



DOMATSURI

NIPPON DOMANNAKA FESTIVAL















どまつり公式キャラクター
日ノ内 まなかちゃん

第26回 にっぽんど真ん中祭り

2024年
8月23日(金) 前夜祭
8月24日(土) 本祭1日目
8月25日(日) 本祭2日目

テレどまつり& 秋のどまつり

2024年
11月23日(土) テレどまつり1日目
11月24日(日) テレどまつり2日目

第26回にっぽんど真ん中祭り チーム参加要項

第26回にっぽんど真ん中祭り
チーム参加要項　目次

1．どまつり参加３つの方法

2．開催概要

3．参加申込について

4．どまつり参加について

5．テレどまつり参加について

6．審査について

7．どまつり/テレどまつり
　提出物 重要な注記 注意事項

8．Q&A

※本書の内容は予告なく変更する場合がございます。



どまつり公式キャラクター
日ノ内 まなかちゃん

2024年3月1日　第2刷発行

Copyright(c) NIPPON DOMANNAKA FESTIVAL CULTURAL FOUNDATION, 1999-2024 all rights reserved.

どまつり参加 3つの方法

Point

POINT 01

真夏のどまつり



8月

目指すはやっぱりあの舞台。ご当地自慢集まれ！どまつり本祭へ参加しよう！

POINT 02

動画参加 テレどまつり



11月

映像だから広がる無限の可能性。
チームや地域のPVにも活用◎
テレどまつりに参加しよう！



どまつり公式キャラクター
日ノ内 まなかちゃん

POINT 03

地域をPR 秋のどまつり



11月

チームPRブースや、地域物産展を集めた「どまつりマーケット（仮）」を開催！ステージ演舞のチームも募集します！

名古屋の夏の最後を彩る、日本最大級の踊りの祭典。にっぽんど真ん中祭り



ご当地自慢を踊りで表現。多様性がぎゅっと詰まった祭りが日本のど真ん中にある！

日本のど真ん中、真夏の名古屋を舞台に繰り広げる日本最大級の踊りの祭典、にっぽんど真ん中祭り（通称・どまつり）。国内外から集結する約二百チーム・二万人が地域色豊かな踊りを披露する、誰でも参加できる市民参加型のお祭りです。

どまつりの最大の特徴は、各チームがご当地自慢を踊りで表現すること。それぞれのチームが情緒ある地域文化をリズミカルにアレンジした音楽にのせて、華やかな衣装と共に目を見張るほどの演出を繰り広げます。

どまつり二十六年目。感動！興奮！熱気！が、ぎゅっと詰まった「にっぽんど真ん中祭り」にどうぞご期待ください！















どまつりが魅せる
人も街も動かす「巻き込み力」

県下約２０か所で同時開催する３日間の来場者数は約230万人を数え、名古屋の街は華やかなお祭り一色に変貌。わずか20余年を経て、博多祇園山笠（福岡市）、青森ねぶた祭（青森市）に次ぐ、国内第3位の集客力を誇る一大観光資源に成長しました。（月刊レジャー産業資料615号，2017年）。

また、どまつりは「観客動員ゼロ」（＝全員参加）を掲げ、誰もが祭りに参加できるユニークな仕掛けが満載。名物の総踊りは、2010年にギネス世界記録®に「世界一の総踊り」として認定されました。
観るだけじゃない、誰もが主役になれる感動体験を味わえるのがどまつりの魅力です。皆さんもぜひ一緒に手拍子などでもご参加ください。



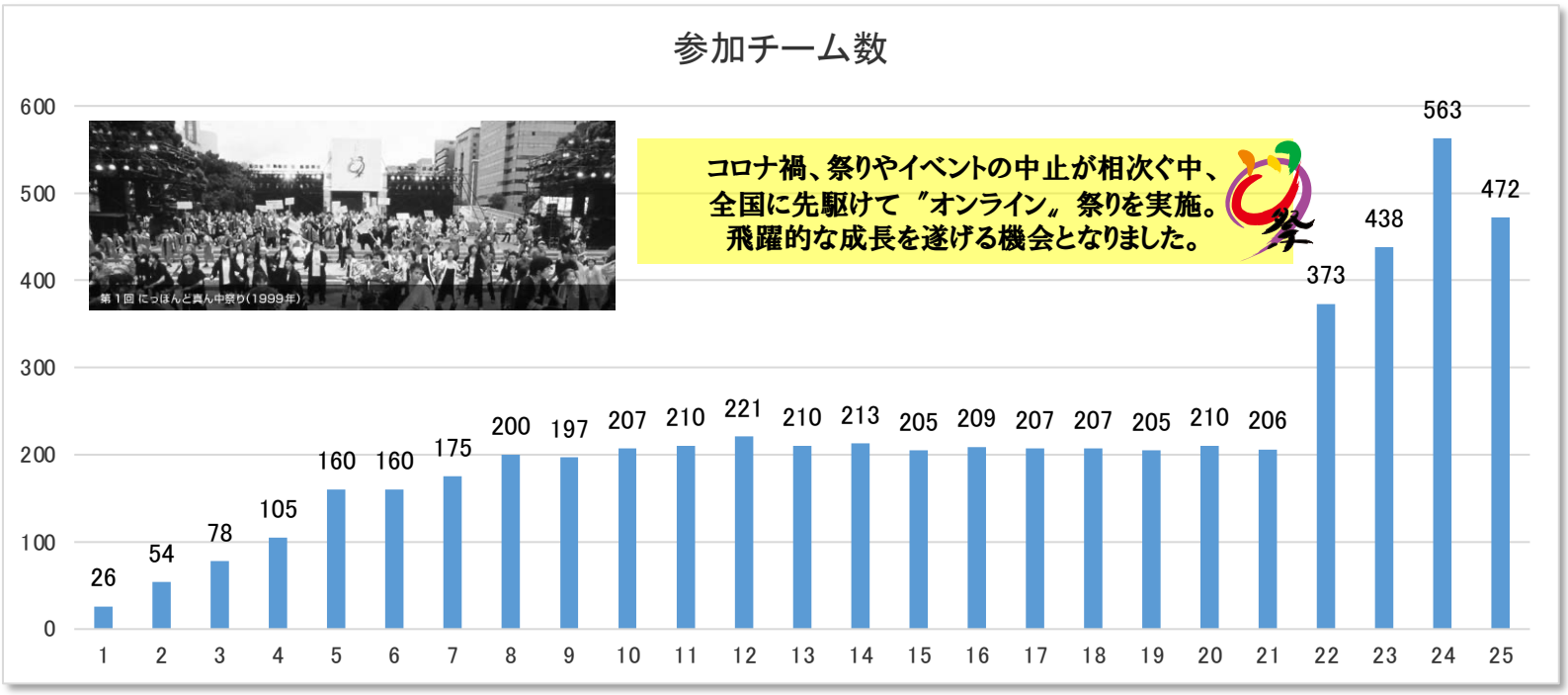


ギネス世界記録®
「世界最大の総踊り」





どまつり参加チーム数の推移



主催

公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

※財団内に開催委員会を設置
開催委員会の主な構成 ／ 愛知県、名古屋市、名古屋商工会議所、
中部経済連合会、新聞社各社、テレビ放送局各社
ラジオ放送局各社、各会場実行委員会、学生委員会、他



どまつり公式キャラクター
日ノ内 まなかちゃん

にっぽんど真ん中祭り五十年構想

(1)にっぽんど真ん中祭り五十年構想「キャッチフレーズ」

町を造る　人を創る。
＋DOMATSURI

『＋DOMATSURI』のキャッチフレーズは、「プラスどまつり」と読みます。にっぽんど真ん中祭りを“生活にプラスする”“人生にプラスする”という意味を込めました。町をつくる、人をつくる、「DOMATSURI」でありたいと願っています。

(2)にっぽんど真ん中祭り「基本理念」

1. にっぽんど真ん中祭りは、其々の地域文化に誇りの持てるコミュニティづくりを推進する。

コンクリートやアスファルトを掘り起こすと、その地に根付く「土」が見えてくる。そして、唯一無二の郷土色豊かな地域文化が見えてくる。地域文化を「継承」し「創造」することは、土の彩、匂いを感じることでもある。どまつりの「ど」は「土」を意味する。多様化した現代社会において、地域文化を見つめることとは、すなわち土を掘り起こすこと。にっぽんど真ん中祭りに参加することは地域文化に誇りの持てるコミュニティをつくることなのである。

2. にっぽんど真ん中祭りは、人類共有の世界文化を目指す。

にっぽんど真ん中祭りは、「名古屋」の文化、「愛知」の文化、「日本」の文化である。更には、世界中のコミュニティが集うにっぽんど真ん中祭りは、世界の地域文化が共演する「多様性の祭典」といっても過言ではない。人種、世代、性の枠にとらわれず、誰もが文化を持ち寄れるにっぽんど真ん中祭りは、「人類共有の世界文化」に成る大きな可能性を秘めている。

3. にっぽんど真ん中祭りは、世界の地域文化が集い、誰もが創る全員参加型の祭りを目指す。

全員参加型とは「みる」「つくる」「おどる」こと。にっぽんど真ん中祭りは市民が様々な形で関わり合いながら創り上げる。にっぽんど真ん中祭りが街の文化となり、市民生活の一部になるということは、まさに全員参加の祭りになるということ。
「人類共有の世界文化」という壮大な構想を実現するためには、行政、企業、メディア、地域社会が同じ思いを共有し、共に目指すことが求められる。すなわち、にっぽんど真ん中祭りは全員参加で創り上げなければ成立し得ないのである。

開催概要



開催日程 Days

どまつり
3つの
楽しみ方



名古屋で味わう、祭りの醍醐味。

久屋大通公園を中心に、名古屋駅や、名古屋城、大須観音など、名古屋の名所を舞台に繰り広げる、日本最大級の踊りの祭典。各チームが、ご当地自慢を踊りで表現することが最大の魅力。どまつりの最高峰「どまつり大賞(内閣総理大臣賞)」を決定する他、各部門の賞が決定します。



01 夏のどまつりに参加する！

第26回 にっぽんど真ん中祭り

2024年
8月23日(金) 前夜祭 17:00~21:00
8月24日(土) 本祭1日目 9:00~21:00
8月25日(日) 本祭2日目 9:00~21:00

名古屋市中区栄・久屋大通公園、名古屋駅を中心に市内各所で開催
Access ▸▸▸ 地下鉄名城線「矢場町」駅すぐ(久屋大通公園会場)

夏休みの最後は
名古屋へ！







02 映像参加でテレどまつりに参加する！

演舞×地域PR×映像の掛け算で
生まれる新しいエンタメ！

テレどまつり

2024年
11月23日(土) テレどまつり1日目
11月24日(日) テレどまつり2日目





どまつり公式YouTubeチャンネル＆ニコニコで配信！

２０２０年コロナ禍の代替策として始まったオンライン版のどまつり、題して「テレどまつり」。事前に演舞動画を撮影してテレどまつりに参加しよう！地域の名所や大自然をロケ地に選ぶなど、ステージ上では表現できない“どまつり性（あなたの街にしかない個性）”を豊かに表現することもできます。
各地で撮影された演舞動画をYouTubeなどで生配信。それぞれの演舞動画は、郷土の歴史や文化をも織り交ぜた作品ばかり。テレどまつりはコロナ禍を経て祭りの新時代を切り開くコンテンツとなりました。

❶どまつり公式YouTubeチャンネル

YouTube
https://www.youtube.com/user/DOMATSURIofficial

❷どまつり公式チャンネル「ニコニコ・ネット会場」

ニコニコ
https://ch.nicovideo.jp/domatsuri



栄エリアMAP

マークの見方

インフォメーション　迷子案内所　多目的トイレ　現地本部
チケット販売所　救護所　トイレ　警備本部

※2023年の実施会場です。
※2024年の会場はオリエンテーションにて発表します。





昨年新設されたテレビ塔パレード会場



オアシス21など広々とした都市公園である久屋大通公園の南北に広がるメインエリア





メインステージの北側にあたる久屋大通公園エンゼル広場には、ご当地ぐるめが勢ぞろいするぐるめぱーくを開催。



久屋大通公園メインステージに隣接する特別観覧席も設置します！



大須観音や名古屋城など、名古屋の観光名所も会場に！観光とダブルで楽しもう！





暑さ対策も兼ねて、ウォーターキャノンから水飛沫を飛ばしながら総踊り！



アクセス抜群！名古屋の玄関口、名古屋駅も会場に！

03

秋のテレビまつりのイベントにリアル参加する！

ステージイベントとともに、チームPRブースや地域物産展を開催

秋のどまつり

2024年
11月23日(土) テレどまつり1日目
11月24日(日) テレどまつり2日目









応募いただいた演舞映像のオンライン配信するとともに、チーム×地域×どまつりの掛け合わせで、リアルイベントも併催。パブリックビューイングやステージ演舞に加え、チームや地域物産をPRするブースも展開します。

開催情報、参加申込については、オリエンテーションで発表します！続報をご期待ください☆









参加申込について

申込方法 Entry



Point!

どまつり＆テレどまつり共に
申し込み期間は同じです！

STEP 01

第26回どまつり参加要項をよく読む

2024年
3月1日(金)10時
～5月7日(火)24時

※参加申込の際は、参加要項をご一読いただき、内容に同意の上エントリーください。
※参加内容(参加日、審査希望)についても上記期間内に決定してください。
※賛助会費は、5月7日(火)までにお振込みください。

Check!

どまつり参加説明会
キックオフミーティング

4/13(土) 14時～16時説明会 17時～交流会
会場:どまつり事務局(日経ビル3階)

どまつり参加要項を詳しく解説するキックオフミーティング。名古屋栄のメインエリアの会場見学会と交流会も併催します！

STEP 02

どまつり公式サイトからオンライン申込

参加の申込は、にっぽんど真ん中祭り公式ホームページの専用のエントリーフォームからご登録ください。

エントリー受付確認メールが届きます。登録内容にお間違いがないか、ご確認ください。

送信アドレス
teledomatsuri@gmail.com

どまつり 検索

www.domatsuri.com

STEP 03

賛助会費を振り込む

お振込み時の名称は、チーム番号(算用数字)及び正式なチーム名(エントリー時のチーム名)を必ず明記してください。振込手数料は各団体にてご負担願います。お振込み後の振込控え伝票をもって領収証に代えさせて頂きます。必ず保管してください。

※テレどまつりのみ参加のチームは参加費不要！

催事内容	期間	場所	参加費	申込〆切
どまつり	8月23日(金)～25日(日)	愛知県内各所で開催	○必要	5/7(火)
テレどまつり	11月23日(土)～24日(日)	YouTube、ニコニコでオンライン配信と、イベントの併催	×不要	
秋のどまつりイベント			○必要	6/29(土)に発表

どまつりの主なスケジュール

地域会場も楽しみどころ満載

金曜日からの3日間に渡り、名古屋市内各所で地域会場も開催。開催日時は、会場ごとに異なります。詳しくはオリエンテーションで発表します。

8月23日（金） 前夜祭

キャンパスバトル

全国からどまつりに集まる高校生・大学生チームを対象に、ぐるめぱーく会場でキャンパスバトルを開催。

前夜祭　Exhibition

前年度受賞チーム等によるエキシビション。U−40大会ファイナルチームやキッズチームから王者まで、受賞チームが一堂に会する豪華な競演。

ファイナルシード決定戦 × テレどまつり

前年度テレどまつりファイナル出場チームによるリアル演舞で、8/25ファイナルコンテスト出場チーム1チームを決定！

8月24日（土） 本祭1日目

本祭開会宣言

エントリーNo.1を獲得したチーム開会宣言に出演し、本祭開幕！

総合審査／パレード1次審査

総合審査を希望するチームが対象。パレード会場にて、1次審査を実施します。（※総合審査における最低人数を撤廃しました）

U-40大会／1次審査

40人未満で構成するチームのうち、U-40大会の審査を希望するチームが対象。

ファイナルシード決定戦

前年度どまつりファイナル出場チームによる演舞で、8/25ファイナルコンテスト出場チーム1チームを決定！

8月25日（日） 本祭2日目

朝一番！学生企画

全国から参加する学生チームによる、朝一番の学生企画。どまつりの総踊りで元気に最終日の幕を開けます！

U-40大会　ファイナルコンテスト

40人未満で構成するチームのうち、U-40大会の審査を希望するチームが対象。土曜日に開催する1次審査から、各審査グループ上位2チーム合計12チームによる競演でファイナルコンテストを実施します。

セミファイナル

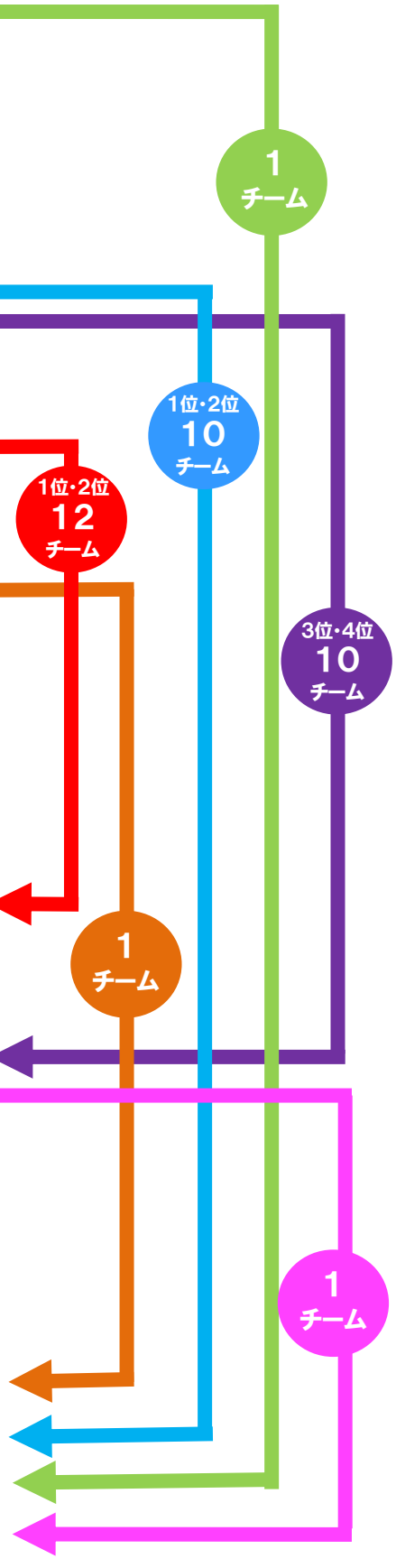
パレード1次審査で惜しくも3位・4位となった計10チームによる敗者復活戦を行います。勝ち残ったチームにはファイナルコンテストへの道が開かれます。

第16回どまつりジュニア大会

子どもチームを対象に、久屋大通公園会場メインステージにてジュニア大会を開催します。

ファイナルコンテスト

パレード1次審査を勝ち抜いた各審査グループ1位・2位チームと、金曜日と土曜日に行われたファイナルシード決定戦で選ばれた計2チーム、そしてセミファイナルコンテスト1位を勝ち取ったチームが出場。メインステージにて最終審査を行い、どまつり大賞以下が決定します。





市街地で開催する
どまつり参加について

参加について Rule

参加ルール

チーム楽曲に
地元の民謡を
入れること

校歌、歌声、ご当地リズムの掛け声でもOK!

チーム構成人数

1チームの構成人数は
150人以下を目安とします

※構成人数には、踊り手だけでなく、声出し、旗持ち、各種楽器の演奏者等を含みます。但し、チームIDカード着用者、チーム運営者(自主警備員、医療スタッフ等)は含みません。(次ページ「参加費」の徴収対象者と「ステージ登壇者」について、を併せて参照ください。)
※構成人数の上限は150人を目安とし、各会場により条件が異なります。

チームの持ち時間

チームの持ち時間は4分00秒以内とします(厳守)

① 4分間には入場、準備、口上、撤去、退場等すべてを含みます。また、主催者側によるチームコメント紹介時に入場、準備をすることは可能です。但し、主催者側によるチームコメント紹介時は板付きの準備時間であり、演出を伴う入場はできません。上述にも関わらず、著しく進行の妨げとなる場合は審査対象外となります。

② チーム関連著作物に関する著作者認証制度(参加要項に詳述)をご確認ください。

③ 参加にあたって必要となる著作権上の手続き(演奏権、複製権)は、各チームにおいて事前に済ませた上でご参加ください。演舞曲の中に、市販又は既存の曲や歌詞を一部でも使用する場合は、特にご注意ください。尚、一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)の管理作品に関する手続きのうち、久屋大通公園会場メインステージでの演奏利用にかかる手続きは、著作権情報(7/22締切)を基に財団が代行申請します。

④ チームが制作したオリジナル楽曲に関して、チーム側が「著作権」を有しておらず「使用権」のみ有している場合(又は「著作権の一部」のみ有している場合)は祭りに参加いただけません。詳しくは事務局までお問い合わせください。

⑤ その他各会場
a. 各会場の詳細については、オリエンテーションで発表する会場情報をご覧ください。
b. 各会場において演舞する際、各主催者の指示に必ず従ってください。従わない場合は演舞の中止を言い渡される場合があります。また、来年以降の参加を認めない可能性があります。

♪楽曲番外編

参加に伴う例外規定について



以下のように例外規定を設けております。ご不明な点は、お気軽に事務局までご相談ください。

≪例≫
毎年既存の楽曲を使用して参加するチームで、その楽曲が既に4分を超えており、今後新たに作曲をする予定のないチーム

「参加費」の徴収対象者と「ステージ登壇者」について

- 参加費は「ステージ登壇者」を徴収対象とします。
- 「ステージ登壇者」には、踊り手だけでなく、声出し、旗持ち、各種楽器の演奏者等、ステージに登壇する全ての人を含みます。
- 常に保護者に抱えられている乳児は「ステージ登壇者」に含みますが、参加費の徴収対象ではありません。
- 久屋大通公園会場メインステージのバックステージには、「ステージ登壇者」とチームID着用者に限り入場いただけます。チーム専属救護班や給水係といったチーム運営スタッフは、バックステージに入場できません。
- 学校教育活動として参加いただける場合はご相談ください。免除/減免が可能です。

「企業チーム」「企業」「商品」とは

- 本要項における「企業」とは、会社法上の株式会社等のほか任意団体や個人事業を含み、税法上の収益事業をなす者を指します。当該「企業名（略称を含み、企業名を推定させるもの）」がチーム名や意匠に含まれる場合、「企業チーム」とみなします。
- 本要項における「商品」とは、役務の提供・サービス全般を指します。当該「商品名（略称を含み、商品を推定させるもの）」がチーム名や意匠に含まれる場合、「企業チーム」とみなします。
- 特定非営利活動法人、公益法人の場合、その法人名の露出だけをもって企業チームとはみなしませんが、商品名（略称を含み、商品を推定させるもの）の露出を伴う場合はこの限りではありません。
- ただし、いずれの場合も当該事業が保育園、学童、介護施設の場合など、例外にできる場合があります。公益性や態様を個別に判断しますので、事務局までお問い合わせください。
- 祭り当日に行う参加形態等のレギュレーションチェックによりチーム区分が参加登録と異なる場合、賛助会費の追加振込は祭り終了後の10日以内とさせていただきます。

チーム運営スタッフ及びチームIDカードについて



チームIDカード
（1チーム1枚配布）

開催会場において財団及び各会場主催者からの指示・連絡事項等は、主にチームIDカード着用者に行います。チームIDカード着用者にはチーム演舞中の待機位置を指定しますので、踊ることはできません（各会場により異なる）。常に緊急対応が取れる体制を確保してください。

【例】パレード会場にてスターターからチーム側にスタートの合図を送るとき……
『会場責任者（進行責任者・スターター等）』→
『チームIDカード着用者』

※但し、例外として直接チームメンバー等に指示する場合があります。
※チームから傷病人等が発生し看護・付添を要する場合は、チームより付添人を出してください。

踊りの形式について

①演舞形式には、ステージ形式とパレード形式の2種類があります。

a. ステージ形式：一定のスペースに固定して踊る。





b. パレード形式：前に進みながら踊る。
コース沿道のルートスピーカーを使用します。

②久屋大通公園会場メインステージ（財団の主催）

チームの持ち時間は、4分00秒以内とします（厳守）。この時間には、入場、準備、口上、撤去、退場等全てを含みます。但し、主催者側によるチーム紹介コメント時に、入場、準備を行うことは可能です。演舞の制限時間を超えると、他のチームに大きな影響が出るので時間には十分ご注意ください。また、主催者側によるチームコメント紹介時は板付きの準備時間であり、演出を伴う入場はできません。また、口上は、音楽再生のきっかけなど、必要最小限度としていただきます。

久屋大通公園会場メインステージにおける道具類の使用にあたっては、大型ビジョンの視認を妨げる行為（スポンサークレジットが隠れる等）はご遠慮ください。

③その他各会場（財団以外の主催）

a. 各会場の詳細については、2024オリエンテーションにて発表します。

b. 各会場において演舞する際、各主催者の指示に必ず従ってください。従わない場合は演舞の中止を言い渡される場合があります。また、来年以降の参加を認めない可能性があります。

④交通規制を伴う会場

交通規制を伴う会場は多くの市民に多大なご負担をおかけしています。規制時間内に、全てのチームが演舞できるよう、また、速やかに交通規制の解除ができるようご協力願います。演舞会場内においては各主催者の指示（タイムスケジュール変更含）を最優先に従ってください。指示に対応しない場合は安全円滑な運営を最優先に、直ちに演舞中止とし以後の演舞を認めません。また、来年以降の参加を認めない可能性があります。

演舞回数について

久屋大通公園会場メインステージを中心に、名古屋市内に会場を設けます。1日3～4会場を目安として踊ります。1日のみの参加もOK！飛行機など交通手段の都合で、午後帯からの希望などがございましたら、エントリー時にお知らせください。

参加費
Participation fee

参加費・賛助会費・振込方法

※テレどまつりのみ参加のチームは参加費不要！

賛助会費　3万円（不課税）

企業チームは15万円（不課税）

Step❶
事前にお支払い

チーム番号とチーム名でお支払いください

※お振込以降のチーム都合でのキャンセルは、返金いたしかねますのでご了承ください。
振込期限／2024年5月7日（火）
振込方法／お振込み時の名称は、チーム番号（算用数字）及び正式なチーム名（エントリー時のチーム名）を必ず明記してください。振込手数料は各団体にてご負担願います。お振込み後の振込控え伝票をもって領収証に代えさせて頂きます。必ず保管してください。

金融機関／三菱UFJ銀行　名古屋営業部　普通預金 1297095
名義／公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

当日のレギュレーションチェックにて人数確認後の参加費

Step❷
開催後にお支払い

ご請求書を発行しますので、お手続きください。

お一人あたり
［中学生以上］3,000円（税込）

お一人あたり
［小学生以下］1,000円（税込）

※「参加費」の徴収対象者は次ページをご参照ください。
※企業チームの定義は次ページをご参照ください。

催行基準とキャンセルポリシー

【主催者が催事中止を判断する場合】
ご納入いただいた参加費は、賛助会費を除いて全額返金させていただきます。

【参加者・参加チームが参加辞退を申し出る場合】
ご納入いただいた賛助会費は返金いたしかねますが、参加人数により変動する参加費は賛助会費を除き全額返金させていただきます。また、オリエンテーション（6/29）では「レギュレーションチェック・メディカルチェック」の方法を示します。該当する方は祭り当日に判明した場合においても祭りに参加していただくことができません。その場合においても、ご納入いただいた参加費は、賛助会費を除き全額返金させていただきます。

※上述のいずれの場合におきましても、各自手配された交通・宿泊などを変更したりキャンセルしたりする際のキャンセルチャージにつきましては、主催者は金員負担を含めて関与いたしませんので、何卒ご容赦のほどお願いいたします。※参加費を返金する場合の振込手数料は受領者負担とさせていただきます。

パレード
Parade



パレード参加費(12万円 ※参加費は賛助会費と合わせてご納入ください。)を支払いいただきパレードにエントリーすると、複数のパレード会場にご参加いただけます。審査有無やチーム構成人数に関わらず、全てのチームにパレードのチャンスがあります！

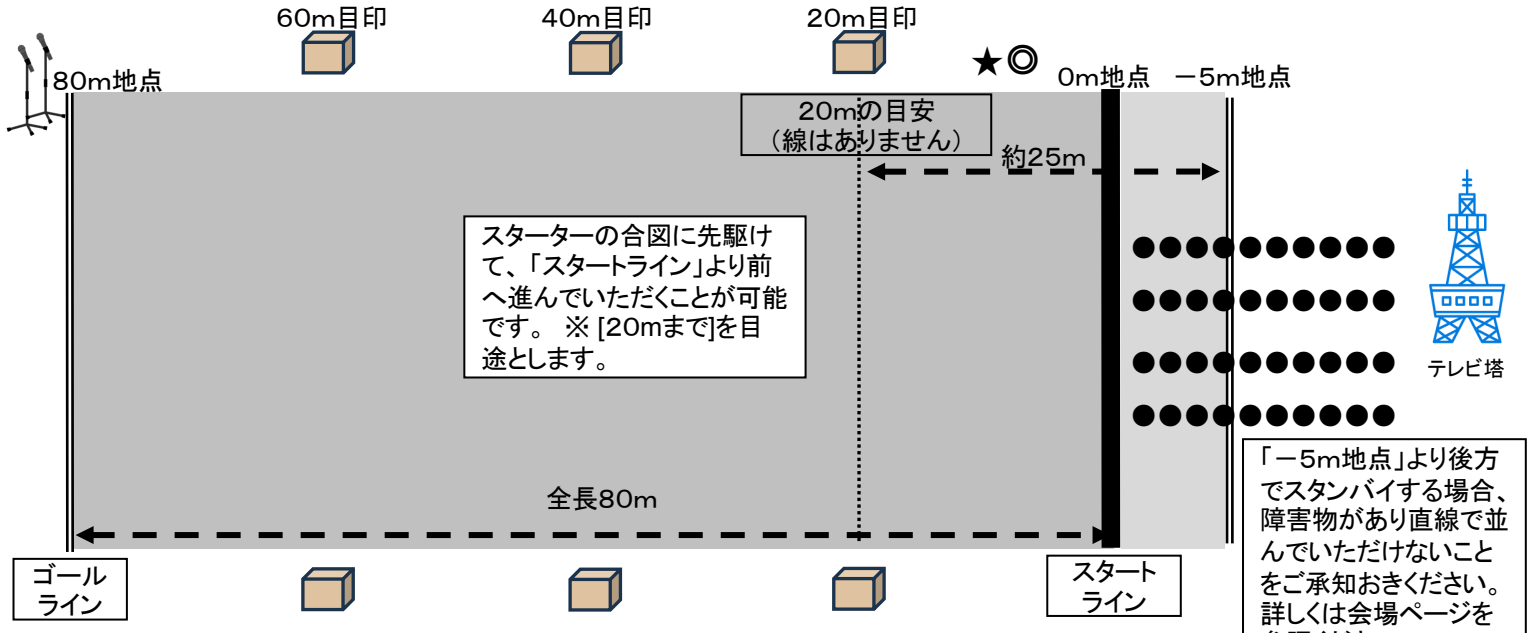
- **全てのパレード会場にルートスピーカーを設置します。**
- **パレード会場に参加するためには、パレード参加費(12万円(税込))が必要です。**

審査パレード会場(テレビ塔パレード会場)進行方法について

審査パレード会場の進行方法です。審査の有無に関わらず下記の内容を守ってください。ただし「概念図」のため、コース配置・スケール等を正しく示すものではありません。また、進行につきましてはスターター(赤色のメッシュウェアを着用しています)の指示で進行してください。

スタート時

★:スターター　◎:チームIDカード着用者





【重要】演舞開始時の合図と、音楽スタート時の合図◇

1. 審査パレード会場では、左の写真のような赤いメッシュウェアを着用した「スターター」が常駐します。「合図」でのトラブルを防ぐため、スタート時の「スターター」と「チームIDカード」着用者の定位置は、スタートライン付近(上図参照)と定めます。
2. 【演舞開始時の合図】・・・「スターター」が「チームIDカード」着用者に演舞開始の合図を出します。※同時に時間計測を開始します。
3. 【音楽スタート時の合図】・・・「チームIDカード」着用者が「スターター」に合図を出してください。※再生までに若干のタイムラグが生じますのでご容赦ください。



テレどまつり参加について

テレどまつり参加にあたって Rule

❶参加ルール

チーム楽曲に
地元の民謡を
入れること

校歌、歌声、
ご当地リズムの
掛け声でもOK!

❷チーム構成

1チームの構成人数は
2人以上で参加

❸参加費

参加は**無料**

❹申込締切

2024年
5月7日（火）
24時締切り

❺動画提出期限

2024年
10月21日（月）
11時締切り

❻動画再生時間

動画再生時間は
4分30秒以内

1. 未発表作品に限ります。※作品に含まれる映像素材と音楽は過去に発表された作品を使用しても構いませんが、提出して頂く動画作品（投稿作品）は未発表のものに限ります。投稿いただいた動画作品を、そのまま他の動画コンテスト等に投稿することはご遠慮ください。
2. 提出いただいた動画は事前に主催者にて確認させていただき、趣旨に添わない場合や権利処理の状態が確認できない場合は放映をお断りする場合があります。
3. 投稿いただいた動画に、主催者が予告なくテロップやウォーターマークを載せたり、編集（映像や音声を加工）したりする場合があります。
4. 提出いただいた動画は差し替えることはできません。
5. チーム関連著作物に関する著作者認証制度をご確認ください。

❼データ仕様

テレどまつりの
動画はこちらの仕様で
作成ください

① **※ファイル形式** MP4 AVC/H.264
② **※素材サイズ** 解像度 ［1920×1080］（フルHD） または ［3840×2160］（4K）
③ **※エンコード方式** CBR（固定ビットレート）5.0～12.0Mbp
④ **※フレームレート** 30.00fps を推奨

テレどまつり 参加の流れ Flow

1 第26回チーム参加申込手続きをしよう！

どまつり公式サイトのテレどまつりエントリーフォームにアクセスし、必要事項を記載しお申し込みください。

受付期間：2024年3月1日（金）10時 ～ 2024年5月7日（火）24時

どまつり 検索

2 チーム動画を撮影しよう！

動画を撮る

参加チームがそれぞれリモートで踊って動画を作成しよう！地域のPRや名所などをロケーションと踊りを掛け合わせるとより魅力的に！

編集作業

過去のステージなどの演舞動画や、今伝えたいメッセージなどもぜひ織り込めます！投稿できる動画作品は未発表の作品に限ります。

音楽著作権情報の確認

参加にあたって必要となる著作権上の手続きは、各チームにおいて事前に済ませた上でご参加ください。演舞曲の中に、市販又は既存の曲や歌詞を一部でも使用する場合は、特にご注意ください。

3 チーム演舞動画をメールで送ろう！

☆動画送信サービス（アップローダー）経由で投稿☆
「firestorage」「GigaFile（ギガファイル）便」「データ便」のいずれかを使い、動画ファイルを事務局までメールにてお送りください。

※動画のファイルタイトルには、チームNo. と正式なチーム名を必ず記載してください。

動画提出締切 ： 2024年10月21日（月）11時

公益財団法人 にっぽんど真ん中祭り文化財団
E-mail entry@domatsuri.com

投稿作品（映像と音楽）について

① 投稿できる動画作品は未発表の作品に限ります。投稿いただいた動画作品を、そのまま他の動画コンテスト等に投稿することはご遠慮ください。
② 作品に含まれる音楽については、未発表でも発表済みでも構いませんが、オリジナル音楽（チームがオーダーメイドで制作した音楽）をご使用ください。サンプリング（市販のCD・DVD等をそのまま使用したり、音楽を抽出して使用したりすること）は認めておりません。
③ チームがオーダーメイドで制作した映像作品・オリジナル音楽に関して、チーム側が「著作権」「原盤権」を有しておらず「使用権」のみ有している場合（又は権利の一部のみ有している場合）は参加いただけません。詳しくは事務局までお問い合わせください。
④ 映像に映り込む人物や建造物には、十分ご配慮ください。被写体から撮影許可が得られない場合は、映像に含めないようにしてください。
⑤ 投稿いただいた動画に、主催者が予告なくテロップやウォーターマークを載せたり、編集（映像や音声を加工）したりする場合があります。
⑥ 映像作品を完成させるために多数の協力・支援を得ることと思います。しかしながら、制作協力者や出演者等の一人一人の名前を紹介するといったクレジット表示は、映像作品に含めないでください（いわゆる「エンドロール」等の協力者名（協力会社名）表示は不可です）。
⑦ 動画作品は、YouTube・ニコニコ動画等の動画配信サイトにてアーカイブ配信をする場合があります。また、テレビ・ラジオで放送されたり、新聞・雑誌等に掲載されたりします。肖像権・著作権については次項もあわせてご確認ください。
⑧ 提出いただいた動画は事前に主催者にて確認させていただき、趣旨に添わない場合は放映をお断りする場合があります。
⑨ 映像や演舞・音楽等の作品にて、企業・団体、商品・サービスをPRしたり、思想及び良心・信教等に関するメッセージの発信・布教及び批評行為をすることはご遠慮ください。

どまつり/テレどまつり共通　著作者認証制度について

指定期日までに入力された「著作権情報」をもとに、事務局にて「著作者認証」を行います。その際、各チームの著作物・制作物に関わる者が次の何れかに該当する場合は、認証の対象外とし、当該著作物を祭りにて使用いただくことはできません。認証結果は「著作権情報」を入力いただいた後、随時発表いたします。また、必要に応じて、追加で資料の提示を求める場合があります。

① 暴力団、暴力団員（暴力団員でなくなった日から5年を経過しない者を含む）、 暴力団準構成員又は暴力団関係企業・団体その他の反社会的勢力（以下、「反社会的勢力」という）に該当すると認められる者
② ハラスメント行為に及んだ事実を事務局・ブロック長会議によって認定された者 （ただし、解除された場合はこの限りではない）
③ 当該著作物に関する必要な権利をチーム側が適切に保持できないなど、参加要項上の要件を満さない場合







テレどまつり肖像権・著作権について

① チームが事務局に提出する動画作品と、それに収録されている音楽著作物及び踊り・衣装・音楽(掛け声等を含む)・道具等の著作物(衣装等に付帯する商標・標章類を含む。以下総じて「作品」)を公衆送信(送信可能化状態にすることを含む。)することと、作品をもとにした二次的著作物に対し、チーム及び個人ならびに作品制作に関わる全ての著作者(以下「著作者等」)は、本年に限らず将来に渡り、作品に関わる全ての知的財産権(著作権法第27条・第28条を含む。)を参加申込をもって主張しないことに同意したものとなります。また、それに伴う金員の授受は発生しません。
② 上述作品の肖像物・著作物等は、著作者等に予告なく、にっぽんど真ん中祭りの普及振興(広報活動、主催者及びスポンサーによる商品化等)のために使用することがあります。著作者等はこのような事由による全ての知的財産権(著作権法第27条・第28条を含む。)を参加申込をもって主張しないことに同意したものとなり、チームが事務局に提出する映像に収録されている音楽著作物についても動画作品と同様に、将来に渡り事務局にて保管・管理・使用します。また、それに伴う金員の授受は発生しません。
③ 動画作品を制作するための権利処理の際、祭り開催期間中のネット配信(公衆送信)、アーカイブ配信(送信可能化)に必要な許諾も同時に得るようにしてください。各チームの責任において執るこれらの手続きに、主催者は関与いたしません。
④ 各チームは、チーム内外問わず必要となるこれら各種手続きを事前に済ませた上でご参加ください。著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり主催者は一切関与いたしません。
⑤ 音楽の中に、市販又は既存の曲や歌詞を一部でも使用する場合は、特にご注意ください。
⑥ Content ID(YouTube の自動コンテンツ識別システム)並びにこれに準じた同類制度に登録されている著作物はご使用いただけません。また、祭り開催前後に関わらず自チームの著作物を登録することも認められません。
⑦ 「どまつり」の著作権については32ページもご参照ください。

個人情報の取り扱いについて

本催事で取得した個人情報は、個人情報の保護に関する法律等を遵守し、当財団の「プライバシーポリシー」(https://www.domatsuri.com/privacy/)に従って厳重に取扱います。利用目的は次のとおりとします。

① 投稿者からのお問い合わせ等に対する回答連絡
② 賞品発送および賞品発送に伴う連絡
③ 個人を特定しない形でサービス向上のための統計データとして利用
④ にっぽんど真ん中祭りや普及啓発事業、関連行事に関する催事・サービス等の案内送付
⑤ にっぽんど真ん中祭りのスポンサー企業からの案内送付

利用目的の達成に必要な範囲内において第三者に個人情報の取扱委託を行う場合または法令等で開示が求められた場合を除き、事前に本人の同意を得ずに第三者に提供することはありません。





審査について



市街地で開催する「どまつり」の審査の流れ

※変更になる場合があります

審査希望チーム

※5月7日エントリー締切までに審査の有無を決定
※特別賞は全チーム対象です

①目指すは…どまつり大賞！

パレード1次審査

●8月24日(土)
●審査パレード会場

※部門賞(一部除く)も同時に審査。受賞チームは公式サイトにて発表。

各審査グループ3位・4位
合計10チーム
セミファイナルコンテスト進出

セミファイナルコンテスト

8月25日(日)
久屋大通公園会場

得点No.1チーム

各審査グループ1位・2位
合計10チーム
ファイナルコンテスト進出

ファイナルコンテスト

久屋大通公園会場メインステージにて最終審査を行います。

8月25日(日)
久屋大通公園会場

13チームの競演にてどまつり大賞以下決定！

ファイナルシード決定戦
×テレどまつり
前年度テレどまつり受賞TOP16チームが出場！得点No.1チームがシード権獲得！
● 8月23日(金) 19時ー21時
●久屋大通公園会場

ファイナルシード決定戦
前年度受賞TOP13チームとU-40大賞が出場。得点No.1チームがシード権獲得！
● 8月24日(土) 19時ー21時
●久屋大通公園会場

得点No.1チーム

得点No.1チーム

②40人未満でも審査のチャンス

U−40大会 1次審査

●8月24日(土)
※40人未満チームが対象

U−40大会 ファイナル審査

●8月25日(日)

各審査グループ、1位・2位の計12チームが出場

大賞受賞チームはファイナルステージ内で演舞披露

③子どもが主役！みんな集まれ☆

第16回どまつりジュニア大会

● 8月25日(日)
●久屋大通公園会場
※日曜のみ参加、40人未満でも審査対象

金賞受賞チームはファイナルステージ内で演舞披露

特別賞

地域活性化部門 特別賞

全チーム対象
※8月25日(日) どまつり公式サイトにて発表

キャンパスバトル

キャンパスバトル

● 8月23日(金) 17時ー21時
●ぐるめぱーく会場
※全国からどまつりに集まる高校生・大学生チームを対象

審査について

どまつり五十年構想

1. 審査の方向性

審査はどまつりの未来へ向けての方向性を決める重要な役割です。
にっぽんど真ん中祭りは創設時より「人と地域の活性化」「文化の継承と創造」を掲げており、どまつりの方向性を「五十年構想」としています。

2. 審査員の構成

審査は主催者側より依頼した審査員で構成する「審査員会」により行います。

3. 審査対象

審査を希望するチームで、祭り当日に実施するレギュレーションチェック及び、メディカルチェックを通過したチームが審査の対象となります。

審査カテゴリ	人数・チーム構成	参加日程	パレード参加の必要有無	審査実施日
総合審査	人数制限なし	土日両日参加	必要	◆8月23日(金)ファイナルシード決定戦×テレどまつり ◆8月24日(土)パレード1次審査 ◆8月24日(土)ファイナルシード決定戦 ◆8月25日(日)ファイナルコンテスト
U-40審査	40人未満 ※参加エントリー時に40人未満のチームが対象	土日両日参加	無くても参加可	◆8月24日(土) U-40大会1次審査 ◆8月25日(日) U-40大会ファイナルコンテスト ※大賞に輝いたチームはファイナルステージ内で演舞披露
ジュニア大会	80%が中学生以下 人数制限なし	両日もしくは、日曜日のみの参加	無くても参加可	◆8月25日(日) ジュニア大会審査 ※各部門金賞に輝いたチームはファイナルステージ内で演舞披露

4. 審査基準

①感動力

「感動」:美しいものやすばらしいことに接して強い印象を受け、心を奪われること。(大辞林 第三版)

②情緒力

「情緒」:事に触れて起こるさまざまの微妙な感情。また、その感情を起こさせる特殊な雰囲気。(大辞泉 増補・新装版)

① 審査の方向性に従い、「感動力」「情緒力」を審査基準としています。審査にあたっては、事前に提出頂く「審査シート(オンライン)」を参考とさせていただきます。
② 「チーム楽曲に地元民謡を入れること」の参加ルールを原則とします。
③ チームの持ち時間を大幅に超えたりするなど、著しく進行の妨げとなる場合は審査対象外となります。

5. 1次審査通過チームの発表について

審査カテゴリ	1次審査通過チーム発表時間	ファイナルコンテスト演舞順抽選会
総合審査 パレード通過1位・2位 パレード通過3位・4位	8月25日(日) 11時 該当するチーム代表者にどまつり事務局より電話連絡します。また、どまつり公式SNSで発表します。	8月25日(日)13時どまつり事務局(中区栄4−16−33日経ビル2階) ファイナルコンテストの演舞順を抽選します。
U-40大会 1次審査通過 1位・2位	1次の各審査グループの集計終了後随時発表。該当するチーム代表者にどまつり事務局より電話連絡します。また、どまつり公式SNSで発表。	8月25日(日)13時どまつり事務局(中区栄4−16−33日経ビル2階) ファイナルコンテストの演舞順を抽選にて決定します。

※変更になる場合があります。詳しくはオリエンテーションで発表します。

採点方法

どまつりの魅力は、それぞれの地域の個性の「表現」と、演舞を観て心躍らせる「感動」の2つです。この2項目を分かりやすくまとめ、審査項目としています。どちらも大切な要素なので配点は同等。同点処理が必要となる場合は、「感動点」を考慮し順位を決定します。審査の有無にかかわらず、観る人を楽しませる力は、この2つをどう表現するかが鍵となります。なお、ジュニア大会においては、審査の方向性に従い、審査基準から総合的に判断し、100点満点で採点します。

どまつり性 ３０点満点 Domatsuri

同じものが2つとない地域の個性に、とことんこだわる事こそ各チームが"どまつり"を表現する大切な要素なのです。

①地域の魅力が詰まった「素材」を発掘する力	10点
②「素材」を活かしたオリジナルな作風に挑戦する力（挑戦し続ける力）	10点
③情緒豊かな作品でどまつりを魅力的に表現する力	10点

エンターテイメント性 ３０点満点 Entertainment

作品のテーマを踊りや曲等で表現し、総合的に調和したものであるかを審査します。

①踊り、曲、構成等の技術面	30点
②衣装、メイク、小道具、大道具などの芸術面	
③４分間のストーリー	

◇採点例

審査員は各チームを60点満点で採点します。審査員が6人の場合、各審査員の最高点と最低点を除く合計点の平均を、チームの得点（小数第三位を四捨五入）とします。

審査員	A	B	C	D	E	F
点数	50	55	45	48	35	60

このチームの点数は・・・

（50＋55＋45＋48）÷4

＝**49．5点**

◇同点処理

感動点 10点満点

審査時に「感動点」（10点満点／1審査員）を採点し、同点チームを比較します。
感動点は、同点処理時のみに使用します。

上述の同点処理において同点である場合は、どまつり性、エンターテイメント性の順に合計点（全審査員の合計）を比較します。それでもなお同点である場合は同順位とします。

U−40大会について







1. 「U-40大会」は、40人未満（39人以下）で構成するチームを対象とし、小編成チームのステップアップの機会と位置付けています。

2. 本年から、「総合審査」の「構成人数下限ルール」を撤廃しました。40人未満のチームも「総合審査」に参加していただけます。「U-40大会」参加チームは、「総合審査」と「U-40大会」の併願が可能です。（エントリー時に申告をお願いします。）

3. 「U-40大会」への参加資格は、エントリー時の構成人数が「40人未満（39人以下）であること」です。エントリー時の構成人数が40人以上である場合は「U-40大会」に参加いただけません。

4. 祭り本番時のチーム構成人数が40人以上であるチームが、「U-40大会」の時に限り構成人数を40人未満に編成し直すなどして「U-40大会」に参加することは認められません。

5. また、「U-40大会」に申込んだチームが、大会本番時のレギュレーションチェックにおいて40人以上であった場合は、審査対象外となります。その場合においても大会内で演舞披露していただくことは可能です。

6. 実施会場や審査グループ数などは、オリエンテーションで発表します。

7. チーム構成人数については、15ページ「参加費」の徴収対象者と「ステージ登壇者」について、を参照ください。



どまつり/テレどまつり
提出物 重要な注記 注意事項



提出物スケジュール Schedule



※期日までに提出されないチームが目立ちます。必ず期日までにご提出ください。また、祭り当日を含む、締切日以降の変更はお受けできません。

参加申込いただくと、参加申込受付返信メールが連絡担当者のアドレスに返信されます。そのメール本文には各オンライン提出物の提出サイト専用アドレスが記載されていますので大切に保管・管理をお願いします。また、参加申込以降のオンライン提出物はすべて、締切日の24時が入力締切りです。

日程	市街地で開催する「どまつり」参加チームに該当	テレどまつりに参加するチームに該当
2024年 3／1（金）	第26回にっぽんど真ん中祭りチーム参加要項・開催方針を発表 ・ チーム参加申込受付開始	
4／13 （土）	どまつり参加説明会キックオフミーティング ※どまつり事務局（日経ビル3階） 14時～16時説明会 17時～交流会	
5／7（火）	「ダブル参加」「テレどまつり参加」チーム参加申込締切 ・ 賛助会費、パレード参加費納入締切	
6／29 （土）	チームスケジュール大抽選会・2024オリエンテーション・大交流会 ※参加チームの責任者の方はご出席ください。 場所/ウインクあいち 大ホール （名古屋市中村区名駅4丁目4-38）	左記「オリエンテーション」において、テレどまつりと、どまつりマーケット（仮）の参加要項を発表
7／22 （月）	チーム提出物締切（1） ※全チーム提出 ・チームPRシート（審査兼用）、ステージ進行ノート・司会者紹介原稿、著作権情報・・・Googleフォーム ・チーム演舞曲CD×3枚・・・2024オリエンテーションにて発表	
8／5（月）	チーム提出物締切（2） ・大道具申請書・・・Googleフォーム	
8／23 （金）～ 25（日）	市街地で開催する「どまつり」本番！	
10／21 （月）		チーム提出物締切 ・チームPRシート（審査兼用）・・・Googleフォーム ※審査を希望しないチームも提出ください。 ・著作権情報・・・Googleフォーム 演舞動画提出締切（午前11時）
10／23 （水）		審査グループ抽選会 ※オンラインで実施
11／23 （土）～ 24（日）		「テレどまつり」本番！
2025年 2／1（土） ～2（日）	第23回どまつり合宿	交流と研鑽を目的とした１泊２日の研修合宿。ファシリテーションを用いて様々な視点からワークの内容を深めます。日本三大名泉の下呂温泉も堪能できます！
2025年 3月	劇場版どまつり 2025Premium Stage	リアル演舞と映像とのコラボレーションの新舞台！総合審査、U－40大会、テレどまつりのファナリスト等に出場権があります。

※スケジュールは変更になる場合があります

重要な注記
Attention

一般常識に照らし合わせての、マナー・モラルにご注意ください。参加者の皆様は祭り中でありますが、公共交通機関・公道等は一般の方の往来が多くあります。主催者だけではなく、参加者の皆さんの行動が祭りそのもののイメージに繋がります。一般の方に不快な思いをさせないようご配慮ください。

1. 路上禁煙地区に関して

健康増進法第25条により、にっぽんど真ん中祭りは原則「禁煙」とします。
喫煙所の有無等、詳細は会場により異なります。
【参考】健康増進法　第二節　受動喫煙の防止
「安心・安全で快適なまちづくりなごや条例」で定める路上禁煙地区
（対象地域：名古屋駅地区・栄地区・金山地区・藤が丘地区）

2. 道具類の使用について

祭り参加において道具類を使用する場合は、一般の方の通行の妨げや迷惑にならないようにお気を付けください。
山車等の大がかりな道具を使用する場合、車道を走行しなければ会場に搬入出来ない道具の使用は認めません（久屋大通公園会場メインステージについては、大型バスの利用に準じて、大がかりな道具類を搬入するルートを用意します）。また、使用される道具類については、大きさ・個数などステージ進行ノート（7/22オンライン提出締切に必ずご記入ください。進行ノートに記入のないものは、使用をお断りする場合があります。

3. チームスタッフの重要性

祭りの参加にあたっては、チーム独自の「運営スタッフ」をご用意ください。特に、祭り当日は暑い日差しの中での演舞となるため、十分な水分補給や体調管理が必要です。また、怪我やアクシデントは演舞中に起こることが多く見られます。踊り手がスタッフを兼務する体制ではなく、必ず踊り手ではないチーム運営スタッフをご用意ください。
また、チームから傷病人等が発生し看護・付添を要する場合は、必ずチームより付添人を出してください。付添人を要する場合において、チームから運営スタッフ等の付添人がいない場合は、手配費用を請求いたします。

4. 各チームの会場間移動について

①各会場間の移動は、なるべく公共交通機関をご利用ください。

②バス（大型・マイクロ）等を利用する場合の注意事項

a. 会場移動にバスを利用する場合は、主催者指定の業者を利用ください。
　なお、指定業者以外を利用する場合は、登録料が必要になります。
b. 各会場により乗入れの可否・乗降場所の指定等異なりますので、2024オリエンテーション資料にてご確認ください。
c. バス等の乗降は交通渋滞の原因になりますので、速やか（5分以内）に行ってください。
d. 演舞終了後にバス等で移動する場合、チームの連絡担当者とバス等の運転手は連絡を密に取りお互いの状況を把握して違法駐車をせず速やかに乗車できるようにしてください。また、会場において主催者が設置する駐車場の用意はありません。

5. マナー審判員制度導入について

より市民の皆さんから愛される祭りづくりを目指して、マナー審判員制度を導入しています。マナーに反するチーム（練習時・本番時含む）に対処する「マナー審判員」を設置します。チームの審査の有無に関わらず、マナーに反する行為があった場合、マナー審判員から主催者へ報告され、主催者が公平な処置を行います。処置の内容は、問題発生以降のチーム演舞の禁止あるいは次回以降の出場停止などの処罰の決定を行います。詳しくは、2024オリエンテーションにて発表します。

6. 保険加入について（必須）

祭り開催にあたり、参加者の皆様の祭り開催期間中の事故・怪我等に対して財団・各会場主催者は責任を負うことはできません。参加チーム単位又は個人は、祭りに参加する期間において傷害保険等に加入いただくことを参加条件といたします。

7. チーム内救護体制について（必須）

久屋大通公園会場では、場内に救急センターを設けて、万が一の場合に適切な対応がとれるよう体制を整えています。各チームにおいても、万が一の事故が起こる前に、個々の体調管理はもとより、救護班を設置するなど備えてください。また、チームから傷病人等が発生し看護・付添を要する場合は、必ずチームより付添人を出してください。
尚、祭り本番にはメディカルチェックを実施します。チェックの内容は2024オリエンテーションにて発表します。

8. どまつり肖像権・著作権について

① チームが事務局に提出する映像・CDに収録されている著作物及び祭り開催期間中の各会場で踊り・衣装・音楽（掛け声等を含む）・道具等の著作物（衣装等に付帯する商標・標章類を含む。以下総じて「作品」）を披露（演奏）することならびに作品の収録・撮影による著作物とこれらをもとにした二次的著作物に対し、チーム及び個人ならびに作品制作に関わる全ての著作者（以下「著作者等」）は、本年に限らず将来に渡り、作品に関わる全ての知的財産権を参加申込をもって主張しないことに同意したものとなります。また、それに伴う金員の授受は発生しません。

② 上述の肖像物・著作物等は、著作者等に予告なく、にっぽんど真ん中祭りの普及振興（広報活動、主催者及びスポンサーによる商品化等）のために使用します。著作者等は当該事由による全ての知的財産権（著作権法第27条・第28条を含む。）を参加申込をもって主張しないことに同意したものとなり、チームが事務局に提出する映像・CDに収録されている著作物についても将来に渡り事務局にて保管・管理・使用します。また、それに伴う金員の授受は発生しません。

③ 祭り開催期間中の各会場で作品を披露（演奏）することに関わる権利処理は、各チームの責任において執るものとし、主催者は一切関与しません。

④ 各チームは、チーム内外問わず必要となるこれら各種手続きを事前に済ませた上でご参加ください。著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり主催者は一切関与しません。

⑤ Content ID（YouTube の自動コンテンツ識別システム）並びにこれに準じた同類制度に登録されている著作物はご使用いただけません。また、祭り開催前後に関わらず自チームの著作物を登録することも認められません。（23ページ参照）

⑥ テレどまつりの映像作品に関する著作物の一切についても、同様の取り扱いとします。









その他 注意事項 Attention

1. 参加申込は参加要項の全てに同意したものとみなし一切例外は認められません。参加申込をする際は必ずご確認ください。
2. 参加要項の内容に関する変更・緩和等の問い合わせにはお答えいたしません。
3. 提出物・振込期日等期限に遅れた場合、主催者の指示に従っていただきます。状況によっては審査対象外となります。
4. 【どまつり参加チーム向け】2024オリエンテーションを欠席の場合は主催者にてスケジュール抽選を代行します。
5. 送付料・振込手数料等はすべてチーム負担となります。着払いの送付物等については受領いたしません。
6. 各チームの提出物・振込等の状況を確認するため、事務局に電話連絡をしないようにしてください。提出等がない場合は事務局より連絡いたしますので、振込・送付等の控は必ず保管ください。また、各チームの提出物を確認するために着後1週間～10日程かかりますので、予めご了承ください。
7. 問い合わせ等の連絡方法は、原則E-mailとします。また、返答に1週間から10日程かかる場合がありますので、問い合わせは早めにお願いします。
8. にっぽんど真ん中祭りの事前広報や普及活動のため、参加チームの写真等をご用意いただく場合があります。この時点の提出をもって二次的使用及び返却を要しないことに同意いただいたものとみなします。また、これらの肖像権・著作権の取り扱いは、前ページの「8.」に準じます。
9. 各チームの音楽CD、映像素材の返却はいたしません。
10. ご登録いただいた各連絡先のメールアドレスは、@domatsuri.comからのメールが受け取ることができるようにドメインの設定をお願いします。
11. チームスケジュールについて
    ①チームスケジュール組み立てにあたって、原則チームからの申し出による特別措置は行いません。
    ②祭り開催直前の参加辞退は、参加チーム・各会場・支援者等多くの方々に影響がありますので、参加辞退の意思表示は、2024オリエンテーションまでには行ってください。なお、参加辞退の連絡はお電話をいただいた後、E-mail・書簡・FAXの何れかを送信ください。
12. 祭り開催中の状況により、チームスケジュール等予告なしに変更になる場合があります。
13. 緊急事態が発生した場合は、必ず主催者側の指示に従ってください。
14. 【どまつり参加チーム向け】前口上について
    ①各チームの割当時間（各会場により異なる）には、準備・演舞・撤去そして前口上も含みます。
    演舞の制限時間を超えると、他のチームに大きな影響が出るので時間には十分留意ください。
    ②メインステージでの前口上は、演出上必要最低限（音出しのきっかけ等）の口上のみとします。
    ③公の場での発言なので、内容により苦情となる可能性があります。発言には責任をもって十分注意ください。
15. 各会場において演舞する際は、主催者の指示に必ず従ってください。従わない場合は演舞の中止を言い渡される場合があります。また、来年以降の参加を認めない可能性があります。マナー・モラルに欠ける行動や発言には十分注意ください。
16. 演舞中における指示伝達方法
    開催会場において財団及び各会場主催者からの指示・連絡事項等は、主にチームIDカード着用者に行います。チームIDカード着用者はチーム演舞中の待機位置を指定しますので、踊ることはできません（各会場により異なる）。常に緊急対応が取れる体制を確保してください。
17. チームから傷病人等が発生し看護・付添を要する場合は、必ずチームより付添人を出してください。付添人を要する場合において、チームから運営スタッフ等の付添人がいない場合は、手配費用を請求いたします。また、救護所の利用にあたっては、薬剤等の実費を請求します。
18. 給水は各自でご用意ください。
19. 貴重品は各自で管理ください。貴重品に関するトラブルは、財団・各会場主催者は責任を負いません。
20. 【どまつり参加チーム向け】各会場は荷物の預かりはできません。駅のコインロッカー等をご利用ください。
21. 【どまつり参加チーム向け】更衣室は用意しておりません。更衣の上、祭りにご参加ください。

22.ゴミ処理について
　各チームは、装飾の廃材・飲食によるゴミ等の処理を徹底してください。
　ゴミ等を放置したチームには処理費用を請求いたします。また、来年以降の参加を認めない可能性があります。

23.【どまつり参加チーム向け】各会場の位置付け
　①各会場は、すべて各地域の好意により開催されており、自主財源にて運営されております。
　②各会場は、にっぽんど真ん中祭りの主催者ですので、各会場主催者から直接問い合わせ等があります。
　　また、各会場に対する問い合わせ先は、2024オリエンテーションでの配布資料にてご確認ください。

24.公開連絡先について
　にっぽんど真ん中祭り報道センター（マスコミ各社にて構成）からの取材、一般の方・各会場主催者等から例年財団に多くの問い合わせがあります。公開してもよい連絡先（電話番号等）をご用意ください。
　注. ①②必須　③任意
　①にっぽんど真ん中祭り報道センターの登録機関に、公開連絡先を公表いたします。
　②にっぽんど真ん中祭り開催中の映像等を普及事業に使用する場合、制作会社から連絡が入る場合がありますので、ご対応お願いいたします。
　③一般の方からチームへの問い合わせを受けるかどうかを参加申込時に判断ください。
　　例.　チーム参加希望　・　写真を渡したい　・　曲を使いたい

25.公序良俗に反する行為・危険行為・扇動的行為等、言動に限らず装飾物を含め、主催者が不適当と判断するものは全て禁止となります。

26.思想良心・信教等に関するメッセージの発信・布教及び批評行為は、全て禁止となります。また、参加申込後にこれらに類する行為を行うことが発覚した場合、出場をお断りします。その場合、ご納入いただいた賛助会費は理由の如何を問わず返金いたしません。

27.楽曲使用申請について
　にっぽんど真ん中祭りで所有する総踊り曲は、使用するにあたって申請が必要となります。

28.観光案内等を含むチラシ・パンフレット・試供品の配布について
　各会場内において、観光案内等を含むチラシ・パンフレット・試供品の配布等、サンプリングと判断される行為は一切禁止いたします。

29.「にっぽんど真ん中祭り」「どまつり」の呼称及びロゴマークは市民共有の財産です。商用使用を禁じるとともに、その他使用に際しては事前に事務局にご相談ください。

30.祭りの趣旨にそぐわない場合には事務局で協議の上、出場をお断りする場合があります。

31.体調管理について
　参加者の体調管理の不備がたいへん目立っております。十分注意ください。メディカルチェックの結果によっては、以降の参加をお断りする場合があります。

32.各会場における事故、怪我等においては、主催者は責任を負いかねますので当事者間の責任において解決してください。

33.【どまつり参加チーム向け】公式行事（チームスケジュール大抽選会・2024オリエンテーション）にご参加ください。

34.個人情報の取り扱いについて
　祭り参加にあたって登録いただいた各種個人情報については、にっぽんど真ん中祭り本祭・普及振興活動、スポンサー等に関するご案内に使用させていただきます。この範囲において、各種個人情報の取扱業務を外部に委託することがあります。

35.当法人は、2012年4月1日付で財団法人（特例民法法人）から公益財団法人へ移行させていただきました。祭り参加チームにご協力いただいておりました従来の「参加費」は廃止させていただきます。当財団では賛助会員制度を設けておりますので「チーム会員」として会費のご納入に変わらぬご理解のほどよろしくお願いいたします。また、ご納入いただく会費は、公益目的事業の指定正味財産とさせていただき、当該事業年度以降の祭りの開催と普及啓発のための事業に充てることといたします。当財団は特定公益増進法人、税額控除対象法人です。会費ご納入にあたり受領証がご入用の際は事務局までお知らせください。

36.本書の内容は予告なく変更になる場合があります。2024オリエンテーションにおける発表内容は、本参加要項と同様に「ルール」です。必ず遵守ください。また、2024オリエンテーションにおける発表内容が本参加要項と異なる場合は、オリエンテーションにおける発表が優先されます。

Q&A
Question



25周年新総踊り「どまつり節」をリリース！

どまつり節PV

どまつり節振付け

Q 地域の祭りでどまつりの総踊りを使いたいのですが。

A にっぽんど真ん中祭りが所有する総踊り曲は、使用するにあたって楽曲使用申請が必要となります。詳細につきましては、公式ホームページをご覧ください。

Q テレどまつり参加チームの名古屋市内観光地における動画撮影支援はありますか？

A 名古屋の魅力向上・発信を目的に名古屋市・名古屋観光コンベンションビューロー・どまつりにて協定を締結しました。観光地での撮影にお困りの際は、事務局までお問合せください。

Q どまつりの総踊り曲で参加したいのですが可能ですか？

A どまつりの総踊り曲でご参加いただけます。詳しくは、事務局までお問い合わせください。尚、総踊り曲での参加の場合も申し込み期限内に参加申込をして下さい。尚、この場合は審査の対象外となります。

Q どまつりとテレどまつり参加の場合、違う作品で参加してもいい？

A はい。違う作品でご参加いただいても結構です。

Q 振付、音楽、デザインなどの制作者を探しています。

A 事務局までご相談ください。イメージや予算に合う制作者をご紹介いたします。

Q 40人以下でも総合審査を受けられますか？

A はい、今年から、総合審査の人数制限を撤廃しました。なお、U−40大会は、参加エントリー時に40人未満のチームが対象となります。

Q 市街地で開催するどまつりと、テレどまつりどちらか一方の参加も可能ですか？

A はい。市街地のどまつり、テレどまつりどちらか一方の参加でも、ダブル参加でもOKです！多様な参加形態をご用意して、ご参加をお待ちしています！

Q どまつりのグッズはどこで買えますか？

A どまつり公式サイトでネット販売しています。また、どまつり当日は、会場でも販売していますので、ぜひお買い求めください。

どまつり公式グッズサイト





DOMATSURI

NIPPON DOMANNAKA FESTIVAL

第26回にっぽんど真ん中祭り

公式HP	www.domatsuri.com
公式 X	@domatsuri
公式instagram	@domatsuri
Facebookも開設中!	www.facebook.com/domatsuri

どまつり　検索

どまつり公式サイトにアクセス



公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

〒460-0008
愛知県名古屋市中区栄4－16－33　日経ビル2階

052-241-4333（受付：平日10:00～18:00）
052-241-4446
E-Mail. info@domatsuri.com
URL：https://www.domatsuri.com