

第25回にっぽんど真ん中祭り U-40大会1次審査グループ













3日間の主な スケジュール Schedule 金見5 目

※目安時刻です。予告なく変更になる場合があります。

17時
21時
ファイナルシード決定戦
メ
テレどまつり

でるめぱーく会場
全国学生No.1決定戦
キャンパスバトル

地域会場 演舞

17時 18時 10時30分 13時 21時 19時 パレード会場 演舞 8月7日(日) 【久屋・メインステージ】 セミファイ ジュニア ファイナルコンテスト ナル 大会 9時 U-40大会 ファイナルコンテスト メインステージ・地域会場 演舞

審査カテゴリ Category

部門賞

どまつりの魅力は何と言っても、ご当地自慢を踊りで表現すること。各部門賞に加え、「ファミリー賞」「シニア賞」などその多様性を認め合うような賞を設定しています。事前に審査へのエントリーが必要です。ふさわしいチームを審査員が選定します。

キャンパスバトル

全国からどまつりに集まる高校生・大学生チームを対象に、キャンパスバトルを開催。 今年は8月25日(金)にぐるめぱーく会場で熱い演舞バトルを繰り広げます!



総合審査

40人以上のチームでパレード1次審査に参加するチームが対象。どまつり大賞をかけた総合審査です。祭り3日間に渡り審査を行い、パレード1次審査、ファイナルシード決定戦、セミファイナル・ファイナルコンテストへと続きます。ファイナルコンテスト出場チームには「グランプリファイナル」への出場権が与えられます。



第15回どまつりジュニア大会

子どもたちに活躍の場を!という参加者からの意見から誕生したこの企画。久屋大通公園会場メインステージがジュニア大会の舞台に。中学生以下で構成する元気なジュニアチームが、1年の成果を披露します!元気な子どもたち、ぜひチャレンジレアみよう!



U-40 大会

40人未満のチームがどまつりに参加するきっかけとして、2011年から実施。小編成チームを対象に、オアシス21会場で開催します。U-40大会は小編成でも弾みをつけて、次回の総合審査に挑戦するためのステップアップとなるよう設定している部門です。U-40ファイナルコンテスト出場チームには「グランプリファイナル」への出場権が与えられます。



地域活性化部門 特別賞

全チームを対象に、踊りの技術だけでなく 日頃の地元でのチームの社会貢献活動や青 少年育成活動等を評価させていただきま す。賞には「地域活性化部門」を設定してい ます。審査結果はどまつり公式サイトで発 表。 審査希 やっぱり目指すは 望チ

2 審査のチャンス ※5月8日エント 人未満でも ム対 締切まで

審査の有無を決定

3 みんな集まれた $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 全千

対

パレード1次審査

- ●8月26日(土) 10時30分-18時30分
- ●テレビ塔パレード会場
- ※40人以上、パレード参加 チームが対象
- ※部門賞(音楽、衣装、新人他) も同時に審査。受賞チームは公 式サイトにて発表。

各審査グループ1位・2位 合計10チーム ファイナルコンテスト進出

各審査グループ3位・4位

合計10チーム

セミファイナル進出

ファイナルシード決定戦 ×テレどまつり

前年度テレどまつり受賞TOP 17チームが出場!得点No.1チームが シード権獲得!

- 8月25日(金)19時-21時
 - ●久屋大通公園会場

ファイナルシード決定戦

前年度受賞TOP14チームが 出場得点No.1チームが シード権獲得!

● 8月26日(土) 19時-21時 ●久屋大通公園会場

得点

得点 No.1

セミファイナル

- 8月27日(日) 16時-17時10分
- ●久屋大通公園会場

得点 No.1 チーム

ファイナルコンテスト



13チームの競演にて どまつり大賞以下決定

- 8月27日(日) 18時45分-21時
- ●久屋大通公園会場



U-40大会 1次審査

- ●8月26日(土)10時-19時
- ●オアシス21会場
- ※40人未満チームが対象

U-40大会 ファイナル審査

各審査グループ、1位・2位 の計12チームが出場

- ●8月27日(日)16時-18時
- ●オアシス21会場

大賞受賞 チーム

各部門金賞

受賞チーム

ファイナルコンテストにて

受賞演舞披露!!

第15回どまつりジュニア大会

- 8月27日(日)17時10分-18時15分
- ●久屋大通公園会場
- ※日曜のみ参加、40人未満でも審査対象

【賞の設定】

金賞 銀賞 (各部門)

他

● 8月27日(日)

●久屋大通公園会場

全チーム対象

※8月27日(日) どまつり公式サイトにて発表

【賞の設定】地域活性化部門等

特別賞

審查項目

どまつりの魅力は、それぞれの地域の個性の「表現」と、演舞を観て心躍る「感動」の2つです。どちらも大切な要素なので配点は同等。同点処理が必要となる場合は、「感動点」を考慮し順位を決定します。審査の有無にかかわらず、観る人を楽しませる力は、この2つをどう表現するかが鍵となります。総合審査、部門賞、U-40審査の審査は以下の内容で行います。

どまつり性

30点満点

Domatsuri

同じものが2つとない地域の個性に、とことんこだわる事こそ各チームが"どまつり"を表現する大切な要素なのです。



①地域の魅力が詰まった「素材」を発掘する力

10点

②「素材」を活かしたオリジナルな作風に挑戦する力(挑戦し続ける力)

10点

③情緒豊かな作品でどまつりを魅力的に表現する力

10点

エンター テイメント性

30点満点

Entertainment

作品のテーマを踊りや曲等で表現し、 総合的に調和したものであるかを審査します。



①踊り、曲、構成等の技術面

②衣装、メイク、小道具、大道具などの芸術面

30点

③4分間のストーリー



感動点

10点満点

同点処理について

審査時に「感動点」(10点満点/1審査員)を採点し、同点チームを比較します。 感動点は、同点処理時のみに使用します。

U-40大会1次審査 Aグループ DOMATSURI U-40tournament "Judgement Group A"

2023年7月20日更新 演舞順 審査会場 / オアシス21会場

1	北誠の風	7	飃~FREEDOM~
2	アクティブ大曽根	8	みどりっち
3	折戸悠悠	9	梅波冴
4	Nostyles	10	四天王寺大学YOSAKOIソーラン部 仏喜踊
6	せんとれ~TOKONAME	1	GARAN43/35°
6	Well来夢·平田	12	豊山町よさこいチーム 仁 ~hito~
		13	常陸國大子連

U-40大会1次審査 Bグループ DOMATSURI U-40tournament "Judgement Group B"

2023年7月20日更新 演舞順 審査会場 / オアシス21会場

1	華★D.M.T.	7	MAIYA
2	零みよし	8	夜さり華-yosaribana-
3	緣志	9	酔夢譚
4	富有樂猩	10	いりゃあせ南都
6	よさこい演舞隊〜光〜	1	紀州龍神
6	一華-lkka-	12	愛知産業大学三河高等学校 三河乱舞
		13	神~JiN~

U-40大会1次審査 Cグループ DOMATSURI U-40tournament "Judgement Group C"

2023年7月20日更新 演舞順 審査会場 / オアシス21会場

1	傾起	7	Anjo"北斗"
2	桐ヶ丘どっこいしょ	8	SPICE!
3	彩ya	9	ユズリハ
4	滋賀大学よさこいサークル椛	10	紫陽花~しょうか~
5	ダンスチーム凛	1	彩ノ京
6	あぐい騰	12	御握り団。

U-40大会1次審査 Dグループ DOMATSURI U-40tournament "Judgement Group D"

2023年7月20日更新 演舞順 審査会場 / オアシス21会場

1	Meeti α	7	春日井疾風
2	かごしま新世界	8	宴屋
3	凰	9	東京農業大学YOSAKOIソーラン部大黒天
4	しなの大和	10	酔3
6	焉	1	鷹姫ouki
6	踊華三好	12	刈谷魁
		B	IRIS~虹華~

U-40大会1次審査 Eグループ DOMATSURI U-40tournament "Judgement Group E"

2023年7月20日更新 演舞順 審査会場 / オアシス21会場

1	チーム覇王ー	7	デンソーグループ結仁
2	信衆	8	破天荒
3	どっと	9	豊明乱舞
4	ちゃわん娘	•	半布里Jr.
6	波·流·道	1	九十九
6	歓喜団	12	歓・感 G.A.S

7	デンソーグループ結仁
8	破天荒
9	豊明乱舞
•	半布里Jr.
•	九十九
12	歓·感 G.A.S
B	江南よさこい連~kohga~

U-40大会1次審査 Fグループ DOMATSURI U-40tournament "Judgement Group F"

2023年7月20日更新 演舞順 審査会場 / オアシス21会場

0	関東どまつりチーム轟	7	達磨-DaLuMa-
2	日本福祉大学夢人党	8	名古屋SPIDERS
3	あさぎ	9	日進市商工会FEST
4	長野県看護大学よさこいサークル鼓魂	10	でらおおぶ
6	心笑	1	—-絲牛—-絲吉
6	魂響	12	AAA瑞穂
		13	cobo勝川