3-65
☎052-241-4333(にっぽんど真ん中祭り文化財団、平日10:00~18:00)
📺8/26日はオンライン配信のみ、27日は11:00~21:00、28日・29日は9:00~18:00
📺観覧無料
📍なし
📍各線栄駅すぐ
🌐www.domatsuri.com

8/26(水)~29(日) 名古屋 ● 栄

第23回にっぽんど真ん中祭り

岡久屋大通公園 エディオン久屋広場

今年は市街地開催とオンライン配信でのハイブリッド開催を実施。オンライン配信では、YouTubeとニコニコネット会場の公式チャンネルで国内外からエントリーしたグループの見応えある演舞動画を観られる。

TokaiWalker 2021年8月号
/発行:株式会社KADOKAWA

DOMATSURI

にっぽんど真ん中祭り 第23回

今年も

「市街地開催×オンライン配信」のハイブリッド開催!

開催期間
令和3年

8月26日(水) 前夜祭・アーカイブ(17時から開催)
8月27日(金) テレどまつり一次審査など
8月28日(土) テレどまつり二次審査など
8月29日(日) テレどまつり一次審査、ファイナルコンテストなど

今年初のハイブリッド開催は、YouTubeでライブ配信(17時から開催)と、名古屋市栄の市街地開催(26日・27日)とオンライン配信(28日・29日)を実施。市街地開催は、27日(土)11:00~21:00、28日(日)9:00~18:00、29日(日)9:00~18:00。オンライン配信は、27日(土)11:00~21:00、28日(日)9:00~18:00、29日(日)9:00~18:00。市街地開催は、27日(土)11:00~21:00、28日(日)9:00~18:00、29日(日)9:00~18:00。市街地開催は、27日(土)11:00~21:00、28日(日)9:00~18:00、29日(日)9:00~18:00。

🌐 www.domatsuri.com

What's どん真ん中祭り?

日本の文化、夏の思い出を伝えるために、2020年よりオンライン配信(ハイブリッド開催)を実施。今年も、国内外からエントリーした約373チームの踊りやパフォーマンスを、市街地開催とオンライン配信で観覧できる。また、今年も「テレどまつり」を開催し、国内外からエントリーした約373チームの踊りやパフォーマンスを、市街地開催とオンライン配信で観覧できる。

今年のだまつりハイブリッド開催

2020年夏、のだまつり初のオンライン開催として「テレどまつり」を開催し、過去最多の373チームが参加し、海外からも約150万人の方々に観覧された。今年も、のだまつり初のハイブリッド開催として、市街地開催とオンライン配信のハイブリッドで開催。

どまつり応援団に「祭nine.」

東海エリアを中心に全国に向けて活躍中の男性ユニットBOYS AND MENの第分、エンターテインメント集団「祭nine.」のみならず、今年もどまつり応援団に就任! 昨年、名古屋の祭り仲間として、3日間にわたり、テレどまつりのメインパーソナリティーを務めるなど、画面越しでも、大いに盛り上げました。

さらに、どまつりの総踊りとして書き下ろした新曲「祭花-MATSURIBIRANA-」も披露。「魂燃やせ!」の熱いフレーズで、テレどまつりファイナルを盛り上げます!

そして2021年・第23回にっぽんど真ん中祭り(どまつり応援団)として、今年の夏も熱い応援団として活躍します!

※出演者が異なる場合がございますので、詳しくはホームページをご覧ください。

楽天トラベルナビ[名古屋] 2021年夏号
/発行:株式会社EML

タウンワーク TOWNWORK は、

今年の祭どまつりは、

■第23回にっぽんど真ん中祭り開催日程

2021年 8月26日(水)・27日(木)・28日(金)・29日(土)

今年もどまつり応援団は「祭nine.」!

東海エリアを中心に全国に向けて活動中の男性ユニットBOYS AND MENの第分、エンターテインメント集団「祭nine.」のみならず、今年もどまつり応援団に就任! 昨年、名古屋の祭り仲間として、3日間にわたり、テレどまつりのメインパーソナリティーを務めるなど、画面越しでも、大いに盛り上げました。さらに、どまつりの総踊りとして書き下ろした新曲「祭花-MATSURIBIRANA-」も披露。「魂燃やせ!」の熱いフレーズで、テレどまつりファイナルも大盛り上がり!そして2021年・第23回にっぽんど真ん中祭りも「どまつり応援団」として、今年の夏も熱い応援団として活躍します!

今年も「どまつり」を応援しています!

ハイブリッド開催!

昨夏、初の試みとして「テレどまつり(オンライン配信)」を開催。3日間で約150万人の方々にご視聴いただき、皆さまのこれまでに無い期待を感じることができました。だから今年も「テレどまつり」の大きな可能性をトントンと追求し、「市街地開催×オンライン配信」のハイブリッドで開催します。オンライン配信の「テレどまつり」は、国内は全47都道府県、海外は15の国と地域から過去最多の438チームが参加します。

テレどまつり YouTube会場

<https://www.youtube.com/user/DOMATSURIofficial>

テレどまつり niconico動画会場

<https://ch.niconico.jp/domatsuri/>

街で!おうちで!今年の楽しみ方は、三刀流!

| 開催日(日) | 開催時間 | 会場 | 配信先 |
|----------|---------|--------|--------|
| 8月26日(水) | 19時~22時 | 久屋大通公園 | テレどまつり |
| 8月27日(木) | 11時~21時 | 久屋大通公園 | テレどまつり |
| 8月28日(金) | 9時~21時 | 久屋大通公園 | テレどまつり |
| 8月29日(土) | 9時~21時 | 久屋大通公園 | テレどまつり |
| 8月29日(日) | 9時~21時 | 久屋大通公園 | テレどまつり |

人と地域を盛り上げよう!地域活性化部門特別賞

「人と地域の活性化」という、同じ目標を掲げる「タウンワーク」と「にっぽんど真ん中祭り」がコラボレーションし、東海エリアの参加チームを応援、日頃から地域活性化に「人を育てよう」テーマで活動されている団体やチームを表彰させていただきます!今年の大賞はどのチームか?結果は8/29日(日)に発表します!

2020年大賞受賞チーム 愛知県安城市 Anjo「北斗」 特別協賛企画

全国学生チームNO.1決定戦! キャンパスバトル

全国から「どまつり」に参加する高校生・大学生だけで構成されたチームのみが観る名場面「タウンワーク」が用意! キャンパスバトルも、ステージ上でパフォーマンスを繰り広げるの観覧も!今年で8回目、全国からの観覧者の演舞を是非お楽しみください!今年の「学生チーム王者」の発表は、8/29日(日)です!

2020年7代目王者 愛知県豊田市 中央大学 晴地舞 特別協賛企画

日本国内チームの勢が溢れる演舞動画はもちろんのこと、常夏のリゾートを舞台とした観覧リズム、ガーナの魂がふるみ出すような力強いダンス、台湾のずば抜けた演技と撮影技術など、いつものどまつりの舞台では見られない表現力が一気に開花したテレどまつり、地域色豊かな個性あふれる踊りを、どうぞお見逃しなく! 第23回にっぽんど真ん中祭り開催は、大きな可能性を感じます。ご来場の際は、どまつり公式ホームページなどで最新情報を確認ください。

公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

TEL (052) 241-4333 平日10:00~18:00 (土日祝休)

E-mail: info@domatsuri.com HP: https://www.domatsuri.com

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-33 日経ビル2階



2021 DOMATSURI

公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団

愛知県名古屋市中区栄4-16-33 日経ビル2階
TEL/052-241-4333 FAX/052-241-4446
E-mail/info@domatsuri.com URL/https://www.domatsuri.com