

DOMATSURI



第24回につぽんど真ん中祭り チーム参加要項



NAGOYA



ああ、懐かしいこの空気感。
でも、もう少しのがまん。

歩みを止めることなく、
今できる、「どまつり」を、
この夏もしっかりやります。



はじめに



2020年以降、世界は大きく動いています。新しい生活様式を求められ、私たちの生活も一変しました。この特別な2年間を、私たちは歩みを止めることなく“今できること、”を探り、チャレンジしてきました。

私たちの原点は、踊りのチカラ、祭りのチカラで地域を元気にすること。そして、踊りだけでなく、観る人も、会場を運営する人も「全員参加」で祭りづくりに取組み、地域の絆を育むことです。

この特別な2年間は、どまつりが持つ無限の可能性を感じ得る機会であり、多様性を追求する機会にもなりました。新たに生まれた「テレどまつり」は、踊る人も、見る人も、リアルに会えなくても、時と感動を共有できて、祭りの「非日常性」をも感じられる、まさに第二の「どまつり」といえるかもしれません。

不易流行

いつまでも変化しない「本質的」なものを忘れずに、
新しい変化を重ねながら取り入れていくこと——。

にっぽんど真ん中祭りはこれからも、本質を常に見つめて、進化し続ける祭りでありたい。2022年、この2年余りで皆さまと一緒に培った財産をしっかりと次代に繋げていきます。初参加チームも、常連チームも、今年の夏のどまつりに、どうぞご期待ください。ご参加を心よりお待ちしております。



にっぽんど真ん中祭りとは？



にっぽんど真ん中祭り(略称:どまつり)は、『観客動員ゼロ＝全員参加型の祭り』を目指し、大学生らの手によって1999年に誕生しました。毎年8月に名古屋の街を舞台として、全国・海外から地域を背負った市民が集まり、それぞれの地域文化を取り入れた踊り、衣装、曲で観客を魅了しています。

第1回でこそ26チーム(1,500人)の参加という規模でしたが、いまや国内外から200チームの参加と約200万人の観客を集める祭りへと成長し、名古屋のみならず中部地区を代表する祭りのひとつとして定着しました。

そして大学生の熱意から始まったどまつりは、若い力を中心に世代や地域の枠を超え、わずかな期間で予想以上の広がりや影響を与え始めています。

全国各地から参加するチームそれぞれが、地元文化を取り入れた個性溢れる踊りと、地元の民謡を取り入れたオリジナルの楽曲で参加します。祭りへの参加をきっかけに、市民が地域に興味や関心を持ち、地域の人と人がつながり合う。これこそが「人と地域の活性化」「文化の継承と創造」を目指す、どまつりの最大の特徴であり、魅力なのです。



1999年・第1回開催の様子



2019年・第21回開催の様子

につぼんど真ん中祭り五十年構想

(1)につぼんど真ん中祭り五十年構想「キャッチフレーズ」

町を造る 人を創る。

+ D O M A T S U R I

『+DOMATSURI』のキャッチフレーズは、「プラスどまつり」と読みます。につぼんど真ん中祭りを“生活にプラスする”“人生にプラスする”という意味を込めました。

町をつくる、人をつくる、「DOMATSURI」でありたいと願っています。

(2)につぼんど真ん中祭り「基本理念」

1. につぼんど真ん中祭りは、 其々の地域文化に誇りの持てる コミュニティづくりを推進する。

コンクリートやアスファルトを掘り起こすと、その地に根付く「土」が見えてくる。そして、唯一無二の郷土色豊かな地域文化が見えてくる。地域文化を「継承」「創造」することは、土の彩、匂いを感じることもである。どまつりの「ど」は「土」を意味する。多様化した現代社会において、地域文化を見つめることは、すなわち土を掘り起こすこと。につぼんど真ん中祭りに参加することは地域文化に誇りの持てるコミュニティをつくることなのである。

2. につぼんど真ん中祭りは、 人類共有の世界文化を 目指す。

につぼんど真ん中祭りは、「名古屋」の文化、「愛知」の文化、「日本」の文化である。更には、世界中のコミュニティが集うにつぼんど真ん中祭りは、世界の地域文化が共演する「多様性の祭典」といっても過言ではない。人種、世代、性の枠にとらわれず、誰もが文化を持ち寄れるにつぼんど真ん中祭りは、「人類共有の世界文化」に成る大きな可能性を秘めている。

3. につぼんど真ん中祭りは、 世界の地域文化が集い、 誰もが創る全員参加型の 祭りを目指す。

全員参加型とは「みる」「つくる」「おどる」こと。につぼんど真ん中祭りは市民が様々な形で関わり合いながら創り上げる。につぼんど真ん中祭りが街の文化となり、市民生活の一部になるということは、まさに全員参加の祭りになるということ。

「人類共有の世界文化」という壮大な構想を実現するためには、行政、企業、メディア、地域社会が同じ思いを共有し、共に目指すことが求められる。すなわち、につぼんど真ん中祭りは全員参加で創り上げなければ成立し得ないのである。

開催方針





第24回にっぽんど真ん中祭り 開催日程

どまつり 7days

今年のどまつりはダブル開催！
延べ7日間・2週にわたり、
リアルとオンラインを楽しもう！

市街地開催

日程	場所	開催時間	内容
8月26日 (金) 本祭1日目	久屋大通公園 会場メイン ステージ	16時～21時	Exhibition2019 2019ファイナル シード決定戦
8月27日 (土) 本祭2日目	久屋大通公園 会場メイン ステージ他	10時～21時	ステージ1次審査 2020-2021ファ イナルシード決定戦
8月28日 (日) 本祭3日目	久屋大通公園 会場メイン ステージ他	10時～21時	ステージ1次審査 ファイナルコンテスト

オンライン開催

日程	場所	開催時間	内容
9月1日(木) 本祭4日目	オンライン	16時～21時	市街地開催ファイナル コンテストアーカイブ
9月2日(金) 本祭5日目	オンライン	11時～21時	テレどまつり1次審査
9月3日(土) 本祭6日目	オンライン	9時～21時	テレどまつり1次審査
9月4日(日) 本祭7日目	オンライン	9時～21時	テレどまつり1次審査 ファイナルコンテスト



開催会場

市街地会場

久屋大通公園会場メインステージ(名古屋市中区栄)を中心に 名古屋市内外・数ヶ所で開催予定

- ※サテライト会場については主催地域と協議のうえ随時発表させていただきます。
- ※詳しくは、2022オリエンテーション(7月2日(土)オンライン開催)で発表します。
- ※**大津通パレード会場の開催はありません。**

オンライン会場

①どまつり公式YouTubeチャンネル



[https://www.youtube.com/
user/DOMATSURIoofficial](https://www.youtube.com/user/DOMATSURIoofficial)



②どまつり公式チャンネル 「ニコニコ・ネット会場」



<https://ch.nicovideo.jp/domatsuri>





どまつりに参加する方法は2つ

その1

「市街地どまつり」+「テレどまつり」にダブルエントリー

久屋大通公園会場メインステージを中心に名古屋市内の市街地に設けた会場で、1日1会場を目安として踊ります。その場合、テレどまつりへの参加も必須条件になります。リアルと動画で、それぞれ違った表現力と構成力が求められ、2倍の楽しさが味わえます！



9.DQMATSURI

その2

「テレどまつり」にエントリー

事前に演舞動画を撮影してテレどまつりに参加します。地域の名所や大自然をロケ地を選ぶなど、ステージ上では表現できない“どまつり性（あなたの街にしかない個性）”を豊かに表現することもできます。



3月6日

参加要項発表(YouTube)

7月2日

オリエンテーション(YouTube)

フェーズ1

決定!

「テレどまつり」
オンライン開催

どまつり
無観客開催

フェーズ2

「テレどまつり」
オンライン開催

どまつり
有観客開催

ぐるめぱーくの開催
会場行事の実施

一部地域会場の開催

フェーズ3

「テレどまつり」
オンライン開催

どまつり
有観客開催

ぐるめぱーくの開催
会場行事の実施

一部地域会場の開催

第24回につぼんど真ん中祭りの開催方法は、
予告なく変更する場合があります。

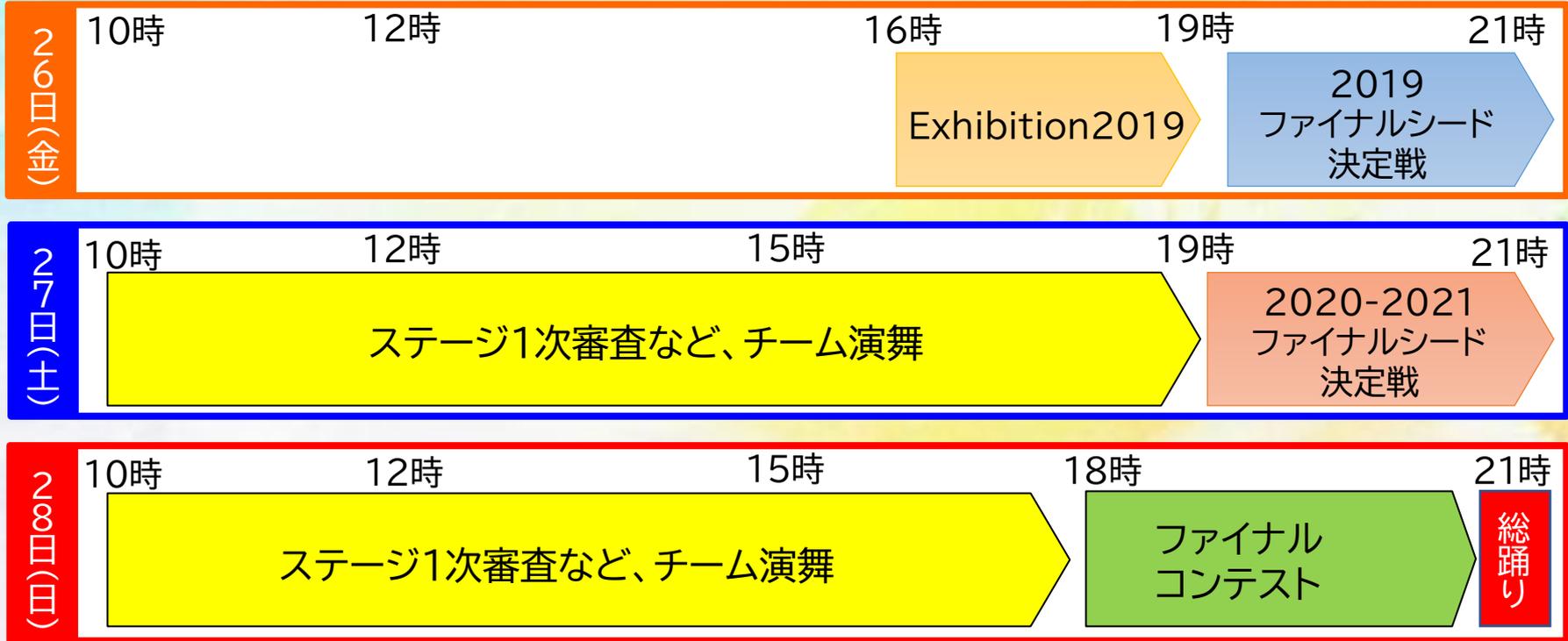
参加にあたって





市街地で開催する「どまつり」の主なスケジュール

2022年8月26日(金)～28日(日)開催



時間は目安です。予告なく変更になる場合があります。



Exhibition2019 出場権獲得チーム ※2019年・第21回どまつり受賞チーム

第12回ジュニア大会キッズ部門 金賞	昭和保育園「たちばな」
第12回ジュニア大会ジュニア部門 金賞	ピンクチャイルド
シニア賞	ちゃわん娘
新人賞	oh!愛で隊
	夢色歌留多
音賞	MAIYA
衣装賞/地域活性化部門 大賞	コンコン豊川
地方車賞	No Styles
総合審査パレード第3位	鳴海商工会 猩々
	富有樂猩
	京都よさこい連心粋
	浜松学生連 鰻陀羅
	夢道源人
	中京高校保育class『love kids』
	KanoN
	天嵩～Amata～
	ひなた
	岡山うらじゃ連蓮雲
奨励賞	関学よさこい連 炎流
	東京農業大学 "百笑"
	中京大学 晴地舞
	天狗う
	信州大学YOSAKOI祭りサークル和っしょい
	らんラン東海
	愛知淑徳大学 鳴踊
	関西大学学生チーム 漢舞
心纏い	



2019ファイナルシード決定戦 出場権獲得チーム

どまつり大賞	嘉們-KAMON-
準どまつり大賞	岐阜聖徳学園大学 柳
	夜宵
4位	愛知学院大学 常笑
5位	kagura
6位	笑
優秀賞	パプシ怪物舞踏団
	大阪教育大学YOSAKOIソーランサークル凜憧
	百華夢想
	半布里
	名古屋学生チーム『鯨』
	倭奏
U-40大会 大賞	よさこいチーム かざみどり



2020-2021ファイナルシード決定戦 出場権獲得チーム

2020テレどまつり大賞/2021準テレどまつり大賞	嘉們-KAMON-
2020準テレどまつり大賞/2021テレどまつり優秀賞	常磐
2020準テレどまつり大賞/2021テレどまつり優秀賞	愛知学院大学 常笑
2020テレどまつり第4位/2021テレどまつり優秀賞	心纏い
2020テレどまつり第5位	劇団果実籠
2020テレどまつり第6位/2021テレどまつり第6位	會舞道 郷人
2020テレどまつり第8位	近畿大学 洗心
2020テレどまつり第9位/2021テレどまつり優秀賞	どっと
2020テレどまつり第10位	名古屋学生チーム『賊』
2020テレどまつり優秀賞	歓びと躍動感が溢れる神将踊り
2020テレどまつり優秀賞/2021テレどまつり優秀賞	愛知淑徳大学 鳴踊
2020テレどまつり優秀賞	CNMI DOMANNAKA
2020テレどまつり優秀賞	半布里
2020テレどまつり優秀賞/2021テレどまつり優秀賞	Akwaaba Nippon
2020テレどまつり優秀賞	信衆
2020テレどまつり優秀賞/2021テレどまつり第5位	笑
2020テレどまつり優秀賞	鳴海商工会 狸々
2021テレどまつり大賞	夜宵
2021準テレどまつり大賞	kagura
2021テレどまつり第4位	百華夢想
2021テレどまつり第7位	天嵩～Amata～
2021テレどまつり第8位	GARAN43/35°
2021テレどまつり第9位	縁志
2021テレどまつり第10位	神戸学生よさこいチーム湊
2021テレどまつり優秀賞	天狗う
2021テレどまつり優秀賞	京炎そでふれ！輪舞曲
2021テレどまつり優秀賞	さぬき舞人
2021テレどまつり優秀賞	大阪教育大学YOSAKOIソーランサークル凜憧
2021テレどまつり優秀賞	富有樂猩
2021テレどまつり優秀賞	関学よさこい連 炎流
2021テレどまつり優秀賞	破天荒supported by 安全輸送



市街地で開催する「どまつり」参加のルール

参加ルール

チーム楽曲に
地元の民謡を
入れること

校歌、歌声、
ご当地リズムの
掛け声でもOK!

チーム構成人数

1チームの構成人数の下限は設けませんが、ステージのスペースと演舞ガイドライン(7/2発表)を参考の上、人数の調整をお願いします。

チームの持ち時間

チームの持ち時間は
5分以内とします。

なお、**演舞曲再生時間**は、
4分00秒以内とします。

開催会場

久屋大通公園会場メインステージ(名古屋市中区栄)を中心に数ヶ所で開催予定

会場によって、交通手段の指定などルールが設けられます。

感染拡大防止措置

健康観察、メディカルチェックなど、感染拡大防止の取組みにご協力いただきます。

詳しくは、オリエンテーション(7/2開催)にて発表します。

- ① 5分間には入場、準備、口上、撤去、退場等すべてを含みます。また、主催者側によるチームコメント紹介時に入場、準備をすることは可能です。但し、主催者側によるチームコメント紹介時は板付きの準備時間であり、演出を伴う入場はできません。
- ② チーム関連著作物に関する著作権者認証制度(後述)をご確認ください。
- ③ 参加にあたって必要となる著作権上の手続き(演奏権、複製権)は、各チームにおいて事前に済ませた上でご参加ください。演舞曲の中に、市販又は既存の曲や歌詞を一部でも使用する場合は、特にご注意ください。尚、一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)の管理作品に関する手続きのうち、久屋大通公園会場メインステージでの演奏利用にかかる手続きは、著作権情報(7/19締切)を基に財団が代行申請します。
- ④ チームが制作したオリジナル楽曲に関して、チーム側が「著作権」「原盤権」を有しておらず「使用権」のみ有している場合(又は権利の一部のみ有している場合)は祭りに参加いただけません。詳しくは事務局までお問い合わせください。

募集期間

2022年3月8日(火)12時
～ 2022年5月31日(火)24時

右記フォームから参加申込と共に、参加費前納金(5/31締切)のお振込みをもってエントリー完了となります。

マスクの着用について

マスクは常時着用。
ただし、ステージ上では外すこと

審査について

メインステージにて審査を行い、
どまつり大賞以下、複数の賞を設けます。

応募方法

専用のエントリーフォームからご応募ください。



<https://www.domatsuri.com>

エントリー受付確認メールが届きます。
(送信アドレス:teledomatsuri@gmail.com)
登録内容にお間違いがないか、ご確認ください。

参加費・振込方法

Step① 事前にお支払い

チーム番号と
チーム名でお支
払いください

Step② 開催後にお支払い

ご請求書を発行
しますので、お
手続きください。

催行基準と キャンセル ポリシー

参加費前納金 **3万円** (税込) ※参加費に充当

※お振込以降のチーム都合でのキャンセルは、返金いたしかねますのでご了承ください。

振込期限／2022年**5月31日(火)**

振込方法／お振込み時の名称は、チーム番号(算用数字)及び正式なチーム名(エントリー時のチーム名)を必ず明記してください。振込手数料は各団体にてご負担願います。

お振込み後の振込み控え伝票をもって領収証に代えさせていただきます。必ず保管してください。

【振込先】 金融機関／三菱UFJ銀行 名古屋営業部 普通預金 1297095

名義／公益財団法人につぼんど真ん中祭り文化財団

当日のレギュレーションチェックにて人数確認後の参加費

お一人あたり
[中学生以上] **3,000円** (税込) お一人あたり
[小学生以下] **1,000円** (税込)

※チーム構成人数には、踊り手だけでなく、声出し、旗持ち、各種楽器の演奏者等を含みます。但し、ステージに立たないチーム運営者(自主警備員、清掃員等)は含みません。**前納金を差し引いた金額が、事後にお支払いいただく参加費となります。**なお、参加費の最低金額は3万円となりますのでご了承ください。

【主催者が催事中止を判断する場合】ご納入いただいた参加費は、前納金を含めて**全額返金**させていただきます。

【参加者・参加チームが参加辞退を申し出る場合】ご納入いただいた前納金は返金いたしかねますが、参加人数により変動する参加費は前納金(3万円)を除き**全額返金**させていただきます。また、オリエンテーション(7/2)では「メディカルチェック」の方法を示します。メディカルチェックに該当する方は、祭り当日に判明した場合においても祭りに参加していただくことができません。その場合においても、ご納入いただいた参加費は、前納金(3万円)を除き**全額返金**させていただきます。

※上述のいずれの場合におきましても、各自手配された交通・宿泊などを変更したりキャンセルしたりする際のキャンセルチャージにつきましては、主催者は金員負担を含めて関与いたしませんので、何卒ご容赦のほどお願いいたします。

※参加費を返金する場合の振込手数料は受領者負担とさせていただきます。

テレどまつり
参加について





テレどまつり主なスケジュール

2022年9月1日(木)～4日(日)開催

時間は目安です。予告なく変更になる場合があります。

18時

21時

どまつりファイナルコンテストを
ノーカット放送

1日(木)

2日(金)

10時

12時

15時

19時

21時

1次審査など、チーム動画を放送

3日(土)

10時

12時

15時

19時

21時

1次審査など、チーム動画を放送

4日(日)

10時

12時

15時

18時

21時

1次審査など、チーム動画を放送

ファイナル
コンテスト

総踊り



テレどまつり参加ルール

①参加ルール

チーム楽曲に
地元の民謡を
入れること

校歌、歌声、
ご当地リズムの
掛け声でもOK!

③参加費

参加は**無料**

②チーム構成

1チームの構成人数は
2人以上で参加

④申込締切

2022年
8月12日(金)
午前11時締切り

⑤動画再生時間

動画再生時間は
5分00秒以内

1. 未発表作品に限ります。※作品に含まれる映像素材と音楽は過去に発表された作品を使用しても構いませんが、提出して頂く動画作品(投稿作品)は未発表のものに限ります。投稿いただいた動画作品を、そのまま他の動画コンテスト等に投稿することはご遠慮ください。
2. 提出いただいた動画は事前に主催者にて確認させていただき、趣旨に添わない場合や権利処理の状態が確認できない場合は放映をお断りする場合があります。
3. 投稿いただいた動画に、主催者が予告なくテロップやウォーターマークを載せたり、編集(映像や音声を加工)したりする場合があります。
4. 提出いただいた動画は差し替えることはできません。
5. チーム関連著作物に関する著作権者認証制度をご確認ください。

1

第24回チーム参加申込手続きをしよう！

日本語

English

どまつり公式サイトの特設エントリーフォームにアクセスし、必要事項を記載しお申し込みください。



検索



受付期間:2022年3月8日(火)12時 ~ 2022年**5月31日(火)24時**

2

チーム動画を撮影しよう！



動画を撮る

参加チームがそれぞれリモートで踊って動画を作成しよう！
衣装などを統一すると、より一体感が増します！



編集作業

過去のステージなどの演舞動画や、今伝えたいメッセージなどもぜひ織り込めます！投稿できる動画作品は**未発表の作品**に限ります。



音楽著作権
情報の確認

参加にあたって必要となる著作権上の手続きは、各チームにおいて事前に済ませた上でご参加ください。演舞曲の中に、市販又は既存の曲や歌詞を一部でも使用する場合は、特にご注意ください。

3

チーム演舞動画をメールで送ろう！

動画提出締切：2022年8月12日(金)11時



☆動画送信サービス(アップローダー)経由で投稿☆
「firestorage」「GigaFile(ギガファイル)便」「データ便」のいずれかを使い、動画ファイルを事務局までメールにてお送りください。

※[解像度1920×1080]の[MP4映像データファイル]にてお送りください
※動画のファイルタイトルには、チームNo. と正式なチーム名を必ず記載してください。



公益財団法人 **にっぽんど真ん中祭り文化財団**

E-mail entry@domatsuri.com

投稿作品(映像と音楽)について

- ① 投稿できる動画作品は**未発表の作品**に限ります。投稿いただいた動画作品を、そのまま他の動画コンテスト等に投稿することはご遠慮ください。
- ② 作品に含まれる音楽については、未発表でも発表済みでも構いませんが、オリジナル音楽(チームがオーダーメイドで制作した音楽)をご使用ください。サンプリング(市販のCD・DVD等をそのまま使用したり、音楽を抽出して使用したりすること)は認めておりません。
- ③ チームがオーダーメイドで制作した映像作品・オリジナル音楽に関して、チーム側が「著作権」「原盤権」を有しておらず「使用权」のみ有している場合(又は権利の一部のみ有している場合)は参加いただけません。詳しくは事務局までお問い合わせください。
- ④ 映像に映り込む人物や建造物には、十分ご配慮ください。被写体から撮影許可が得られない場合は、映像に含めないようにしてください。
- ⑤ 投稿いただいた動画に、主催者が予告なくテロップやウォーターマークを載せたり、編集(映像や音声を加工)したりする場合があります。
- ⑥ 映像作品を完成させるために多数の協力・支援を得ることと思います。しかしながら、制作協力者や出演者等の一人一人の名前を紹介するといったクレジット表示は、映像作品に含めないでください(いわゆる「**エンドロール**」等の**協力者名(協力会社名)表示は不可**です)。
- ⑦ 動画作品は、YouTube・ニコニコ動画等の動画配信サイトにてアーカイブ配信をする場合があります。また、テレビ・ラジオで放送されたり、新聞・雑誌等に掲載されたりします。肖像権・著作権については次項もあわせてご確認ください。
- ⑧ 提出いただいた動画は事前に主催者にて確認させていただき、趣旨に添わない場合は放映をお断りする場合があります。
- ⑨ 映像や演舞・音楽等の作品にて、企業・団体、商品・サービスをPRしたり、思想及び良心・信教等に関するメッセージの発信・布教及び批評行為をすることはご遠慮ください。

【重要】肖像権・著作権について

- ① チームが事務局に提出する動画作品と、それに収録されている音楽著作物及び踊り・衣装・音楽(掛け声等を含む)・道具等の著作物(衣装等に付帯する商標・標章類を含む。以下総じて「作品」)を公衆送信(送信可能化状態にすることを含む。)することと、作品をもとにした二次的著作物に対し、チーム及び個人ならびに作品制作に関わる全ての著作者(以下「著作者等」)は、本年に限らず将来に渡り、作品に関わる全ての知的財産権(著作権法第27条・第28条を含む。)を参加申込をもって主張しないことに同意したものとなります。また、それに伴う金員の授受は発生しません。
- ② 上述作品の肖像物・著作物等は、著作者等に予告なく、につぼんど真ん中祭りの普及振興(広報活動、主催者及びスポンサーによる商品化等)のために使用することがあります。著作者等はこのような事由による全ての知的財産権(著作権法第27条・第28条を含む。)を参加申込をもって主張しないことに同意したものとなり、チームが事務局に提出する映像に収録されている音楽著作物についても動画作品と同様に、将来に渡り事務局にて保管・管理・使用します。また、それに伴う金員の授受は発生しません。
- ③ 動画作品を制作するための権利処理の際、祭り開催期間中のネット配信(公衆送信)、アーカイブ配信(送信可能化)に必要な許諾も同時に得るようにしてください。各チームの責任において執るこれらの手続きに、主催者は関与いたしません。
- ④ 各チームは、チーム内外問わず必要となるこれら各種手続きを事前に済ませた上でご参加ください。著作権及びその他権利侵害による訴えがあった場合、すべて各チームの責任となり主催者は一切関与いたしません。
- ⑤ 音楽の中に、市販又は既存の曲や歌詞を一部でも使用する場合は、特にご注意ください。

著作者認証制度

指定期日までに入力された「著作権情報」をもとに、事務局にて「著作者認証」を行います。その際、各チームの著作物・制作物に関わる者が次の何れかに該当する場合は、認証の対象外とし、当該著作物を祭りにて使用いただくことはできません。認証結果は「著作権情報」を入力いただいた後、随時発表いたします。また、必要に応じて、追加で資料の提示を求める場合があります。

- ①暴力団、暴力団員(暴力団員でなくなった日から5年を経過しない者を含む)、暴力団準構成員又は暴力団関係企業・団体その他の反社会的勢力(以下、「反社会的勢力」という)に該当すると認められる者
- ②ハラスメント行為に及んだ事実を事務局・ブロック長会議によって認定された者
(ただし、解除された場合はこの限りではない)
- ③当該著作物に関する必要な権利をチーム側が適切に保持できないなど、参加要項上の要件を満たさない者

個人情報の取り扱いについて

本催事で取得した個人情報は、個人情報の保護に関する法律等を遵守し、当財団の「プライバシーポリシー」(<https://www.domatsuri.com/privacy/>)に従って厳重に取扱います。利用目的は次のとおりとします。
(1)投稿者からのお問い合わせ等に対する回答連絡(2)賞品発送および賞品発送に伴う連絡(3)個人を特定しない形でサービス向上のための統計データとして利用(4)につぽんど真ん中祭りや普及啓発事業、関連行事に関する催事・サービス等の案内送付(5)につぽんど真ん中祭りのスポンサー企業からの案内送付
利用目的の達成に必要な範囲内において第三者に個人情報の取扱委託を行う場合または法令等で開示が求められた場合を除き、事前に本人の同意を得ずに第三者に提供することはありません。

審査について





市街地で開催する「どまつり」の審査の流れ

予告なく変更になる場合があります。

2019ファイナルシード決定戦

8月26日(金)19時~21時
上位1チーム
ファイナルコンテスト進出!

【出場対象チーム】
2019年ファイナルコンテスト進出チーム+
2019年U-40大賞チーム
合計13チームによる競演

上位1チーム

ステージ1次審査

8月27日(土)
8月28日(日)

約10の審査グループに分かれ
昼間の時間帯でメインステージ
にて1次審査を実施。

各グループ1位約10チーム

2020-2021
ファイナルシード決定戦

8月27日(土)19時~21時
上位2チーム
ファイナルコンテスト進出!

【出場対象チーム】
2020年・2021年テレどまつり
ファイナルコンテスト進出チーム

上位2チーム

ファイナルコンテスト

8月28日(日)
18時~21時

約13チームの競演にて
どまつり大賞以下
決定!





テレどまつりの審査の流れ

予告なく変更になる場合があります。

1次審査

9月2日(金)

9月3日(土)

9月4日(日)

各審査グループ、10~15チーム程で構成し1次審査を実施。

各審査グループ1位
合計約20チーム
ファイナルコンテスト進出!

惜敗率で
全審査グループ
上位3チームが
ファイナルコンテスト
進出!

上位3チーム

ファイナルコンテスト

9月4日(日)
18時~21時

約23チームの競演にて
テレどまつり大賞以下
決定!



①審査有無を決める

5月31日(火)締切

エントリー時に審査希望の有無や、審査カテゴリを決定します。

②審査・PRシートへ 記入

7月19日(火)10時締切

審査・PRシート(オンライン提出)締切。作品のテーマ等を記入する全審査部門共通の審査シートです。取材時の資料にもなりますので、審査を希望しないチームもご提出ください。

③市街地どまつり本番 ステージ1次審査

8月26日(金)~28日(日)

審査スケジュールなど詳細は2022オリエンテーションで発表します。

④市街地どまつり本番 ファイナルコンテスト

8月28日(日)夜

ファイナルシード決定戦上位チームと、1次審査の得点上位チームによる、ファイナルコンテストを実施します。

⑤テレどまつり本番 1次審査

9月2日(金)~4日(日)

審査スケジュールなど詳細は2022オリエンテーションで発表します。

⑥テレどまつり本番 ファイナルコンテスト

9月4日(日)夜

1次審査の得点上位チームによる、ファイナルコンテストを実施します。惜敗率によってファイナルコンテストに進出する敗者復活枠も設けます。



審査項目

予告なく変更になる場合があります。

どまつり性

30点満点



Domatsuri

同じものが2つとない地域の個性に、とことんこだわる事こそ各チームが“どまつり”を表現する大切な要素なのです。

①地域の魅力が詰まった「素材」を発掘する力

10点

②「素材」を活かしたオリジナルな作風に挑戦する力（挑戦し続ける力）

10点

③情緒豊かな作品でどまつりを魅力的に表現する力

10点

エンターテイメント性

30点満点



Entertainment

作品のテーマを踊りや曲等で表現し、総合的に調和したものであるかを審査します。

①踊り、曲、構成等の技術面

②衣装、メイク、小道具などの芸術面

③ストーリー性

30点



感動点
10点満点

同点処理について

審査時に「感動点」(10点満点/1審査員)を採点し、同点チームを比較します。感動点は、同点処理時のみに使用します。



賞の設定(1)

予告なく変更になる場合があります。

受賞区分	賞の内容	市街地	テレどまつり
	総合どまつり大賞 (内閣総理大臣賞)	市街地・テレどまつりの総合点で決定します。	
ファイナル コンテスト 進出 チーム	第1位	どまつり大賞	テレどまつり大賞
	第2位(2枠)	準どまつり大賞 (愛知県知事賞、名古屋市長賞)	準テレどまつり大賞 (愛知県知事賞、名古屋市長賞)
	第4位・第5位・第6位	第4位・第5位・第6位	第4位・第5位・第6位
	第7位・第8位・第9位・第10位	第7位・第8位・第9位・第10位	第7位・第8位・第9位・第10位
	以下、順不同で入賞	優秀賞	優秀賞



賞の設定(2)

これらの特別賞は必ずしも該当チームがあるとは限りません。
また、下記に関わらず審査員特別賞を設定する場合があります。

賞	対象
奨励賞	各審査グループ2位のチーム
敢闘賞	各審査グループ3位のチーム
健闘賞	各審査グループ4位のチーム
ジュニア賞	金賞・銀賞の2つを設定
キャンパスバトル9代目王者	高校・学生チームを対象に1チームに贈られます

特別賞 (全チーム対象・ダブル受賞の可能性あり)

作曲賞	視覚効果賞(※テレどまつりのみ設定)	シニア賞
編集賞(※テレどまつりのみ設定)	撮影賞(※テレどまつりのみ設定)	SNS大賞
衣装賞	地域活性化部門賞	どまつり楽しんだもん勝ち賞

予告なく変更になる場合があります。

提出物について





提出物について

①Googleフォームで提出する資料

参加チームの連絡担当者様宛に、追ってメールさせていただきます。チームの演出資料として使用します。ステージ進行ノート、司会者紹介原稿、審査PRシート、著作権情報はできる限り詳細な情報をご記入いただき、示された期日までにGoogleフォームに入力ください。

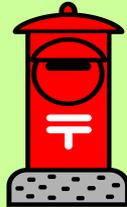
また、変更になる場合は、必ずご連絡ください。



チーム音源CD郵送先

〒460-0008
名古屋市中区栄4-16-33 日経ビル2階

(公財)につぼんど真ん中祭り文化財団



②郵送にて提出／チーム音源CD

1. チーム演舞曲CDを1枚ご提出ください。
2. CD-R盤で録音してください。CD-RWはデータが消える可能性があるため、必ずCD-Rを使用してください。
3. 1枚につき1曲だけ録音してください。
4. 使用するCDは必ず録音は1倍速で録音してください。
5. CDに録音する曲は4分00秒以内とします。曲のスタート前に空白の時間を入れないでください。
6. CD提出後およびイベント当日の、CD差し替えは受け付けできません。
7. マスター音源ではなく、必ずコピーを送付ください(マスターの音源はチームで管理してください)。提出頂いた音源は返却いたしませんので予めご了承ください。
8. 曲の途中で空白、ブランクがある場合はCDならびに「進行ノート」にその旨を明記ください。
9. 録音したCDは必ずCD再生機で再生して音が出るか確認してください。パソコンなどで音がでて、CD再生機で音が出ないことがありますのでご注意ください。
10. タイトルは用意したCDすべてに必ず入力してください。入力は「チームNo.(数字)・チーム名」の順にご入力ください。トラック名にも必ず入力してください。
11. CDケースは、プラスチックケースを使用。1枚ずつ必ずケースに入れてください。紙製などは禁止します。
12. 本体およびケースには、CD盤の表面に油性マジックで、下図の通り、チームNo.とチーム名を明記してください。
また、表面にプリンターなどで表示するのも可です。但し、紙などを貼るのは 禁止します。
13. CDは、(公財)につぼんど真ん中祭り文化財団宛に郵送でご提出ください。(左記参照)

記入例



※盤面、及びケースには紙等は貼らないでください。
※ケースにもチームNo.、チーム名を明記。

日程	市街地で開催する「どまつり」参加チームに該当	テレどまつりに参加するチームに該当
2022年 3/6 (日)	第24回につぽんど真ん中祭りチーム参加要項・開催方針を発表	
3/8 (火)	「ダブル参加」「テレどまつり参加」チーム参加申込受付開始	
5/31 (火)	「ダブル参加」「テレどまつり参加」チーム参加申込締切 ・ 参加費前納金締切	
7/2 (土)	<p>チームスケジュール大抽選会・2022オリエンテーション</p> <p>※オンラインで説明会を行います。参加チームの責任者の方は必ずご視聴ください。アーカイブ配信も予定しています。</p> <p>※演舞スケジュールの抽選会(一部チームを除く)もオンラインで行います。</p>	
7/19 (火)	<p>チーム提出物締切(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・審査・チームPRシート…Googleフォーム ・チーム演舞曲CD…2022オリエンテーションにて発表 ・ステージ進行ノート・司会者紹介原稿…2022オリエンテーションにて発表 ・著作権情報…Googleフォーム 	<p>チーム提出物締切</p> <ul style="list-style-type: none"> ・審査・チームPRシート…Googleフォーム ※審査を希望しないチームも提出ください。 ・著作権情報…Googleフォーム
8/5 (金)	<p>チーム提出物締切(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大道具申請書…Googleフォーム ・交通経路等申告書…Googleフォーム 	
8/12 (金)	午前11時 演舞動画提出締切	
8/15 (月)	審査グループ抽選会 ※オンラインで実施	
8/26 (金) ~ 28 (日)	市街地で開催する「どまつり」本番！	
9/1 (木) ~ 4 (日)	「テレどまつり」本番！	
9/12 (月)	参加費振込締切	

●会場はどんなところを想定しているの？

安全を考慮して「大津通パレード会場」は実施しません。久屋大通公園会場メインステージを中心に開催し、地域会場については各主催地域と協議のうえ随時検討します。

●40人未満でも総合審査に挑めますか？

40人未満でも、市街地で開催する「どまつり」で総合審査に挑戦していただけます。今年は新たに、40人未満のチームを対象とした「U-40部門賞」も新設します。「テレどまつり」は2人以上であれば参加いただけます。

●参加できるチーム数は？

市街地で開催する「どまつり」は、150チーム程の枠を予定していますので、希望する全てのチームに参加頂けると思います。しかしながら、各チームと個別協議を進める中で、条件(感染対策面)を満たせないと判断した場合は、参加をお断りすることも考えられます。

●チームボランティアは募集するの？

従来の制度である「名古屋市内チームボランティア」や一般のボランティアは募集いたしません。コロナ禍、少人数で効率的な運営を目指していきます。

●ステージ登壇の上限人数は？

上限は設けません。メインステージのサイズはオリエンテーション(7/2)にてお知らせしますので、演出・構成等考慮の上、最適な人数でご参加ください。

●企業チームも同じ参加費ですか？

従来の「企業チーム」という概念はありません。参加費は一律で、小学生以下1000円・中学生以上3000円です。(感染対策に取り組むチームの事情を考慮して導入した制度です。)

●ダブル参加の場合、違う作品で参加してもいい？

市街地で開催する「どまつり」と「テレどまつり」の作品が異なっても構いませんが、チーム名は同一とさせていただきます。

●ワクチン接種は参加条件ですか？

どまつりでは、祭りに関わる全ての関係者にワクチン接種の機会を広く提供してまいりましたが、接種することは祭りの参加条件ではありません。今後、環境が変わり、ルールを定めることになる際には皆様にお伝えします。

●ステージでマスクを外す理由は？

炎天下、緊張・高揚するステージ上で運動負荷が極めて高い演舞を披露することにはリスクが伴います。心拍数や呼吸数、血中二酸化炭素濃度、体感温度が上昇し、酸素濃度の低下が懸念されます。そのため、物理的距離をあけて、一切声を発しない条件で、マスクを外すことをルールとしています。

Twitter



アカウント／@domatsuri
<https://twitter.com/domatsuri>

Facebook



アカウント／【公式】につぽんど真ん中祭り
www.facebook.com/domatsuri

Instagram



アカウント／domatsuri
www.instagram.com/domatsuri

LINE公式アカウント



アカウント名／につぽんど真ん中祭り



DOMATSURI

公益財団法人にっぽんど真ん中祭り文化財団

E-mail : info@domatsuri.com

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄4丁目16-33 日経ビル2階

TEL : 052-241-4333 FAX : 052-241-4446